



**VIER NIEUWE CAMERA'S DIE IN ELK  
OPZICHT ZIJN WAT EEN  
SPIEGELREFLEXCAMERA MOET ZIJN  
FUJICA AX-5/AX-3/AX-1/STX-1N**

FUJICA  
EXS



ACQUEDUCTS  
AND  
RESERVOIRS



# De nieuwe Fujica X-serie spiegel- reflex- camera's

FUJICA **AX-5**

FUJICA **AX-3**

FUJICA **AX-1**

FUJICA **STX-1N**

## VIER NIEUWE CAMERA'S DIE IN ELK OPZICHT ZIJN WAT EEN SPIEGELREFLEXCAMERA MOET ZIJN

Elke goed ontworpen serie kleinbeeld spiegelreflex-camera's moet aan een zo breed mogelijk scala van wensen tegemoet kunnen komen. En dit was de weloverwogen opzet van de nieuwe Fujica X-serie. Vanaf een automatische belichtingsregeling tot en met eenvoudige handinstelling bestrijken deze camera's dit hele scala tot in de perfectie. Wat u ook voor ogen staat, onder de Fujica X-serie spiegelreflexcamera's vindt u altijd een camera die aan uw wensen voldoet. Onbetwiste topper is de Fujica AX-5, een kwalitatief/hogewaardige kleinbeeldcamera met vijf verschillende mogelijkheden voor automatische belichtingsregeling plus handinstelling.

Daarop volgt de Fujica AX-3, een kwaliteits spiegelreflexcamera met automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze bij volle lensopening. Filts/automatiek en volledig met de hand instelbaar.

De Fujica AX-1 is een economische vol automatische camera waarbij de nadruk vooral op eenvoudige bediening is gelegd.

Tenslotte de recht-toe-recht-aan Fujica STX-1N, een kleinbeeld spiegelreflex waarbij de belichting met de hand wordt ingesteld en die eenvoudige maar flexibele bediening paart aan compactheid.

Deze serie van vier nieuwe camera's van Fuji geeft de richting aan waarin de spiegelreflex technologie zich in de toekomst zal ontwikkelen.

In de Fujica AX-5 zijn alle bruikbare nieuwe ontwikkelingen van de elektronica verwerkt waardoor een technisch niveau werd bereikt dat niet eerder overtroffen zal worden dan nadat nieuwe ontwikkelingen op dit gebied hebben plaats gevonden. Vijf mogelijkheden voor automatische belichting — diafragma-voorkeuze, sluitertijd-voorkeuze, geprogrammeerd bij volle lensopening en voor de elektronenflitser, en desgewenst met de hand instelbaar. Met dit hele scala van mogelijkheden kan aan alle fotografische omstandigheden het hoofd worden geboden, en heeft u alle vrijheid om elk fotografisch concept te verwezenlijken.

De camerahuizen van de Fujica AX-3 en AX-1 zijn eenvoudiger toegerust maar beschikken toch over alle essentiële kenmerken van de AX-5 en completeren deze serie spiegelreflexcamera's van sublieme mogelijkheden en kwaliteit.

Als systeemcamera kunnen de nieuwe Fujica spiegelreflexcamera's worden uitgerust met een geheel nieuwe serie systeem-accessoires. Een fraai voorbeeld daarvan is de nieuwe-serie X-Fujinon lenzen met bajonetvatting die ontwikkeld werden om de operationele eenvoud van de camerahuizen aan te vullen. Voorts is er nog de Fujica Auto Winder X. En de Fujica Auto Strobe 300X met mogelijkheid voor indirect flitsen met ingebouwde hulpflitser. Beiden verruimen de creatieve mogelijkheden. Een nieuwe data-achterwand, de Fujica Photo Recorder, maakt het u mogelijk om met de ingebouwde "lichtpen" elk gewenst soort gegeven direct op de film aan te tekenen.

Deze nieuwe lenzen en accessoires werden zodanig ontworpen dat ze met de geavanceerde reeks Fujica spiegelreflexcamera's een integraal systeem vormen. Behalve de AX-serie is er ook nog de Fujica STX-1N, een eenvoudige, functionele basis-camera die Fuji's opvatting om de bediening te vereenvoudigen en het fotograferen plezieriger te maken, ook financieel haalbaar maakt. De Fujica STX-1N is de camera bij uitstek voor de beginner of als basis voor een eigen foto-uitrusting.

Met de nieuwe Fujica spiegelreflexcamera's werd niet alleen een veelomvattend fotografisch systeem uitgebracht, maar ook een geheel nieuw tijdperk van geavanceerde creatieve fotografie met kleinbeeld spiegelreflexcamera's ingeluid.











# FUJICA AX-5

*Kwaliteits spiegelreflexcamera met vijf mogelijkheden voor automatische belichting en handinstelling*

**Mogelijkheid 1: Automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze voor totale beheersing van de scherptediepte**

Automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze is vooral van belang voor hen die scherptediepte op prijs stellen. Bij de nieuwe Fujica AX-5 hoeft hiervoor alleen maar de sluitertijdknop in de stand "AE" of "AEL" gezet te worden en al naar gelang het gewenste effect het diafragma gekozen te worden. De sluitertijd wordt binnen het bereik van 2 seconden tot 1/1000 s automatisch door de camera ingesteld.

