

Technics

TAPE DECK

RS-1500US

RS-1506US

OPERATING INSTRUCTIONS



Before operating this set, please read these instructions completely.

IMPORTANT (FOR ENGLAND)

THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

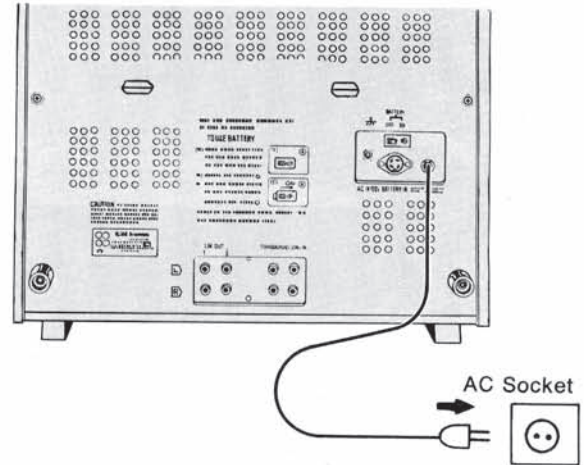
- * The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with letter N or coloured black.
- * The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

If a 13 amp (BS. 1363) plug is used, a 3 amp fuse must be fitted, or if any other type of plug is used, a 5 amp fuse must be fitted either in the plug or adaptor or at the distribution board.

2

POWER SOURCE **NETSPANNING**
STRÖMKÄLLOR **CORRIENTE**
ALIMENTATION **STROMQUELLEN**

AC power line
Nät drift
Ligne à courant fort ca
Wisselspannings voeding
Línea de alimentación de corriente alternada
Wechselstrom-netzkabel



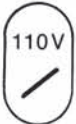


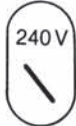
DC power supply Gelijkspannings voeding

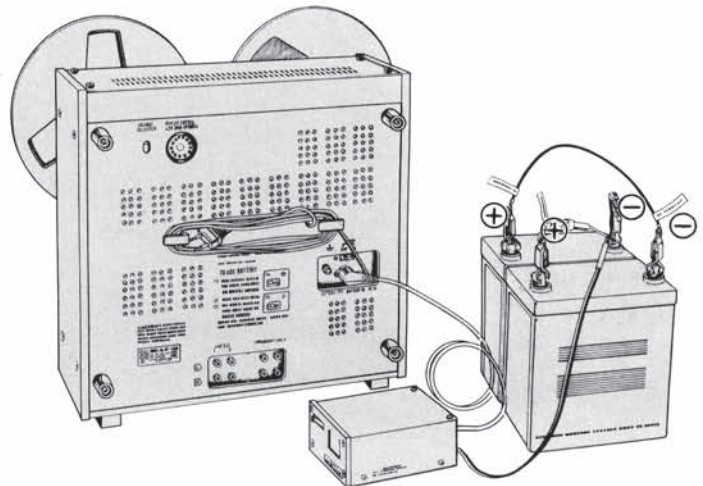
Batteridrift Fuente de alimentación de corriente continua

Alimentation CC Gleichstromversorgung

1

VOLTAGE ADJUSTMENT
INSTÄLLNING AV NÄTSPÄNNING
REGLAGE DU VOLTAGE
NETSPANNINGS BIJREGELING
AJUSTE DEL VOLTAJE
EINSTELLEN DER SPANNUNG

SETTING OF VOLTAGE SELECTOR	LOCAL VOLTAGE
INSTÄLLNING AV SPÄNNINGS-VÄLJAREN	ORTENS NÄTSPÄNNING
REGLAGE DU SELECTEUR DE VOLTAGE	TENSION LACALE
POSITIES VAN DE NETSPANNINGS KEUZE SCHAKELAAR	PLAATSELIJKE NETSPANNING
AJUSTE DEL VOLTAJE	VOLTAJE LOCAL
EINSTELLUNG DES SPANNUNGSWÄHLERS	ÖRTL. NETZSPANNUNG
	AC 110, 115V 50/60Hz
	AC 120, 125, 127V 50/60Hz
	AC 210, 220V 50/60Hz
	AC 230, 240, 250V 50/60Hz



Technics Battery Adaptor (RP-086, optional)

Automobile Battery

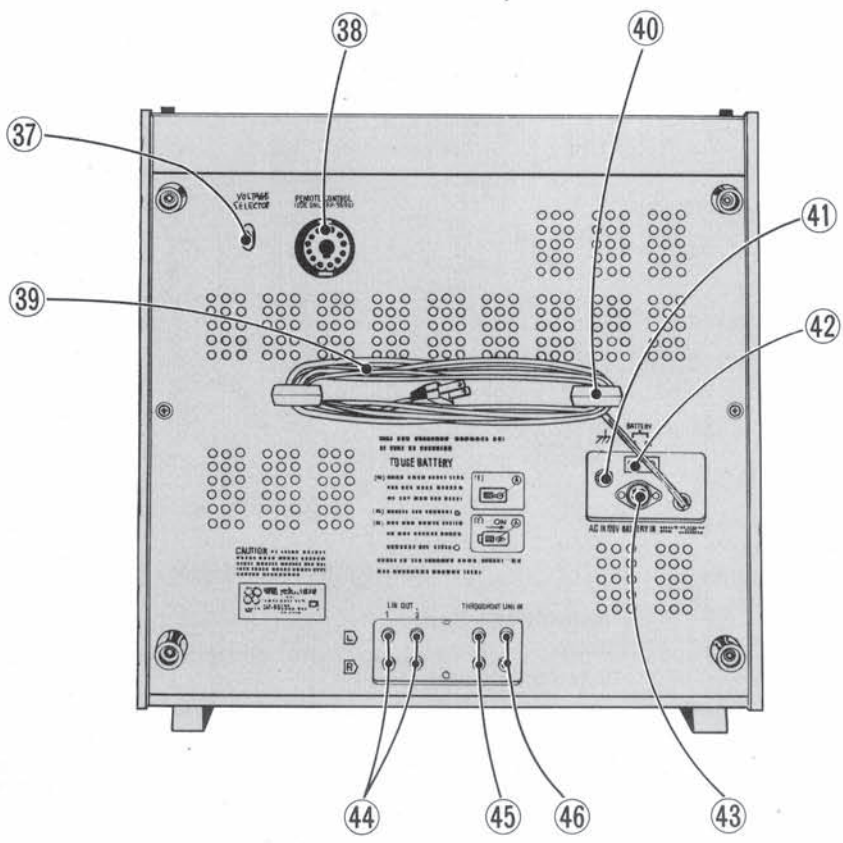
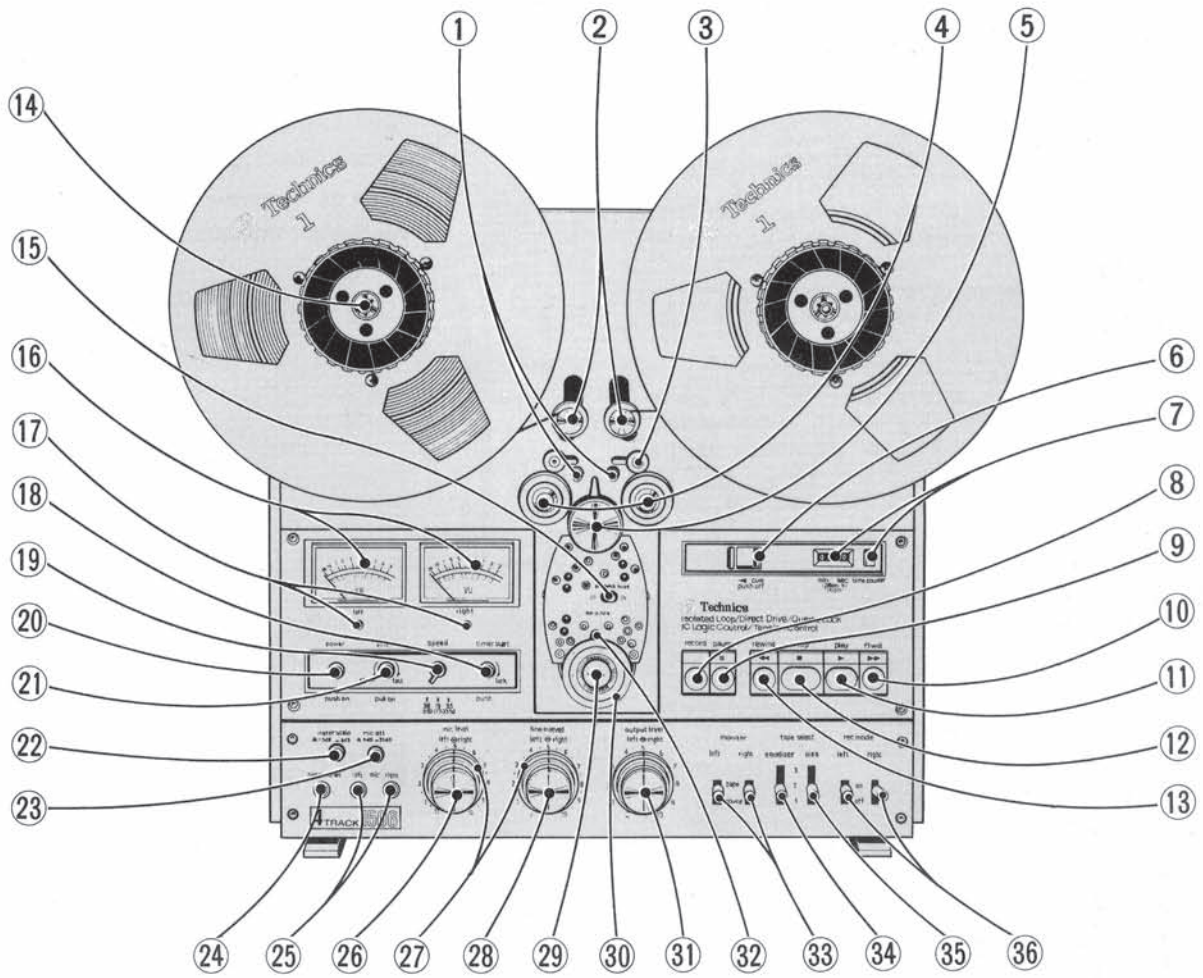
Always use the Battery Adaptor to connect the unit to an automobile battery.