Op deze wijze is het mogelijk om door het diafragma helemaal te openen een onderwerp scherp af te beelden tegen een wazige achtergrond. Een efficiënte wijze van fotograferen. Maar ook kan een scene scherp worden afgebeeld door de lens zo ver mogelijk te sluiten dat juist de gewenste mate van scherpte verkregen wordt.

**Mogelijkheid 2: Automatische belichtingsregeling met sluitertijd-voorkeuze voor totale beheersing van de actie**

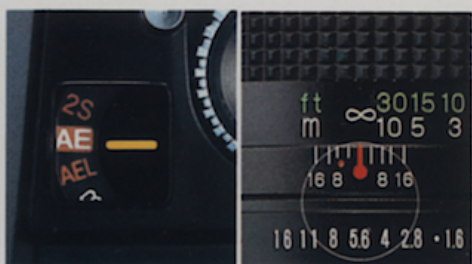
Bij sport- en andere soorten aktiefotografie is een juist ingestelde sluitertijd een eerste voorwaarde om het gewenste effect te bereiken. Snelle bewegingen kunnen met een korte sluitertijd -bijvoorbeeld 1/1000 s - worden bevroren. Of met een langere sluitertijd/-door bijvoorbeeld met het onderwerp mee te



bewegen.

Hoe meer ervaring u in aktiefotografie opdoet, hoe meer u er zich van bewust zult worden dat met sluitertijd-voorkeuze het concept nauwkeuriger aangehouden kan worden.

En dit is nu juist waar de sluitertijd-voorkeuze van de nieuwe Fujica AX-5 zijn echte waarde bewijst. Door het ruitvormige "Auto"-teken tegenover het instelteken te zetten kunt u elke gewenste sluitertijd instellen, het diafragma wordt dan op het moment dat de sluitertijd ontspannen wordt automatisch tot de voor de belichtingscondities juiste waarde gepend.





**Mogelijkheid 3: Geprogrammeerde automatische belichtingsregeling voor vol-automatische belichtingsregeling**



Reportagefotografie is een goed voorbeeld van een situatie waarin een fotograaf met weinig of geen tijd om de belichting in te stellen, op de actie moet reageren. De Fujica AX-5 beschikt dan ook over een geprogrammeerde vol-automatische belichtingsregeling die onder alle omstandigheden een optimaal ingestelde belichting garandeert. Overigens hoeft u geen fotoverslaggever te zijn om van deze functie gebruik te maken. De amateur maakt er onbekommerd prachtige familie- en reisfoto's mee.

Om met de geprogrammeerde belichtingsregeling volautomatisch met de Fujica AX-5 te kunnen werken hoeft u alleen het "Auto"-teken op de diafragmaring tegenover het instelteken en de sluitertijdknop op "AE" of "AEL" te zetten. De camera bepaalt dan voor de gegeven situatie automatisch en onmiddellijk de juiste belichtingsinstelling en stelt de juiste sluitertijd-diafragma combinatie dienovereenkomstig in.

**Mogelijkheid 4: Automatische belichtingsregeling met werkdiafragma opening**

De automatische belichtingsregeling met werkdiafragma van de Fujica AX-5 verruimt de veelzijdigheid van het systeem enorm. Hierdoor is het mogelijk om met behoud van de automatische belichtingsregeling de camera op een microscoop en met omkeerring, balgap-paat, ultratelelenzen en tal van andere hulpstukken te gebruiken. Oudere lenstypen met Praktika-draad zijn door middel van de Fujica adapters eveneens bruikbaar.

Bij de AX-5 is automatische belichtingsregeling met werkdiafragma gemakkelijk.



U stelt alleen de sluitertijdknop in op "AE" of "AEL" (zoals bij diafragma-voorkeuze), kiest het gewenste diafragma en houdt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, de scherptediepteknop ingedrukt. De camera stelt nu door elk close-up hulpstuk, microscoop of lensadapter die voor deze camera geschikt is, automatisch de juiste sluitertijd in.

**Mogelijkheid 5: Automatische belichtingsregeling met de elektronenflitser voor eenvoudiger vol-automatische flitsfotografie**

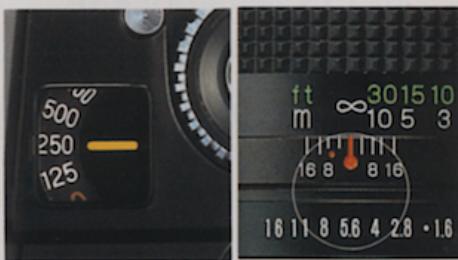


Door de Fujica AX-5 te combineren met een Fujica Auto Strobe 300X of AZ kan ook met de elektronenflitser vol-automatisch en verbazingwekkend eenvoudig worden gefotografeerd. Alleen maar het juiste diafragma kiezen. Is de flitser helemaal geladen, dan stelt de camera zich automatisch in op de synchronisatietijd van 1/60 s en wordt de lichtopbrengst van de flitser overeenkomstig het ingestelde diafragma en de afstand tot het onderwerp ingesteld. Geen aansluitproblemen want de X-synchronisatie met de AX-5 komt via het accessoireschoentje op het camerahuis direct tot stand. Bij elke opname wordt voor perfecte resultaten exact de juiste hoeveelheid licht gedoseerd, ook als de Auto Strobe 300X voor indirect flitsen wordt gebruikt.