Connect the Battery Adaptor Output Plug to the DC IN Connector.

- * An automobile battery provides up to 10 hours of continuous recording in case of usage of two 12V 26A-h new and fully charged batteries.

3

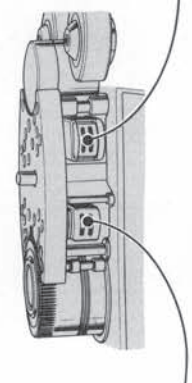
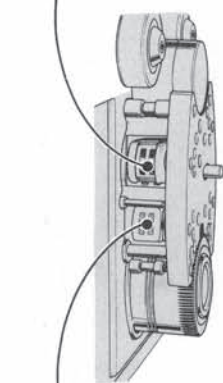
CONTROLS **KONTROLLER** **COMMANDES**
BEDIENINGSKNOPPEN **CONTROLES** **BEDIENUNGSELEMENTE**



RS-1500US
[RS-1506US]

4-track Playback
[2-track playback]

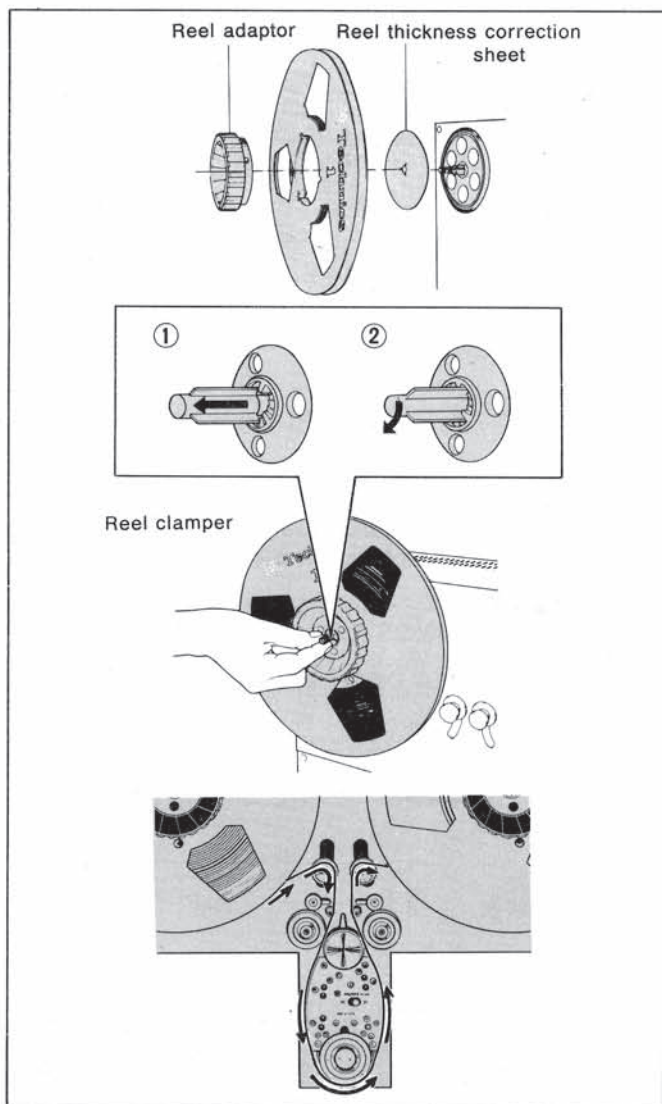
2-track Playback
[4-track Playback]



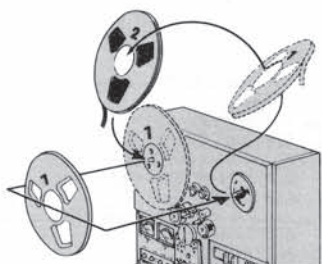
2-track Erase
[4-track Erase]

2-track Recording
[4-track Recording]

5 **TAPE THREADING**
ISÄTTNING AV BANDET
MISE EN PLACE DE LA BANDE
HET INLEGGEN VAN DE BAND
MANERA DE METER LA CINTA
EINLEGEN DES BANDES



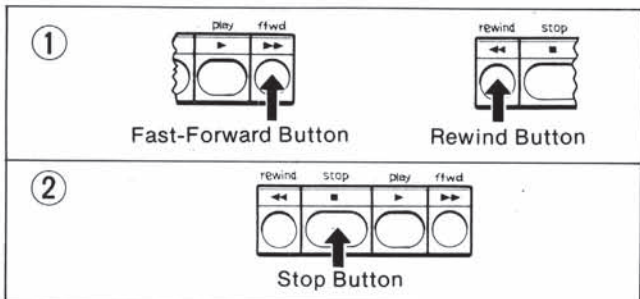
6 **How to exchange the reels**
Byte av spolar
Comment effectuer l'échange des bobines
Hoe de spoelen te verwisselen
Manera de cambiar los carretes
Auswechseln der Spulen



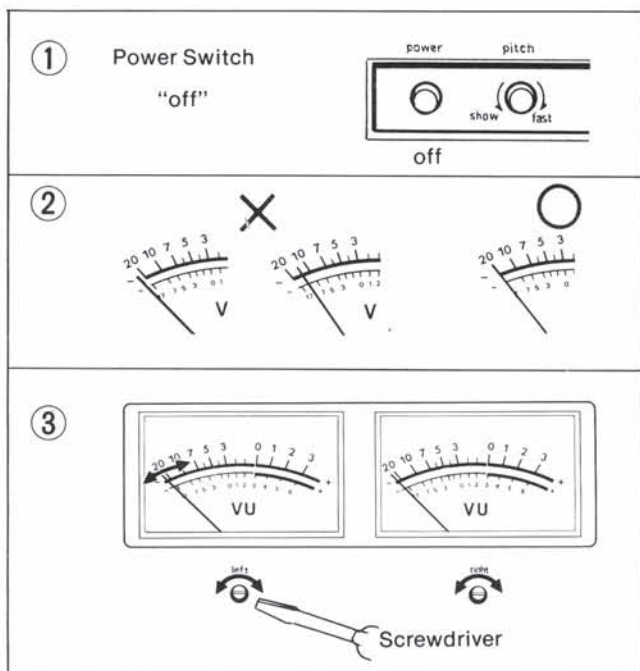
7 **PLAYBACK** **TERUGSPELINGEN**
AVSPELNING **REPRODUCCION**
LECTURE **WIEDERGABE**
2-track/4-track 2-channel (stereo) playback
2-spårs/4-spårs 2-kanals (stereo) avspelning
Lecture 2-pistes/4-pistes 2-canaux (stéréophonique)
2-sporen/4-sporen 2-kanalen (stereo) tengspelingen
Reproducción de 2 pistas/4 pistas y 2 canales (estéreo)
2-Spur/4-Spur 2 Kanal (Stereo) Wiedergabe

<p>① Power Switch "on"</p>	
<p>② Pitch Control "off"</p>	
<p>③ Tape Speed Selector</p>	
<p>④ 2-track 2-channel playback 2-4 Track Selector "2t"</p> <p>4-track 2-channel playback 2-4 Track Selector "4t"</p>	
<p>⑤ Record Mode Switches "off"</p>	
<p>⑥ Monitor Switches "Tape"</p>	
<p>⑦ Output Level Controls "8"</p>	
<p>⑧ Play Button "Play"</p>	
<p>⑨ Stereo Amplifier "Tone Control" "Volume Control"</p>	
<p>⑩ Stop Button "Stop"</p>	

- 8** Fast forward and rewind
 Snabbspolning framåt och bakåt
 Bobinage rapide et rebobinage
 Snel opspoelen en terug spoelen
 Avance rápido y rebobinado
 Schnellvorlauf und Rückspulen