Met de Fujica Auto Winder onder de camera kan ook achter elkaar door worden geflitst. Flitser en Winder coördineren hun functies tot 2 opnamen per seconde.

\* De Fujica Auto Strobe 300X kan worden gebruikt bij f/2,8 5,6 of 11, de Auto Strobe AZ bij alle diafragma's.

**Mogelijkheid 6: Met de hand instellen van de belichting voor creatieve vrijheid**



De belichting kan bij de Fujica AX-5 ook met de hand worden ingesteld. Om artistieke effecten te bereiken of om de opname een persoonlijke toets te geven, kunt u door de belichting met de hand in te stellen precies die belichting kiezen die nodig is om een helderder of donkerder toon te krijgen, om belangrijke aspecten in de opname te benadrukken of elke gewenste sfeer of stemming te creëren. De Fujica AX-5 met de hand instellen is eenvoudig. De LED's in de zoeker geven zowel diafragma als sluitertijd aan en hebben zo dezelfde functie als de wijzer van een belichtingsmeter bij andere camera's wanneer de lichtmeetknop wordt ingedrukt. Daarnaast geeft een knipperende LED het juiste diafragma voor de gekozen sluitertijd aan. De juiste belichting wordt dan ingesteld door diafragma of sluitertijd zo te kiezen dat de LED niet meer knippert. Met dit eenvoudige systeem kunnen behalve de standaardbelichtingen ook aan het fotografisch concept aangepaste artistieke variaties worden ingesteld.

Opmerking: Bij gebruik van 55 mm f/2,2 en 400 mm f/4,5 lenzen zijn niet alle automatische belichtingsfuncties beschikbaar.

**"Cybernetica" corrigeert de automatische belichtingsregeling voor grotere nauwkeurigheid**

"Cybernetica" kan worden gedefinieerd als het automatisch besturen van een proces door middel van een computer. In het "cybernetisch" systeem waarmee de Fujica AX-5 is uitgerust is om een extra grote nauwkeurigheid te bereiken, de automatische belichtingsregeling gecombineerd met een Centrale Verwerking Eenheid (CVE) van een computer. Een terugkoppelcircuit controleert de belichtingswaarden nog eens op het moment dat de sluitertijd begint te werken en voert voor de minste of geringste verandering in de situatie op het moment dat de ontspanknop wordt ingedrukt, alle benodigde correcties uit. Een subtiel snuffje dat er voor zorgt dat op het moment dat de opname wordt gemaakt, de belichting absoluut juist is.

En niet alleen dat, de "Cybernetica" voorkomt ook onbedoeld onder- en overbelichten. Slaat u bijvoorbeeld bij automatische belichting met sluitertijd-voorkeuze geen acht op de waarschuwing tegen onder- en overbelichting in de zoeker, dan zou de camera normaal niet op het juiste diafragma ingesteld kunnen worden omdat dat eenvoudig niet beschikbaar is. In dergelijke gevallen berekent het "elektronisch brein" van de Fujica AX-5 opnieuw de belichting op basis van het grootste of kleinste beschikbare diafragma en stelt de sluitertijd dienovereenkomstig bij. Automatisch natuurlijk, alsof de camera geheel zelfstandig denkt. Het "Cybernetisch" systeem van de Fujica AX-5 werkt zowel bij sluitertijd-voorkeuze als bij geprogrammeerde automatische belichtingsregeling.



**COMPACT CAMERAHUIS  
MET ULTRAMODERNE  
FUNKTIES**



**Zoekerinformatie:  
LED-aanwijzing van alle  
belichtingsgegevens**

In de zoeker van de Fujica AX-5 presenteren duidelijk afleesbare LED's alle gegevens over de belichting. Dat zijn de gebruikte belichtingsfunctie, diafragma, sluitertijd, waarschuwing tegen onder- en overbelichting en batterij controle. De LED's lichten op als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt of de lichtmeetknop wordt ingedrukt. Van alle automatische belichtingsfuncties kunnen de instellingen worden gecontroleerd terwijl bij het met de hand instellen alle informatie zichtbaar wordt gemaakt. Alle informatie is zonder het oog van de zoeker te hoeven nemen, direct beschikbaar. Op deze wijze hoeft u geen enkele opname te