- 9** Level Meter zero-point adjustment
 Nollställning av nivåinstrumenten
 Vis de réglage av point zero des indicateurs de niveau
 Niveau meters nulpunt instellings schroeven
 Tornillos para el ajuste a cero de los medidores
 Nullpunkt-justierschrauben für VU-Meter



- 10** Time Counter
 Tidsräkneverk
 Compteur de durée
 Tijd klok
 Contador de tiempo
 Echtzeit-Zählwerk

38 cm/s	1 0 30	Actual Time 10 min 30 sec
19 cm/s	1 0 30	21 min
9.5 cm/s	1 0 30	42 min

- 11** TAPE BIAS AND EQUALIZATION SELECTOR
 BIAS OCH EQUALIZER VÄLJARNAS LÄGEN
 SELECTEURS D'EGALISATION ET DE POLARISATION DE LA BANDE
 BAND VOORMAGNETISERINGS EN VEREFFENINGS KEUZE SCHAKELAARS
 SELECTORES DE POLARIZACIÓN DE CINTA E IGUALACIÓN
 BAND—, VORMAGNETISIERVNGS—UND ENTZERRUNGS—WAHLSCHALTER

BRAND	TAPE	BIAS	EQUALIZATION
Agfa	PE-36	1	3
Agfa	PEM268	2	3
Agfa	PEM368	2	3
AMPEX	GRAND MASTER	2	2
AMPEX	20/20+ (372,373)	2	2
BASF	STUDIO SERIES	2	2
BASF	PROFESSIONAL SERIES (SPR50LH, LPR35LH, DPR26LH)	2	2
BASF	LH SUPER SERIES (LP35LHS, DP26LHS)	2	3
FUJI	FM SERIES	1	2
FUJI	FG SERIES	1	3
FUJI	FB SERIES	3	2
MAXELL	UD-XL SERIES	2	3
MAXELL	UD SERIES	3	2
MAXELL	LN SERIES	3	2
MEMOREX	Quantum SERIES	1	3
REVOX	# 601	2	2
SCOTCH	# 211, #212, #213	1	3
SCOTCH	# 218, #206, #207	2	2
SCOTCH	CLASSIC	2	3
SCOTCH	# 1500, #2000	2	3
SCOTCH	# 250	3	2
SONY	DUAD (Fe-Cr) SERIES	2	2
SONY	SLH SERIES	2	3
TDK	S SERIES	2	1
TDK	AUDUA SERIES	3	3
Technics	RT10B218	2	2
Technics	RT10XD	3	3

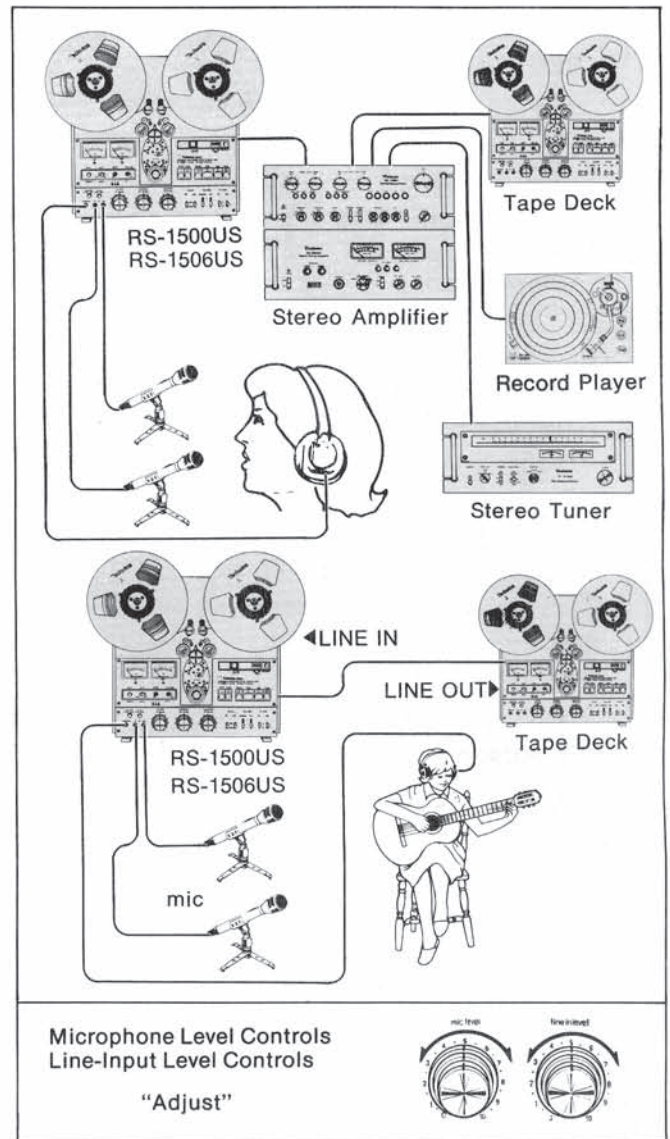
This unit is adjusted for use with Technics RT10B218 (Scotch #207) tape.

12 RECORDING **OPNEMEN**
INSELNING **GRABACION**
ENREGISTREMENT **AUFNAHME**
[RS-1506US]

2-track [4-track] 2-channel (stereo) recording
 2-spårs [4-spårs] 2-kanals (stereo) inspelning
 Enregistrement 2 pistes [4 pistes] 2 canaux (stereophonique)
 2-sporen [4-sporen] 2-kanalen (stereo) opnamen
 Grabacion de 2 pistas [4 pistas] y 2 canales (estéreo)
 2-Spur [4-Spur] 2-Kanal (Stereo)-Aufnahmen

1	Tape Speed Selector				38cm 19cm 9.5cm
2	2-track 2-channel recording 2-4 Track Selector "2t"	RS-1500US			4t 2t
	4-track 2-channel recording 2-4 Track Selector "4t"	[RS-1506US]			2t 4t
3	Pitch Control "off"				
4	Bias Selector Equalization Selector "Select them for tape-type"				
5	Monitor Switches "Source"				
6	Record Mode Switches "on"				
7	Meter Scale Selector "3dB" or "6dB"				
8	Microphone Level Controls Line-Input Level Controls "Adjust"				
9	Record Button Play Button				
10	Monitor Switches "Tape" "Source"				
11	Stop Button "Stop"				