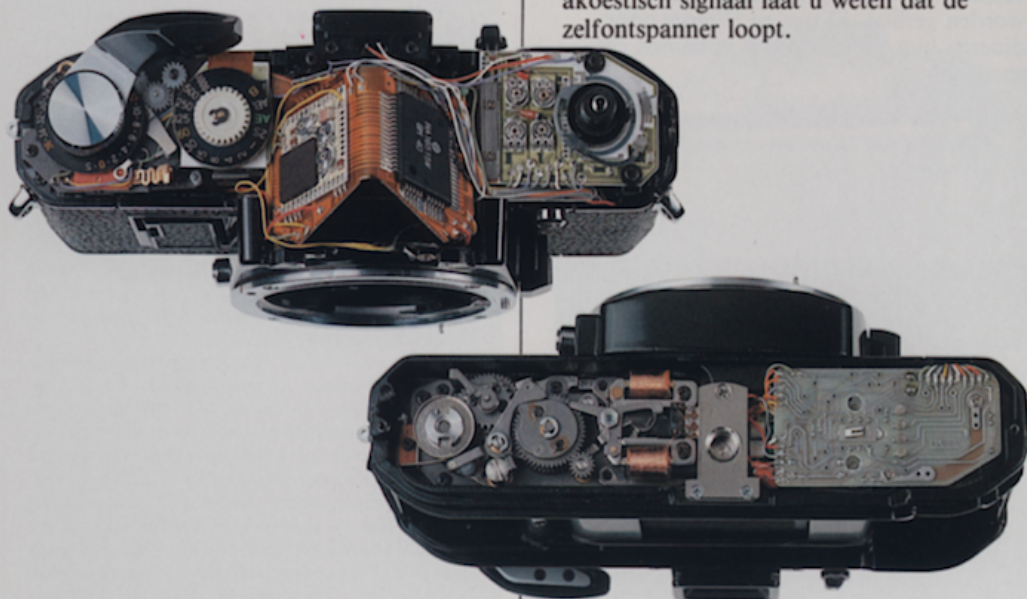
missen omdat u het onderwerp uit het oog verloor.

**Drie manieren voor snel, nauwkeurig  
scherpstellen**

Het scherpstelglas van de Fujica AX-5 is voorzien van een deelbeeld, microprisma en een mat veld om op scherp te stellen. In combinatie met de heldere, duidelijke zoeker verloopt hierdoor het scherpstellen snel en gemakkelijk.

**Elektronische zelfontspanner met  
akoestisch signaal**

De elektronische zelfontspanner van de Fujica AX-5 zorgt voor een betrouwbare en exacte vertraging van 12 seconden. Hiervoor hoeft u alleen maar de aan/uitschakelaar in de stand "SELF" te zetten en de ontspanknop in te drukken. Een akoestisch signaal laat u weten dat de zelfontspanner loopt.



**Snoerloze flitser met direkt X-contact**

Voor gebruik van een elektronenflitser met automatische belichtingsinstelling kan een Fujica Auto Strobe 300X of AZ direkt op de AX-5 geschoven worden. Door de flitser op het accessoireschoentje met middencontact van de camera te schuiven komt de X-synchronisatie direkt tot stand. Verdere instellingen of handelingen zijn niet nodig.



**Gebruik van Auto Winder**

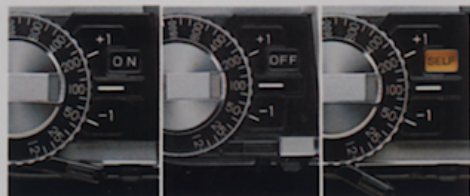
Om ononderbroken met een snelheid van 2 opnamen per seconde of beeld voor beeld te kunnen fotograferen, en zonder de film met de hand te hoeven transporteren, kan een Fujica Auto Winder X onder de Fujica AX-5 worden geschroefd.



### Soepel filmtransport

De filmtransporthendel van de Fujica AX-5 loopt bijzonder licht. De hendel staat onder een ideale vrije hoek van 25° zodat de duim er makkelijk achter haakt. De korte slag van 144° maakt een snel, zeker transport van de film mogelijk. De minimale wrijving van het mechanisme zorgt voor een soepele en geruisloze werking.

### Aan/Uit/Zelfontspanner-schakelaar



De aan/uit-schakelaar is gemakkelijk te bedienen om batterijenergie te sparen als de camera voortdurend ingeschakeld zou blijven. Met deze schakelaar kan tevens de zelfontspanner ingeschakeld worden.

### Twee manieren om de belichting te meten

Door de ontspanknop van de Fujica AX-5 halverwege in drukken wordt het lichtmeetsysteem ingeschakeld en lichten de LED's op. Dit kan ook gebeuren door de witte lichtmeetknop op de rand van de sluitertijdenknop in te drukken. Dit betekent dat u met één vinger de LED's kunt laten oplichten en de sluitertijd instellen.

### Terugtellende opnameteller

De opnameteller is aan het terugspoelmechanisme gekoppeld zodat deze bij het terugspoelen van de film terugtelt. Een handige manier om het terugspoelen te controleren. Ook bij het openen van de achterwand springt de teller op nul terug.

### Film controlevenster

Een blik op het film controlevenster is voldoende om te weten of de camera met film is geladen en bij gebruik van Fuji films tevens het soort film en het aantal opnamen daarvan.

### LED-batterijcontrole

Zodra de batterij uitgeput raakt begint als als de ontspanknop halverwege of de lichtmeetknop wordt ingedrukt, een rode LED links in de zoeker te knipperen.