13 MIX RECORDING **MIXNINGSINSELNINGAR**
MIXAGE À LA ENREGISTREMENT
GEMENGDE OPNAMEN
GRABACIÓN MIXTA
GEMISCHTE AUFNAHME



14 Erasing **Uitwissen**
Radering **Borrado de los sonidos**
Effacement **Löschen**

1	Microphone Level Controls Line-Input Level Controls "0"	
2	Record Mode Switches "on"	
3	Record Button Play Button	

TIMER RECORDING AND PLAYBACK

IN- OCH AVSPELNING MED TIDUR

ENREGISTREMENT ET LECTURE AVEC MINUTERIE

OPNAME EN TERUG SPELEN MET BEHULP VAN EEN TIJDKLOK

GRABACIONES y REPRODUCCIONES con REGULADOR de TIEMPO

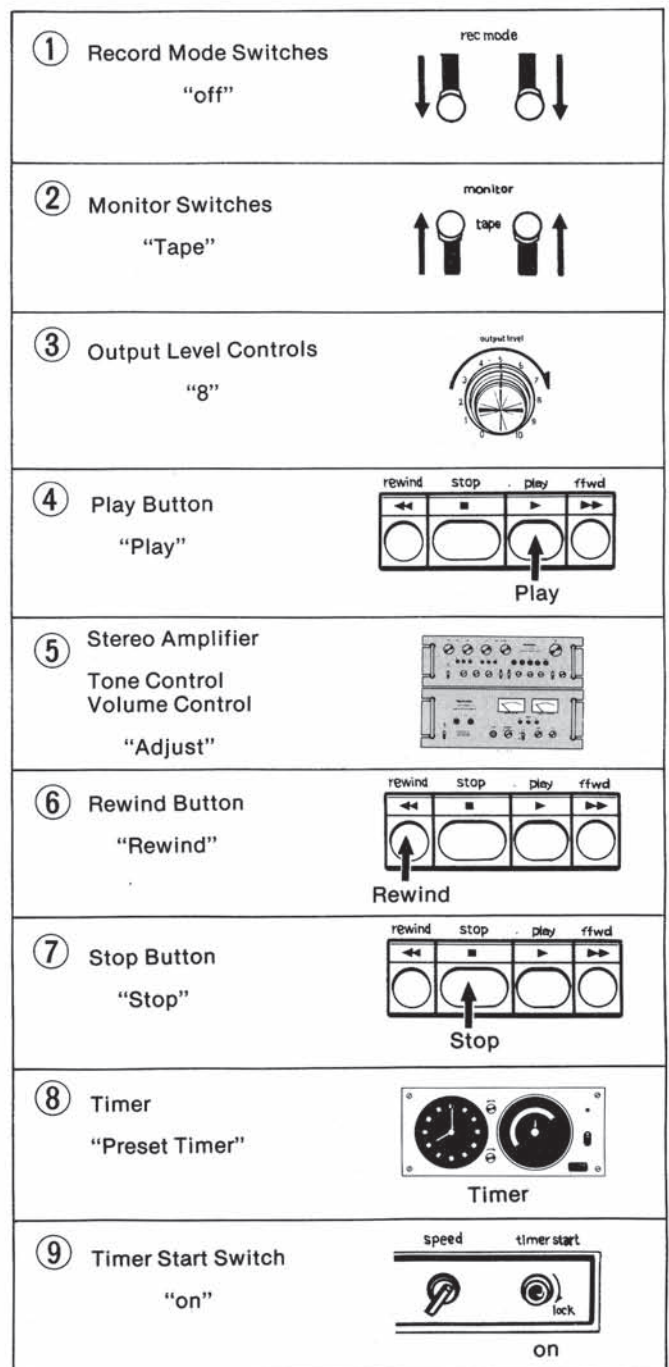
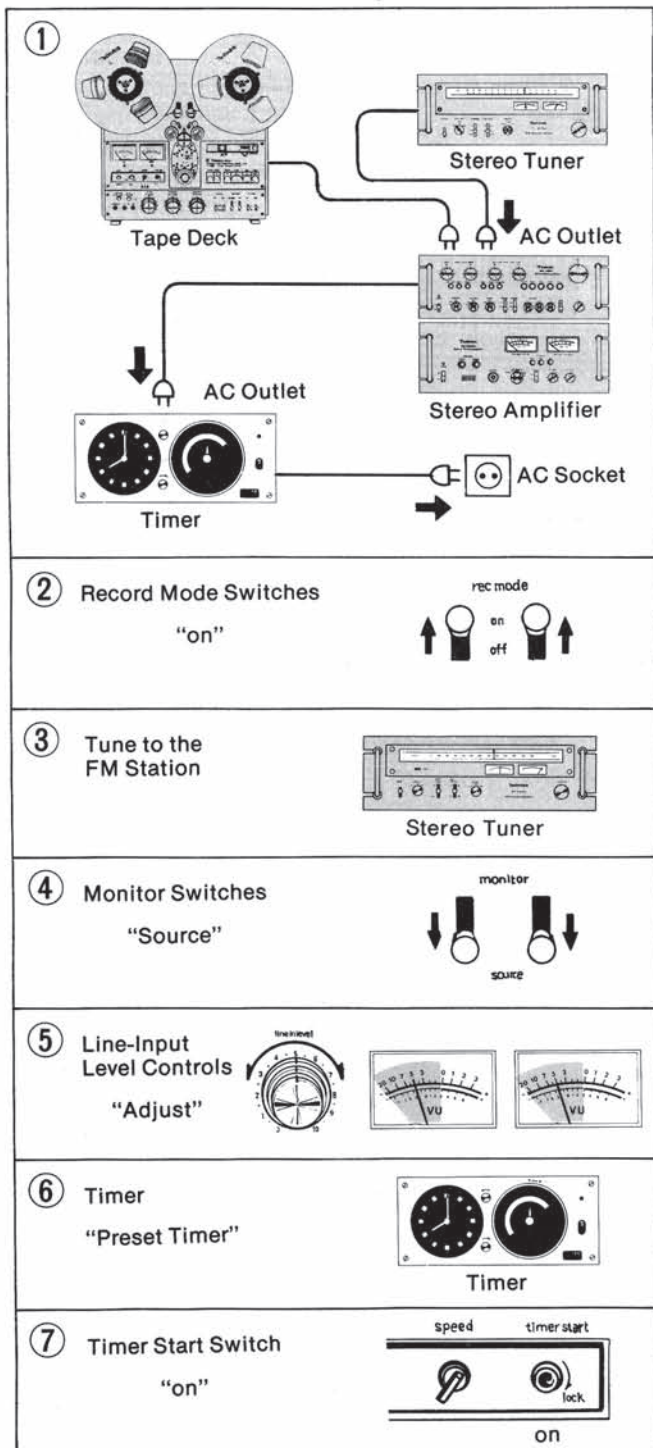
AUFNAHME UND WIEDERGABE MIT EINEM ZEITSCHALTER

Timer recording
 Inspelning med tidur
 Enregistrement avec minuterie

Tijdklok opnamen
 Grabaciones con regulador de tiempo
 Schaltuhr-Aufnahme

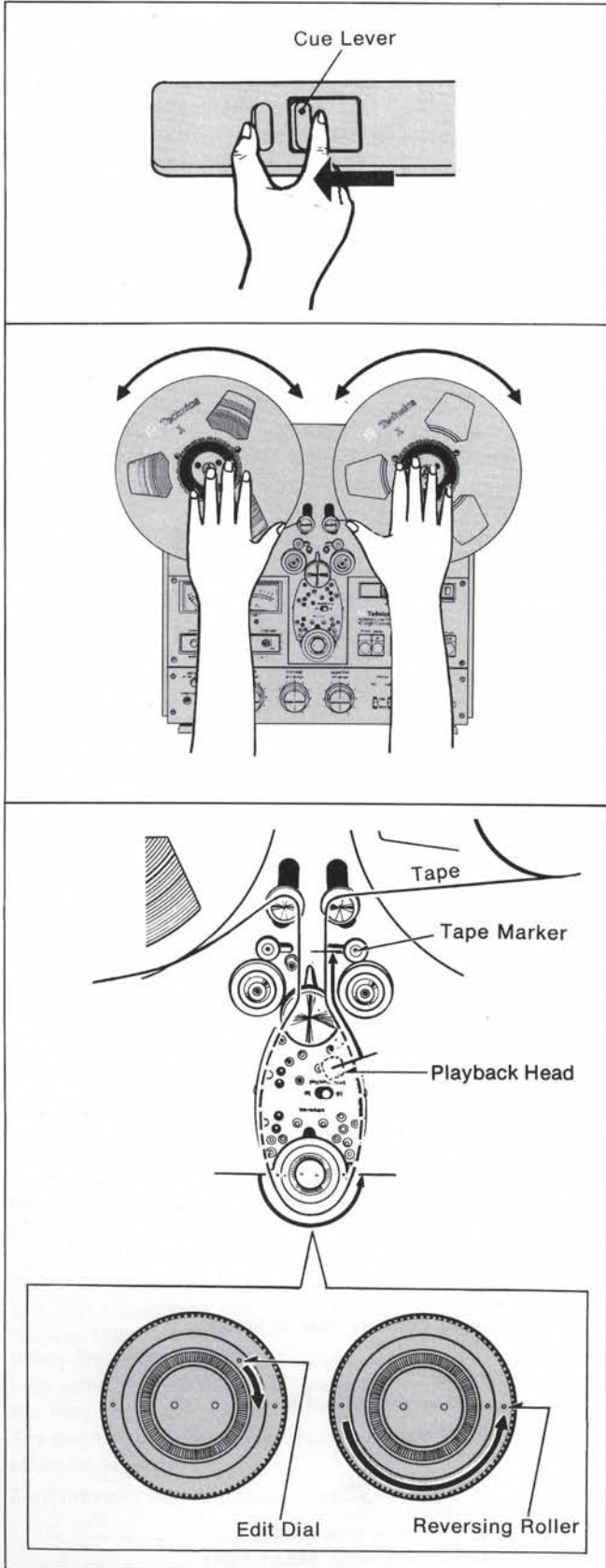
Timer playback
 Avspelning med tidur
 Lecture avec minuterie

Tijdklok terugspeling
 Reproducciones con regulador de tiempo
 Schaltuhr-Wiedergabe