### Belichtingsvergrendeling voor belichtingscorrectie



De stand "AEL" op de sluitertijdenknop betekent AE Lock (vergrendelde automatischebelichtingsregeling). Deze functie maakt bij het werken met diafragma-voorkeuze een extra belichtingscorrectie mogelijk. Door de ontspanknop halverwege in te drukken wordt, tot de sluitertijd wordt ontspannen of de ontspanknop wordt losgelaten, de belichtingsaanwijzing vastgehouden. Deze vastgehouden aanwijzing is vooral van belang in situaties waarbij bijvoorbeeld het onderwerp tegen sterk tegenlicht staat en dit toch goed belicht moet worden. Dit gebeurt dan door dicht op het onderwerp toe te lopen de gemeten belichting te vergrendelen, naar het uitgangspunt terug te lopen en de opname te maken.

### Licht te bedienen elektromagnetische ontspanner

Een geringe indrukkraft van 100 g is voldoende om de moderne elektromagnetische ontspanner van de AX-5 te activeren. Bijzonder nuttig om wazige opnamen als gevolg van trillen van de camera bij het ontspannen te voorkomen.

### Franktionele belichtingsregeling



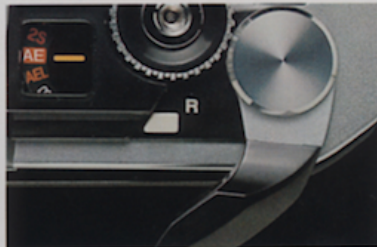
De in de filmgevoeligheidsknop ingebouwde franktionele belichtingsregeling maakt het mogelijk de belichting in stappen van 1/3 stop met plus of min een volle F-stop te corrigeren. Een voor het helderder of donkerder tinten van een opname en tal van andere artistieke effecten belangrijke faciliteit.

### Oculair sluitert

Fotografeert u zonder het oog tegen het zoekeroeilair te houden, zoals bij het gebruik van de zelfontspanner, dan kan omgevingslicht het oculair binnenvallen en belichtingsfouten veroorzaken. De Fujica AX-5 is voorzien van een handige sluitert waarmee het oculair afgesloten kan worden zodat u in dergelijke gevallen altijd van een juiste belichting verzekerd bent.

### Meervoudige belichting

Met de Fujica AX-5 is het maken van meervoudige belichting gemakkelijk. De eerste opname maakt u op de normale wijze, vervolgens drukt u de R-knop (terugspoelen) in om te voorkomen dat bij het omhalen van de filmtransporthendel de film getransporteerd wordt. Dit herhaalt u net zo vaak als u wilt.



### Photo Recorder, de unieke Fujica data-achterwand

Om gegevens direct op de film te kunnen aantekenen wordt de gewone achterwand van de Fujica AX-5 vervangen door de unieke Fujica Photo Recorder data-achterwand. Met de ingebouwde "lichtpen" kunt u elk soort gegeven aantekenen.





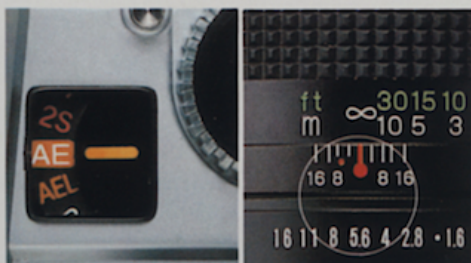
# FUJICA AX-3



## *Kwaliteits spiegelreflexcamera met drie mogelijkheden voor automatische belichting en hand-instelling*

Bij de Fujica AX-3 kan de belichting met diafragma-voorkeuze bij volle lens opening en de elektronenflitser automatisch geregeld worden of met de hand worden ingesteld. De meest geavanceerde elektronische technologieën en de hoogste mechanische precisie waarover men vandaag kan beschikken maken het fotograferen met de Fujica AX-3 gemakkelijk en prettig. Deze camera die over alle essentiële functies van de Fujica AX-5 beschikt werd ontworpen om geheel en op economische wijze aan de wensen van alle fotografen tegemoet te kunnen komen. De Fujica AX-3 is ook geschikt voor de Fujica Auto Winder X, een speciale data-achterwand de Fujica Photo Recorder, en een Fujica Auto Strobe 300X of AZ.

### *Mogelijkheid 1: Automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze voor nauwkeuriger fotografische expressie*



Door de sluitertijdenknop op "AE" of "AEL" te zetten en het gewenste diafragma te kiezen worden perfect belichte opnamen verkregen. De sluitertijd wordt automatisch ingesteld tussen een trage 2 seconden en de bewegingen-stoppende 1/1000 s. De diafragma-instelling is om snel op veranderende

omstandigheden te kunnen reageren zichtbaar in de zoeker. Alleen het indrukken van de ontspannknop is al voldoende voor altijd perfecte resultaten.