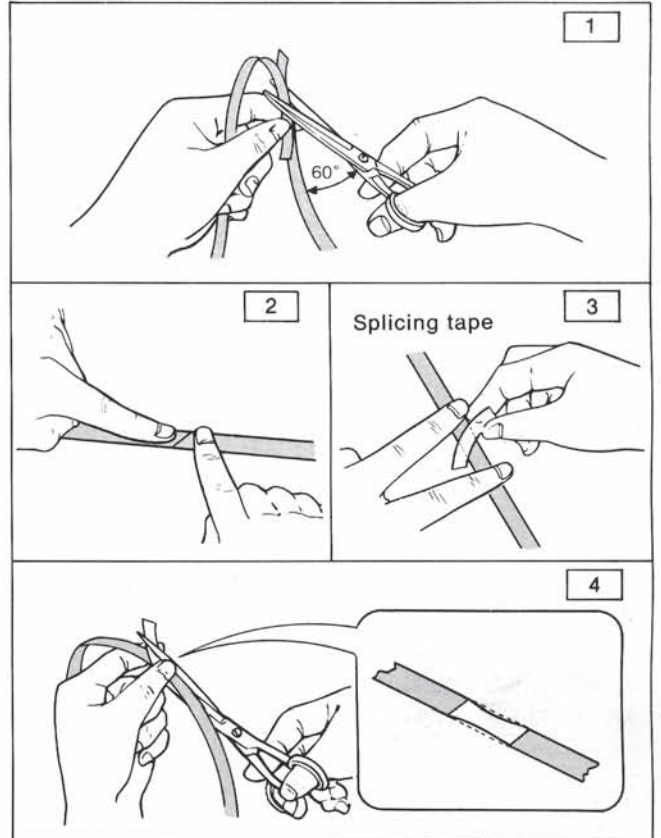
16

TAPE EDITING
REDIGERING AV BAND
MONTAGE SONORE
BAND EDITING
MONTAJE DE LAS CINTAS
REDIGIEREN VON BÄNDERN



17

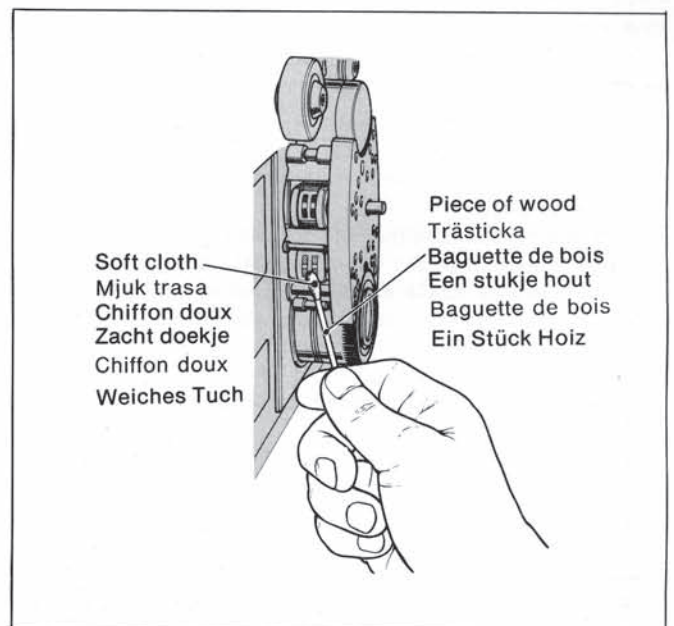
How to splice the tape
Bandskarvning
Réparation de la bande
Het knippen van een band
Cómo unir las cintas
Kleben des Bandes



18

SERVICING
UNDERHÅLL
ENTRETIEN

ONDERHOUD
MANTENIMIENTO
WARTUNG



(NEDERLANDS)

We bedanken U voor Uw keuze van het Technics model RS-1500US/RS-1506US open-reel bandrekorder, voor Uw opname en weergave genoeg.

Om het uiterste uit de vele mogelijkheden van dit dek te halen, raden we U aan deze instructies zorgvuldig door te nemen.

HET UITPAKKEN EN HET PLAATSEN

1. Het uitpakken

Bewaar de kartonnen dozen met verpakkings hulpstukken voor eventueel toekomstig gebruik, om het toestel te beschermen in het geval dat het vervoerd moet worden.

Als er uitgepakt wordt vergeet de 26.5 cm lege spoel, de twee stereo aansluitings snoeren, de twee spoel adapters, de twee spoel tussenleg plaatjes en de stofkap niet, welke tesamen met het toestel verpakt zijn.

2. Het plaatsen

- Houdt het toestel verwijderd van erg warme plaatsen (35°C of meer) en erg koude plaatsen (5°C of onder).
Zorg verder dat het niet in rechtstreeks zonlicht geplaatst wordt.
Zorg voor een stevige ondergrond, waar het niet kan vallen of onderhevig is aan trillingen.
- Houdt het verwijderd van vochtige en stoffige plaatsen.
- Zorg dat de warmte goed kan worden afgevoerd en voorkom dat de ventilatie gaten verstopt kunnen raken door gordijnen of zo iets dergelijks.
- Een netspannings frekwentie van 50 Hz of 40 Hz kan gebruikt worden.
Omdat dit toestel een gelijkspanning servo motor heeft kunnen zowel 50 Hz als 60 Hz voedings spanning frekwenties gebruikt worden.
- De netspanning moet gehouden worden binnen $\pm 5\%$ van haar nominale waarde
Opmerking, de prestatie van dit toestel zal ongelijkmatig zijn, erger nog het toestel kan beschadigd worden, als de netspanning de $\pm 10\%$ van haar nominale waarde overschrijdt.
- Schoonmaken van het koppen geheel
Een van de voornaamste factoren voor het bepalen van de bandrekorder prestatie is het regelmatig schoonmaken van het koppen geheel. Zie hiervoor nader onder "ONDERHOUD" op blad...en zorg dat de koppen oppervlakken altijd schoon zijn.

SPANNINGS AANPASSING (Zie naar figuur ①.)

Voordat dit toestel aan een wisselspannings stopcontact aangesloten wordt controleer of de spanning overeenkomt met de plaatselijke netspanning. Dit toestel is gezet op de spanning welke is aangegeven op het ATTENTIE kaartje dat aan het toestel is bevestigd.

Als dit toestel in een andere spannings distrikt gebruikt wordt, dan moet de netspanning aangepast worden door de spannings selektor met een schroeven draaier te verstellen.

BANDEN

- Gebruik geen banden welke gekreukt zijn, gedraaid, vuil, versleten, uitgerekte of oud.
Zulke banden zijn vol geruis en kunnen de koppen beschadigen of een armzalige opname produceren.
- Wanneer nieuwe banden, of banden welke voor een erg lange tijd niet in gebruik zijn geweest, gebruikt worden, spoel dan allereerst de band een keer snel op en terug voordat er opgenomen wordt. Een opgespoelde band welke voor een lange tijd niet in gebruik is geweest, tendert los te gaan zitten en de opname kwaliteit zal dan daardoor armzalig zijn.

- Gebruik nooit papier banden.
Zulk soort banden hebben het resultaat van ongelijkmatig draaien en maken de koppen erg stoffig en vuil.
- Let er voor op dat de spoelen niet verdraaid zijn.
- Houdt de banden verwijderd van magnetische velden (vlakbij luidsprekers, versterkers, TV toestellen enz.).
- Berg de banden niet op plaatsen op waar de temperatuur hoog oploopt of de vochtigheid hoog is.
- Berg de banden op in hun polyethylene hoes en daarna in de doos.

NETSPANNING (Zie naar figuur ②.)

Het toestel is gebruiksklaar ongeveer 3 seconden nadat de netschakelaar is geschakeld op de "ON" positie.

Wisselspannings Voeding

Sluit het netspannings snoer aan een wisselspannings stopcontact aan. Dit toestel kan gebruikt worden voor, zowel 50 Hz als 60 Hz, netspanning.

Gelijkspannings Voeding

Het kaapstander aandrijf mechaniek en de spoel aandrijf mechaniek van dit toestel gebruiken een gelijkspannings aandrijf systeem en kan gevoed worden met gelijkspanning (gebruik dan de apart verkrijgbare batterij aanpasser RP-086).

Dit toestel kan gebruikt worden voor live opnamen, zelfs als er geen wisselspannings voedings punt bij de hand is.

* Noteer dat de niveau meters lampen niet verlichten zullen wanneer een gelijkspannings voedingsbron wordt gebruikt.

Het stellen van de Batterij Selektor

Schakel de netschakelaar altijd uit en zet de cue handel in de "off" positie, voordat de batterij selektor verandert wordt.

Schakel de batterij selektor op het achter paneel op de volgende wijze:

Voor gebruik met gelijkspannings voeding

De cue handel is gekoppeld met de gelijkspannings schakelaar. Wanneer de batterij selektor op de "ON" positie gezet wordt zal de netschakelaar van het toestel onbruikbaar worden (de niveau meters lampen zullen echter alleen oplichten wanneer de netspannings schakelaar op de "ON" positie wordt gezet, als er een aansluiting aan een wisselspannings voeding is gemaakt.)

- Gedurende gelijkspannings voeding moet, indien mogelijk, banden niet snel opgespoeld of terug gespoeld worden, omdat dit niet alleen de batterij uitput, maar ook de slytage van de koppen versneld.
- Voor het terugkeren naar het wisselspannings net, handel in omgekeerde richting om de batterij selektor terug in haar "OFF" positie te zetten.
- Breng ook de cue handel terug in haar "off" positie.

BEDIENINGS BENAMINGEN (Zie naar figuur ③.)

- ① Geleide pinnen
- ② Bandspannings rollen
- ③ Band merker
- ④ Dubbele aandruk rollen
- ⑤ Kaapstander
- ⑥ Cue handel/gelijkspannings voeding schakelaar
- ⑦ Tijd klok, terugstel knop
- ⑧ Opname toets (record) (●)
- ⑨ Pauze toets (pause) (II)
- ⑩ Snel opspoel toets (f fwd) (▶▶)
- ⑪ Terugspeel toets (play) (▶)
- ⑫ Stop toets (stop) (■)
- ⑬ Terugspoel toets (rewind) (◀◀)
- ⑭ Spoel klemmen
- ⑮ 2 of 4 kanaal selektor
- ⑯ Niveau meters
- ⑰ Niveau meters nulpunt instellings schroeven

- 18 Tijdklok start schakelaar (timer start)
- 19 Bandsnelheid keuze schakelaar (speed)
- 20 Netschakelaar (power)
- 21 Pitch kontrol (pitch control)
- 22 Meters schaal selektor (meter scale)
- 23 Microfoon verzwakkings schakelaar (mic att)
- 24 Hoofdtelefoon plug (headphones)
- 25 Microfoon pluggen (mic)
- 26 Microfoon niveau regelaars (mic level)
- 27 Voorkeuze merkers
- 28 Lijn-ingang niveau regelaars (line in level)
- 29 Edit schijf
- 30 Terugspoel rol
- 31 Uitgang niveau regelaars (output level)
- 32 Stroboskoop lamp
- 33 Meeluister schakelaars (monitor)
- 34 Vereffenings keuze schakelaar (EQ)
- 35 Voormagnetiserings keuze schakelaar (bias)
- 36 Manier van opnemen schakelaars (rec mode)
- 37 Spannings keuze schakelaar (VOLTAGE SELECTOR)
- 38 Afstand bedienings aansluiting (REMOTE CONTROL)
- 39 Netspannings snoer
- 40 Netspannings snoer houder
- 41 Aarde aansluiting (GND)
- 42 Batterij selektor
- 43 Gelijkspannings ingang aansluiting (DC IN)
- 44 Lijn-uitgang pluggen (LINE OUT) (1,2)
- 45 Lijn-ingang parallel pluggen (THROUGHOUT)
- 46 Lijn-ingang pluggen (LINE IN)

AANSLUITINGEN (Zie naar figuur 4.)

Opmerking:

Een "klik" geluid kan worden gehoord wanneer de netschakelaar wordt ingeschakeld of uitgeschakeld. Om dit te voorkomen, moet de geluids sterkte regelaar van de versterker op haar minimum positie worden gezet.

OPMERKINGEN BIJ HET INLEGGEN VAN DE BAND (Zie naar figuur 5.)

1. Maak zeker dat de magnetische kant van de band naar de koppen is gekeerd.
2. Opmerking, de band zal ongelijkmatig lopen als de bedienings toetsen gedrukt worden terwijl de band losjes hangt, zonder de dandspannings rollen aan te raken, wanneer er gespoeld wordt.
3. Een 38 cm/s 2-spoor opgenomen band moet over het algemeen een keer overgespoeld worden voor gebruik. In zulk een geval, behandel de band in omgekeerde richting, door de spoelen, volle en lege, te verwisselen en daarna een keer terug te spoelen, voor deze te spelen.
4. 18 dikke 300% band is uiterst dun rekt gemakkelijk uit of wordt ongelijkmatig opgewonden. Het is beter dit soort band niet te gebruiken.
 - Gebruik geen andere spoel tussenleg plaatjes, dan deze die zijn meegeleverd als hulpstukken.
 - Gebruik linker en rechter spoelen van dezelfde vorm.
 - Het gebruik van 26.5cm en 18cm spoelen wordt aanbevolen.
 - Gebruik normaal geen spoel tussenleg plaatjes, alleen wanneer 26,5cm metalen spoelen worden gebruikt, omdat deze niet nodig zijn wanneer plastic spoelen worden gebruikt.

Hoe de spoelen te verwisselen (Zie naar figuur 6.)

TERUGSPELEN (Zie naar figuur 7.)

2-sporen/4-sporen 2 kanalen (stereo) terugspelingen

- Sluit een stereo versterker, een stereo set of andere terugspeel uitrusting aan. (Zie naar figuur 4).
- Zorg dat de meeluister schakelaar van de aangesloten stereo versterker of stereo set op de "tape" positie staat. Er kan geen geluid gehoord worden als deze schakelaar op de "source" positie staat.
- Zet de volume regelaar van de stereo versterker op haar minimum positie wanneer dit toestel aan de stereo versterker enz., aangesloten wordt. De tweeter van het luidspreker systeem zou beschadigd kunnen worden door een plotselinge overmatige ingang.
- Stel de manier van opnemen schakelaars in haar "off" positie. (Terugspelen is mogelijk in de "on" positie, het is echter beter deze in haar "off" positie te zetten om te voorkomen dat er een opgenomen band uitgewist zal worden.)
- Sommige van de vele typen stereo hoofdtelefoons, welke te koop zijn, hebben een hoge impedantie. Omdat het uitgangsvermogen niet groot genoeg is echter, moeten deze niet gebruikt worden.
- Wanneer de pauze toets wordt gedrukt zal de band stoppen, haar toets lampje zal niet verlichten. Om met het terugspelen door te gaan, moet eenvoudig de terugspeel toets nogmaals gedrukt worden.
- De posities van zowel de vereffenings als voormagnetiserings keuze schakelaars hebben geen effect gedurende het terugspelen.
- De andere kant op dezelfde wijze terug gespeeld kan worden.

2-sporen/4-sporen 1 kanalen (mono) terugspelingen

Om monotoon terug te spelen moet als gebruikelijk de monitor keuze schakelaar, van dat kanaal (L of R) dat terug gespeeld wenst te worden, op de "tape" positie worden gezet. Daarna kan de band terug gespeeld worden, waarna als de band omgedraaid wordt, de andere kant op dezelfde wijze terug gespeeld kan worden. De terugspeel bediening is gelijk aan die voor stereo terugspelingen.

Snel opspoelen en terug spoelen (Zie naar figuur 8.)

Niveau meters nulpunt instellings schroeven (Zie naar figuur 9.)

Tijdklok (Zie naar figuur 10.)

Dit toestel is ontworpen met een 38 cm/s bandsnelheid en zo is de tijdklok.

- * Bij gebruik making van de 19 cm/s band snelheid, wordt de helft van de actuele tijd aangegeven. (Bijvoorbeeld als een band 1 minuut heeft gedraaid 00,30 zal worden aangegeven.) Bij gebruik van de 9,5 cm/s band snelheid, 1/4 van de actuele tijd wordt aangegeven.

Pitch Kontrol

De opname en terugspeel band snelheid kan met deze knop ongeveer $\pm 6\%$ worden gevarieerd.

De snelheid zal afnemen wanneer deze knop wordt uitgetrokken en daarna met de klok meegedraaid, en afnemen wanneer deze tegen de klok in gedraaid wordt. Dit komt uitgesproken te pas wanneer er tesamen met de muziek een instrument (een gitaar of zo iets) begeleidend meespeelt.

Opmerking:

Breng nooit benzine, insecten vergif of andere chemikalien in contact met de omkasting afwerking, omdat dit verkleuring of vervorming kan veroorzaken.

VOORDAT ER MET OPNEMEN BEGONNEN WORDT Band Voormagnetiserings en Vereffenings Keuze Schakelaars (Zie naar figuur 11.)

Een bijpassende voormagnetisering en vereffening moet worden gebruikt om de karakteristieken van de band te bereiken met tevens een lage vervormings opname te maken. Dit toestel kan aan de karakteristieken van de band worden aangepast door het schakelen van beide voormagnetiserings en vereffenings keuze schakelaars in drie stappen.

Niveau Meters en de Niveau Meters Schalen

De niveau meters welke bij dit toestel gebruikt worden hebben een volle schaal uitslag van +3 dB en een dubbele schaal van +6 dB.

Gebruik voor de normale banden de +3 dB positie.

Wanneer een laag-geruis-groot-vermogen band wordt gebruikt, moeten deze meters daarmee in overeenkomst zijn, al naar gelang een groot dynamisch bereik met een lage opname vervorming of een betere signaal-tot-geruis verhouding, wordt gewenst.

+3 dB (■) positie

Deze positie kan worden gebruikt voor een groot-dynamisch-bereik met een lage opname vervorming.

+6 dB (■) positie

Deze positie verhoogt het opname niveau met 3 dB, op deze wijze de signaal-tot-geruis verhouding verbeterend.

Microfoons Verzwakkings Schakelaar

Lage vervormings opnamen zijn mogelijk met het gebruik van de microfoons verzwakkings schakelaar op haar 20 dB positie te zetten. Wanneer overmatige ingangen in de microfoons gevoed wordt gedurende opnemen, door het plaatsen van de microfoons vlakbij de muziek instrumenten, dan zal het verzwakken vervorming van de opnamen voorkomen.

DE OPNAME (Zie naar figuur 12.) [RS-1506US]

2-sporen [4-sporen] 2 kanalen (stereo) opnamen

- Sluit de radio ontvanger, stereo versterker, platenspeler, microfoons of andere opname bronnen aan dit toestel aan. (Zie naar figuur 4 voor aansluitingen)
- Zet de meeluister schakelaars op de "source" positie en regel het opname-niveau bij. Keieis of te wel het groot-dynamisch-bereik met lage opname vervorming of te wel de hoge signaal-tot-geruis verhouding, met de meter schaal schakelaar. (Zie hiervoor naar "Niveau Meters en de Niveau Meters Schalen" sectie.)
Regel het opname-niveau van de lijn-ingang met de lijn-ingang regelaars en het opname-niveau van de microfoons met de microfoon-ingang regelaars.
Regel de uitslag van de naalden van de niveau meters zo, dat deze uitslaan in hun bereik zonder in het rode gedeelte te komen.
- Druk de terugspeel toets zachtjes tegelijkertijd met de opname toets en de pauze toets in. Wanneer de terugspeel toets losgelaten wordt en daarna de opname toets en de pauze toets, dan zullen de opname lamp en de pauze lamp oplichten. (De opname lamp zal niet oplichten wanneer alleen de pauze toets wordt gedrukt.)
- Na een kant vol gemaakt te hebben wissel de spoelen om en neem de andere sporen op, op dezelfde wijze.