### *Mogelijkheid 2: Automatische belichtingsregeling met werkdiafragma voor gemakkelijke close-ups en microfotografie*

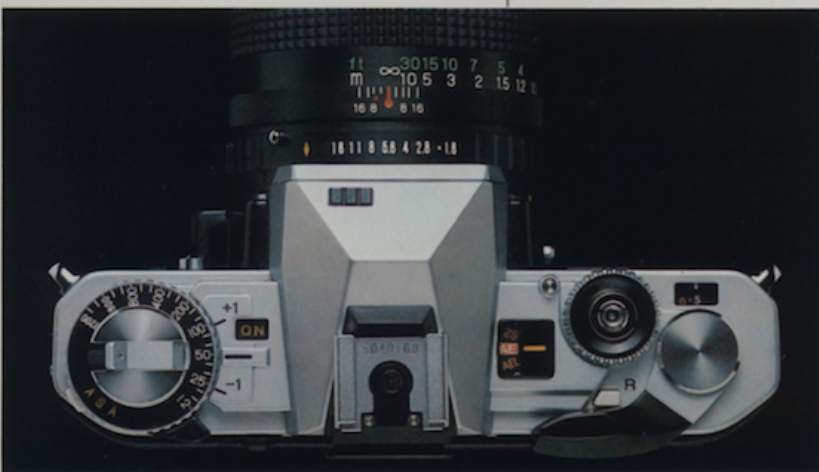
De mogelijkheid van de Fujica AX-3 om de belichting met werkdiafragma te regelen is bijzonder handig voor close-up fotografie met een balgapparaat of andere hulpstukken of bij het fotograferen door een microscoop. Bij gebruik van Fujica-adapters is ook automatische belichtingsregeling met oudere lenstypen met Praktica-draad mogelijk. Met de sluitertijdenknop in de stand "AE" of "AEL" is indrukken van de scherptediepte controleknop en de ontspannknop voldoende voor een perfecte belichting, automatisch bij elke opname.

### *Mogelijkheid 3: Automatische belichtingsregeling met de elektronenflitser voor moeiteloze flitsfotografie*

Door de Fujica AX-3 met zijn vele mogelijkheden te combineren met de Auto Strobe 300X of AZ wordt flitsfotografie met automatische belichting tot het uiterste vereenvoudigd. Door de directe aansluiting van de X-synchronisatie komt het snoetje te vervallen. De sluitertijd wordt, als de flitser helemaal geladen is, automatisch op 1/60 s ingesteld. Bij het ontspannen van de sluitter wordt de lichtopbrengst van de flitser zo gedoseerd dat moeiteloos perfect belichte flitsopnamen verkregen worden.







**Mogelijkheid 4: Handinstelling voor creatieve fotografie**

De elektronische sluiters van de Fujica AX-3 maakt het ook mogelijk om de belichting uit artistieke of andere overwegingen met de hand in te stellen. In de zoeker licht een LED op die de ingestelde sluitertijd aangeeft terwijl een andere knippert om de juiste bij het gebruikte diafragma horende sluitertijd aan te geven. De belichting kan nu zo gekozen worden dat exact de juiste stemming bereikt wordt door bepaalde details te benadrukken of om met creatieve technieken te experimenteren. Met de hand zijn sluitertijden van 2 tot 1/1000 s en B instelbaar.

*Opmerking: De 400 mm f/4,5 telelens kan op de Fujica AX-3 uitsluitend bij lichtmeting met vol-open diafragma worden gebruikt.*

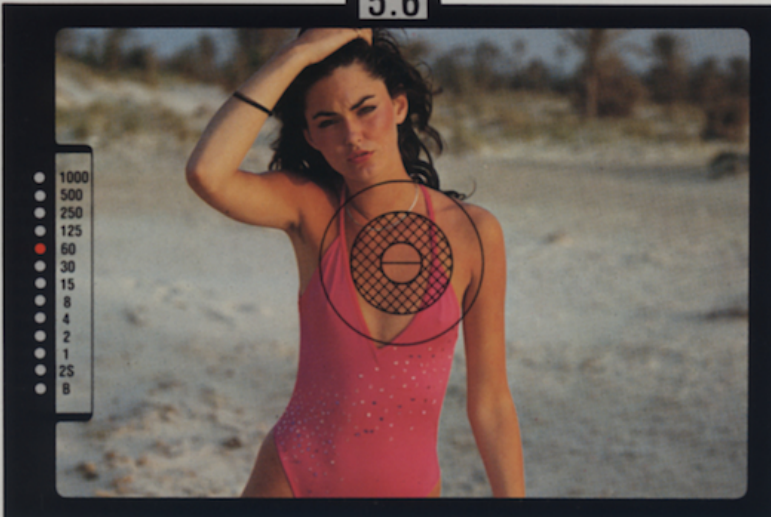
**Centrale LED-presentatie van alle belichtingsgegevens in de zoeker**

De complete informatiecentrum zoeker van de Fujica AX-3 maakt het u mogelijk alle belichtingsgegevens te controleren en in te stellen, zelfs tijdens het afkaderen van de opname. U hoeft geen kans te missen. Sluitertijden, waarschuwingen tegen over- en onderbelichting en batterijcontrole worden allemaal duidelijk door LED's aangegeven terwijl de diafragma'schaal bovenin de zoeker zichtbaar is. Scherpstellen verloopt vlot en gemakkelijk dank zij het drievoudige scherpstelglas met keus uit deelbeeld, microprisma en matglas plus de heldere duidelijke zoeker.