Opmerking:

- RS-1500US is ontworpen voor het 4 sporen 2 kanalen terugspelen en voor 2 sporen 2 kanalen opnemen en terugspelen. Het 4 sporen 2 kanalen opnemen (een dubbele sporen opname) is dus niet mogelijk.
- Opnemen gedurende snel opspoelen of terugspoelen is ook niet mogelijk.

2-sporen [4-sporen] 1 kanalen (mono) opnemen

Voor het mono opnemen is de normale wijze van opnemen de manier van die met de manier van de opname schakelaars van het linker of rechter kanaal al naar gelang er opgenomen wordt in de "on" positie te zetten. Na een kant vol gemaakt te hebben wissel de spoelen om en neem de andere sporen op, op dezelfde wijze. De opname bediening is gelijk aan die voor stereo opname.

GEMENGDE OPNAMEN (Zie naar figuur 13.)

Opnemen gedurende het terugspelen

Opnamen kunnen worden gemaakt terwijl er terug gespeeld wordt van een opgenomen band, zonder dat de band gestopt hoeft te worden, op de volgende wijze:

1. Zet de manier van opnemen schakelaars in de "on" positie gedurende het terugspelen.
 2. Wanneer de opname toets dan gedrukt wordt terwijl de terugspeel toets is ingedrukt, komt het toestel in de opname toestand en zal er opgenomen worden.
- * Dit toestel kan dus in de opname toestand gebracht worden gedurende het terugspelen min of meer alleen door de opname toets aan te raken gedurende het terugspelen. Houdt in de gaten of de opname lamp oplicht en of een opname plaats heeft.

Uitwissen (Zie naar figuur 14.)

Manier van Opnemen Schakelaars

Deze schakelaars kunnen gebruikt worden om de kanalen te selekteren op welke opgenomen wenst te worden. Wanneer een schakelaar (linker of rechter) gezet wordt in de "on" positie zal er op dat kanaal opgenomen worden. Wanneer er in stereo opgenomen wordt, moeten beide schakelaars (linker en rechter) in de "on" positie gezet worden, en wanneer er in mono opgenomen wordt, alleen dat kanaal waarop opgenomen wenst te worden in de "on" positie.
Wanneer er terug gespeeld wordt zorg dat beide schakelaars (linker zowel als rechter) "off" zijn geschakeld. Een waardevolle opname kan dan niet worden uitgewist als er per ongeluk een opname bediening wordt gemaakt.

Pauze toets

Wanneer de pauze toets gedurende een opname gedrukt wordt dan zal de band stoppen, maar de opname lamp zal blijven oplichten. Wanneer de terugspeel toets dan gedrukt wordt, zal de band direkt weer beginnen te spoelen. Wanneer de pauze toets gedrukt wordt tijdens het terugspoelen zal de band stoppen en deze lamp niet oplichten.

- * De pauze toets werkt niet gedurende snel opspoelen of terugspoelen.

TIJDKLOK OPNAMEN EN TERUGSPELINGEN

(Zie naar figuur 15.)

Tijdklok start schakelaar

Deze schakelaar wordt gebruikt wanneer tijdklok opnamen of tijdklok terug spelingen worden gemaakt door gebruikt te maken van een tijdklok tesamen met dit toestel.

Tijdklok opnamen (voor FM uitzendingen)

Zie hiervoor naar figuren 15 en 4 voor de aansluitingen van de geluidsbron en de netspanning.

Tijd klok terugspeling

- Prepareer de band voor het terugspelen. Maak de netspanning aansluitingen en aansluitingen aan de andere toestellen op dezelfde wijze als voor een tijd klok opname.
- Ontsluit de tijd klok start-schakelaar altijd aan het eind van een tijd klok opname of terugspeling.
- Wanneer de tijd klok start-schakelaar gesloten is dan behoeven de opname en de terugspeel toetsen niet gedrukt te worden. Tijd klok opnamen of terugspelingen worden min of meer geregeld met de stand van de manier van opname schakelaars.
- Verscheidene tijd klok opnamen kunnen worden gemaakt met een tijd klok. (Zie hiervoor naar het tijd klok instructie boek.)

BAND EDITING (Zie hiervoor naar figuur 16.)

[RS-1506US]

"Editing" het maken van eigen master banden is een van de meest plezierige bezigheden voor een geluids enthousiast. Een originele master band, gemaakt van geluids synthese door terug te spelen en het mengen van eigen opnamen, is een vermaak als dat van een hand gemaakt kunstwerk en heeft een grotere waarde dan de komersiële banden.

Omdat editing bestaat uit het uitknippen van onnodige delen met daarmede het noodzakelijk splitsen van opgenomen delen van een band, moeten de noodzakelijke delen allereerst gelokaliseerd worden. Om dit te kunnen doen moeten de schakelaars en de regelaars gezet worden voor 2-sporen [4-sporen] band terugspelen en de band moet meegeluisterd worden met behulp van een hoofdtelefoon.

Benodigheden voor het editen

- Plakband voor banden.
(Gebruik nooit cellofaan plakband of andere gelijksoortige plakbanden.)
- Een schaar
Een niet magnetische schaar voor het editen van een band is ideaal.

[Opmerkingen bij het editen]: [RS-1506US]

Als er een opname gaat gemaakt worden welke later geknipt zal gaan worden, moet deze alleen opgenomen worden op de sporen 1 en 3.

Als een band opgenomen is in beide richtingen (op de 4 sporen dus), en als geluid voor een richting geknipt wordt, dan moet er op gelet worden dat het geluid in de andere richting niet per ongeluk verstoord wordt.

Wanneer de editing band opgenomen is op 2 sporen stereo moet de 2 of 4 kanaal selektor op de "4t" positie gezet worden, waarna het mogelijk is om op de normale wijze te editen, alhoewel de geluids sterkte van het rechter kanaal geluid aan de lage kant zal zijn.

Het markeren en knippen

De cue handel is handig voor het cuën en markeren van opname punten.

1. Wanneer de cue handel gedrukt wordt in de richting van de pijl gedurende het snel opspoelen of terug spoelen, dan zal de band vlak langs de terugspeel kop komen en meeluister geluiden kunnen gehoord worden. De cue handel wordt geblokkeerd, wanneer deze volledig gedrukt wordt. Zoek voor het opname punt door naar de meeluister geluiden te luisteren.
2. Zoek eerst naar het begin van de opgenomen band of naar het eind van het opgenomen gedeelte door, met de cue handel in de geblokkeerde positie, de spoelen met de hand te draaien.

3. Zoek daarna naar het uit te knippen punt. Het uit te knippen punt bevindt zich onder de terugspeel kop.
4. Vervolgens zet het punt van de editing schaal, aan de binnen kant, in de tegenover gestelde positie van die van de terugspeel rol, aan de buiten kant.
5. Daarna draai de spoelen in de terugspeel richting met de hand, totdat de terugspoel rol een halve draai gemaakt heeft ten opzichte van de editing schaal. Dan bevindt het uitknip punt zich juist onder de positie van de band merker. Markeer de band daar met een gekleurde pen of zo iets. (De band kan ook gemarkeerd worden door met een vinger tegen de band merker te drukken)
6. Draai de spoelen met de hand los en knip de band op de plaats van de markering. Het lokalizeren en het uitknippen van een band voor editing is op deze manier eenvoudig uit te voeren.

Opmerking:

Daar het uitgangs vermogen vermindert is in de cue positie, moeten de lijn-uitgang niveau regelaars op een lagere stand gezet worden.

Het knippen van een band (Zie naar figuur 17.)

Het ontmagnetizeren van de koppen [RS-1506US]

Wanneer het bandrekorder dek voor een lange tijd in gebruik is geweest, moeten de koppen ontmagnetiseerd worden, op zijn minst eens per maand, met een ontmagnetizerings kop (appart leverbaar) (voor details zie naar de instructies van ontmagnetizerings kop.)

De ontmagnetizerings punten zijn, die van de 4-sporen [2-sporen] terugspeel kop, de 2-sporen [4-sporen] uitwiskop, de 2-sporen [4-sporen] opname/terugspeel kop, de dandspannings rollen en andere metalen delen welke in contact komen met de band. Plaats de banden nooit dichtbij de ontmagnetizerings kop.

IN HET GEVAL VAN STORING

Als dit toestel niet normaal funktioneer, schakel de netspanning in en controleer daarna de volgende punten. Als de bediening daarna nog steeds verstoord is, neem dan contact op met de zaak waar het toestel gekocht werd.

Met de band ingelegd, wil de band niet spoelen zelfs als de terugspeel knop wordt ingedrukt.

- Is de netspanning aangesloten?
- Is misschien de netspannings schakelaar in haar "OFF" positie gezet?
- Is de band te los (de band spannings rollen naar boven.)?
- Staat de batterij selektor in de juiste positie?

De band spoelt, maar er kan geen terugspeel geluid worden gehoord.

- Is de band misschien leeg?
- Zijn de aansluitingen naar de stereo versterker en/of luidsprekers goed gemaakt of ontkoppeld?
- Zijn de uitgangs-niveau regelaars op hun minimum posities gezet?
- Is de geluids-niveau regelaar van de stereo versterker te laag gezet?
- Zijn de meeluister schakelaars van dit toestel of die van de stereo versterker op de juiste "SOURCE" posities gezet?

Geluid wordt vervormd

- Is de opname niveau te hoog gesteld geweest?
- Is de ingangs-impedantie van de stereo versterker aanpassend?

Opnamen kunnen niet gemaakt worden

- Zijn de aansluitingen van de microfoons en/of radio ontvanger onjuist of ontkoppeld?
- Zijn de microfoons of lijn-ingangen regelaars op een te lage positie gezet?
- Zijn de manier van opname schakelaars in de "OFF" positie gezet?
- Zijn de microfoon schakelaars uitgeschakeld?

Terugspeel geluiden zijn grof en golvend; zuivere opnamen kunnen niet worden gemaakt

- Zijn de koppen oppervlakken schoon?
- Is misschien vuil aan de aandruk rollen of kaapstander blijven kleven?
- Is de band gekreukeld of verdraaid?
- Is de band op de juiste wijze ingelegd?

ONDERHOUD (Zie naar figuur 13.)

Onderhoud van de koppen [RS-1506US]

De koppen, kaapstander en de aandrukrollen zijn in voortdurend contact met de band en zullen daarom gemakkelijk vuil worden, hetgeen de geluids kwaliteit en geluids sterkte effekteerd, alsmede geruis veroorzaakt zowel als foutive uitwissing en verslechtering van frekwentie beantwoording.

Wanneer stof verzameld op de koppen oppervlakken, zullen de voortreffelijke geluids kwaliteit en karakteristieken van dit toestel niet tot hun recht komen. Om dit toestel altijd in haar top konditie te houden, moeten de koppen geregeld worden schoon gemaakt, zoals hieronder beschreven, na elke 5 tot 10 uur van gebruik.

De koppen zijn die van boven naar beneden, de 4-sporen [2-sporen] terugspeel kop en de 2-sporen [4-sporen] uitwiskop, aan de andere kant ook van boven naar beneden de 2-sporen [4-sporen] terugspeel kop en de 2-sporen [4-sporen] opname kop. Wrijf de koppen met een katoenen borsteltje (meegeleverd) gedompeld in een beetje alcohol.

Wrijf ook de linker en rechter band spannings rollen, band geleiders, band vervoerders, omkeer rol en kaapstander. Wrijf de aandruk rollen met een zacht doekje.

Opmerkingen:

1. Breng geen magneten of magnetische materialen (schroevendraaiers of klemmen enz.) vlakbij de koppen. Als de koppen gemagnetiseerd worden zal er geruis optreden gedurende het terugspelen.
2. Olie geen enkel deel van het transport mechaniek.
3. Wrijf niet intensief om de koppen schoon te maken.

Onderhoud van de omkasting

Wrijf de panelen af met een zachte doek.

Als de panelen uiterst vuil zijn, maak ze schoon met een doek welke in een zeep oplossing gedompeld is en wrijf alles daarna weer droog.

Opmerking:

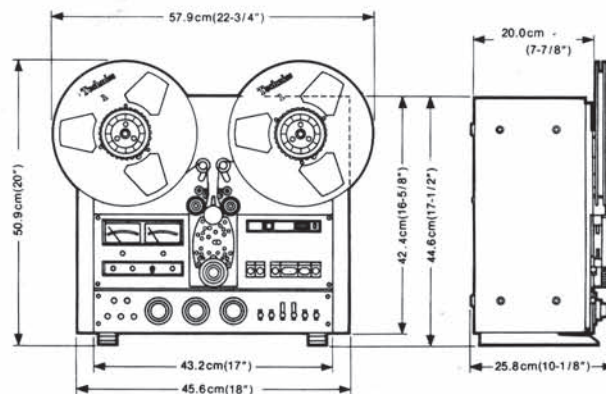
Breng nooit benziene, insekten vergif of andere chemikalien in contact met de omkasting afwerking, omdat dit verkleuring of vervorming kan veroorzaken.

SPECIFICATIONS

Track System: [RS-1506US]	4 heads system 2-track [4-track] 2-channel recording, playback, erasing and 4-track [2-track] 2-channel playback
Motors: Capstan;	3-direct-drive motor system Quartz control phase-locked DC brushless servo direct-drive motor
Reel Tables;	2-tape tension controlled DC brushless direct-drive motor
Reel Size:	13cm to 26.5cm (5" to 10-1/2") outside diameter
Tape Tension Control:	Automatic control for above size of reel
Tape Speed:	38cm/s, 19cm/s and 9.5cm/s (15 ips, 7-1/2 ips and 3-3/4 ips)
Speed Deviation:	± 0.1% at 38cm/s (15 ips)
Speed Fluctuation:	0.05% at 38cm/s (15 ips)
Pitch Control:	± 6% (recording and playback)
Wow and Flutter:	(recording and playback)
38cm/s (15 ips);	0.018% (WRMS), ± 0.035% (peak DIN)
19cm/s (7-1/2 ips);	0.03% (WRMS), ± 0.06% (peak DIN)
9.5cm/s (3-3/4 ips);	0.06% (WRMS), ± 0.12% (peak DIN)
Time Counter	
Accuracy:	± 1% at 38cm/s (15 ips)
Fast Winding Time:	150 sec. for 762m (2500 feet) tape
Auto-Stop Sensing:	
End of Tape;	Tension roller switches
During Running;	within 3 sec. after accidental stop of tape
Frequency Response:	
38cm/s (15 ips);	30—30,000 Hz ± 3dB (rec. level = -10dB from 0VU)
19cm/s (7-1/2 ips);	20—25,000 Hz ± 3dB (rec. level = -20dB from 0VU)
9.5cm/s (3-3/4 ips);	20—15,000 Hz ± 3dB (rec. level = -20dB from 0VU)
Signal-to-Noise Ratio:	Weighted 1 kHz
[RS-1506US]	
recording level;	(3% THD) (185 nWb/m + 6dB)
38cm/s (15 ips);	68dB [66dB] 60dB [57dB]
19cm/s (7-1/2 ips);	68dB [66dB] 60dB [57dB]
9.5cm/s (3-3/4 ips);	66dB [64dB] 58dB [55dB]
Distortion (THD):	measured via tape at 400 Hz (at any speed)
Operating level	
(0VU);	less than 0.8%
Peak level	
(185 nWb/m + 6dB);	less than 2%
Channel Separation:	better than 50dB
Erasing Ratio:	better than 65dB (rec. level = +10dB at 1 kHz)

Recording Bias:	120kHz
Bias level;	Tape Selector at "1" 90% at "2" 100% at "3" 110%
Equalization:	NAB standard position "2" of "EQ" and "BIAS" selectors set for Technics RT-10B218 (Scotch #207) tape
Recording Level	
Calibration:	referenced to 185 nWb/m
Inputs:	
MIC;	unbalanced phone type jack sensitivity 0.25 mV (-72dB)/4.7kΩ (at 0VU, Mic level control max. position) 2.5 mV (-52dB)/4.7kΩ with 20dB mic attenuator switch on overload margin 55dB (75dB with 20dB mic. att.) applicable microphone impedance 200Ω ~ 10kΩ
LINE;	phono type jack sensitivity 60 mV (-24dB)/150kΩ overload margin = infinity (line input connected to LINE IN level control before pass through the amplifier)
THROUGH OUT;	same as LINE IN (connected in parallel to LINE IN)
Outputs:	
LINE;	2 pairs of phono type jack output level 0.55V at 0VU (output level control at "8") 0.775V or more at output level control max. output impedance less than 3kΩ load impedance 22kΩ over stereo phone type jack
HEADPHONE;	output level 80mV at 0.55V line output load impedance 8Ω
Power Requirements:	AC 110/125/220/240V, 50/60Hz preset power voltage; 125V for Asia 220V for Europe 240V for U.K. and Australia DC 24V, 4.5A (with optional battery adaptor)
Power Consumption:	120W
Weight:	25kg (55 lbs)
Dimensions:	45.6cm x 44.6cm x 25.8cm (18" x 17-1/2" x 10-1/8")

Specifications based on use of Technics RT-10B218 (Scotch # 207) tape.
(Specifications are subject to change without notice.)



Matsushita Electric
Matsushita Electric Trading Co., Ltd.
P.O. Box 288, Central Osaka, Japan



Printed in Japan
QQT2192 H0877n3068