- Ononderbroken doorfotograferen met tot 2 opnamen per seconde, of opname-voor-opname met de Fujica Auto Winder X.
- Met een op de plaats van de normale achterwand gemonteerde Photo Recorder is het mogelijk elk soort gegeven direct op de film aan te tekenen.
- Tot één handeling vereenvoudigde mogelijkheid voor meervoudige belichtingen verruimt de creatieve mogelijkheden.
- De elektromagnetische ontspanner vergt slechts een lichte indrukkracht — 100 g.
- De elektronische zelfontspanner zorgt voor een nauwkeurige vertraging van 12 seconden met akoestisch signaal.
- De handige sluiters van het zoekeroeculair voorkomt belichtingsfouten als gevolg van door de zoeker binnenvallend omgevingslicht.
- De opnameteller telt voor een gemakkelijke controle tijdens het terugspoelen terug. Springt ook terug op nul als de camera achterwand geopend wordt.
- In het filmcontrolevenster ziet u in een oogopslag met wat voor film de camera geladen werd. Bij gebruik van Fuji-films kunt u ook het soort film en het aantal opnamen daarvan controleren.

**5.6**

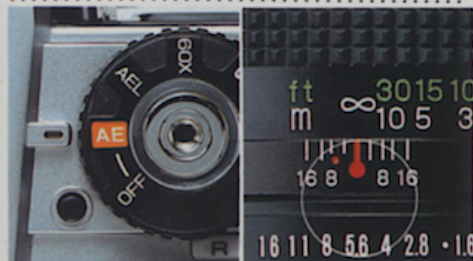




**Eenvoudige automatische belichtingsregeling en ekonomie, plus prijs-prestaties die u gezien moet hebben om ze te kunnen geloven**

De nieuwe Fujica AX-1 is uitgerust met automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze, bij volle lens opening en met de elektronenflitser. Andere kwaliteitskenmerken zijn de mogelijkheid voor meervoudige belichting, elektromagnetische ontspanner en elektronische zelfontspanner. De AX-1 is ook geschikt voor de Fujica Auto Winder X, Fujica Auto Strobe 300X en AZ en de Fujica Photo Recorser. Toch is de AX-1 zo eenvoudig te hanteren dat eenieder er uitstekende foto's mee kan maken. Een ander belangrijk kenmerk is de verbazingwekkend lage prijs voor een camera die dergelijke geavanceerde prestaties levert.

**Volkomen fotografische vrijheid met automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze**



Met de Fujica AX-1 kunt u zich geheel op het belangrijkste concentreren: het onderwerp, zonder de omhaal van het voortdurend instellen van de belichting. Alleen maar de sluitertijdknop in de stand "AE" zetten, het gewenste diafragma kiezen en de vederlichte ontspanknop indrukken. De sluitertijd wordt voor een perfecte aanpassing aan de belichtingscondities, over een bereik van 1/2 tot 1/1000 s automatisch ingesteld. Fotografieren met de AX-1 is zelfs voor beginners een knip zodat u nooit de kans loopt een opname te missen.

Opmerking: Met de 400 mm f/4,5 telelens op de Fujica AX-1 kan het licht alleen bij volle lensopening worden gemeten.

**Tal van andere automatische belichtingsmogelijkheden**

Automatische belichtingsregeling is met de Fujica AX-1 ook mogelijk met werkdiafragma; gemakkelijk voor het close-ups met balgapparaat, microscoop en andere hulpstukken. Met Fujica-adapters kunnen ook oudere lenstypen met Practika-draad worden gebruikt. Nadat de sluitertijdknop in de stand "AE" is gezet en het diafragma is gekozen wordt eenvoudig de scherptediepte knop ingedrukt en de sluitertijdknop ontspannen. De sluitertijd wordt daarbij automatisch ingesteld voor zelfs onder moeilijke omstandigheden perfecte opnamen.

Met de Fujica AX-1 bereikt u ook 's avonds of binnenshuis sublieme resultaten omdat flitsen met automatische belichtingsregeling zo gemakkelijk is. Door het directe contact voor de

X-synchronisatie vervalt het snoertje zodat alles wat u te doen heeft is de Auto Strobe 300X of AZ op de camera te schuiven en af te drukken. De camera stelt als de flitser helemaal geladen is, de sluitertijd in op 1/60 s (synchronisatietijd). Gegarandeerd perfecte belichting met de flitser zonder enige instelling te hoeven maken.



**Complete zoekerinformatie**

LED's binnenin de zoeker geven sluitertijd, waarschuwing tegen over- en onderbelichting en batterijconditie aan. Om de belichting te controleren hoeft u het oog nooit van de zoeker te nemen. In de heldere, duidelijke zoeker kunt u voorts op drie manieren scherpstellen: op een deelbeeld, microprisma en matglas voor het onder alle omstandigheden en met elk type lens snel scherpstellen.

- Om ononderbroken te kunnen fotograferen met tot 2 opnamen per seconde, maar ook voor enkele opnamen kan een Fujica Auto Winder X onder de camera worden geschroefd.
- De Fujica Photo Recorser vervangt de normale camera-achterwand zodat u met de speciale "lichtpen" elke gewenste soort informatie direct op de film kunt aantekenen.
- Tot één handeling vereenvoudigde mogelijkheid voor meervoudige belichtingen verruimt de creatieve mogelijkheden.
- Een indrukkraft van slechts 100 g is voldoende om de elektromagnetische ontspanner te activeren.
- Elektronische zelfontspanner zorgt voor een nauwkeurige vertraging van 12 seconden met akoestisch signaal.
- Belichtingsfouten als gevolg van door het zoekeroeil binnenvallend omgevingslicht worden voorkomen door een gemakkelijke oculairdop.
- De opnameteller telt bij het terugspoelen van de film terug zodat die gemakkelijk kan worden gecontroleerd.
- Het filmcontrolevenster laat in een oogopslag zien of de camera met film werd geladen. Bij gebruik van Fuji-films kunt u ook het soort film en het aantal opnamen daarvan controleren.
- Fraktionele belichtingsregeling maakt het mogelijk om bij tegenlicht en dergelijke de belichting met  $\pm 1$  f-stop te corrigeren.

FUJICA  
**AX-1**





# FUJICA STX-1N

*Een vereenvoudigde kleinbeeld  
spiegelreflexcamera.  
Door-de-lens lichtmeting bij volle  
lensopening plus uitstekende  
prestaties en kwaliteits-  
eigenschappen*

De Fujica STX-1N biedt u tegen een uitzonderlijk lage prijs het plezier en gemak van spiegelreflexfotografie. Eenvoudig, functioneel en toch met uitstekende prestaties maakt de STX-1N lichtmeting door de lens bij volle lensopening mogelijk, sluitertijden van 1/2 tot 1/700 s en drie efficiënte manieren van scherpstellen. Alle kenmerken en functies van een echte kleinbeeld spiegelreflex tegen een lage prijs en zonder de kwaliteit geweld aan te doen.

### *Gemakkelijke belichtingsinstelling*



Bij het ontwerp van de bedieningsorganen van de Fujica STX-1N is uitgegaan van een eenvoudige, functionele bediening. Alleen maar in het midden stellen van de wijzer van de belichtingsmeter levert de gewenste, juiste belichting. Met de hand instellen van de belichting met sluitertijd-voorkeuze is mogelijk door eerst de gewenste sluitertijd in te stellen en vervolgens het diafragma daarop aan te passen. Dit maakt het mogelijk om voor scherpe opnamen een korte sluitertijd te kiezen, of een langere tijd voor bewust wazige en andere creatieve effecten. Is de scherptediepte belangrijk, zoals bij portretopnamen, dan kan eerst het gewenste diafragma worden ingesteld en vervolgens de sluitertijd daarop worden aangepast.

### *Drie manieren om snel en nauwkeurig Scherp te Stellen*

Met de heldere, duidelijke zoeker van de Fujica STX-1N kan door het speciale scherpstelglas met de keus uit deelbeeld,

microprisma en matglas, snel en eenvoudig worden scherpgesteld.

### *Nieuwe serie X-Fujinon en X-Fujinar lenzen*

De Fujica STX-1N heeft dezelfde nieuwe X-Fujinon bajonetvatting als de andere camera's uit deze serie. Speciaal voor deze camera's nieuw ontwikkeld bieden deze nieuwe Fujinon-lenzen de fotograaf een totale creatieve vrijheid. Het soort vrijheid waarover men alleen met een groot assortiment wisselobjektieven kan beschikken en waarmee aan alle fotografische verlangens kan worden voldaan.



### *Compact, gemakkelijk te hanteren lichtgewicht camerahuis*

Met afmetingen van slechts 133 x 86 x 87 mm met standaard f/1,9 lens, is de Fujica STX-1N bijzonder compact. Het gewicht bedraagt niet meer dan 700 g. Deze compactheid en het lichte gewicht maken de STX-1 niet alleen gemakkelijk te hanteren, maar maken het ook mogelijk de camera op comfortabele wijze overal mee naar toe te nemen.

- Sluitertijden van 1/2 tot 1/700 s en B kunnen elke situatie aan.
- Lichtwerkende ontspanknop.
- De filmtransporthendel loopt uitzonderlijk soepel en gemakkelijk. Zowel de vrije hoek als de slag zijn voor een gemakkelijke bediening ideaal.
- In de belangrijkste onderdelen van de sluiters zijn ongesmeerde metalen verwerkt wat een grotere duurzaamheid en een langere levensduur garandeert.
- Fujica's unieke matzwarte vlokzijdebekleding onderdrukt reflecties binnenin de camera voor scherpere, duidelijkere opnamen.





# X-FUJINON X-FUJINAR

*De nieuw ontwikkelde serie X-Fujinon en X-Fujinar lenzen: compacte, lichtgewicht lenzen met een nieuwe bajonetvatting voor snel en accuraat van lens verwisselen*

*Gemakkelijk verwisselen van lenzen door een nieuw ontwikkelde Fujica X bajonetvatting*

Alle modellen van Fujica's nieuwe X-serie spiegelreflexcamera's zijn met de nieuwe Fujica bajonetvatting uitgerust. De lenzen laten zich eenvoudig, snel en accuraat verwisselen. Een slag van slechts 65° (1/6) is voldoende om de lenzen gemakkelijk op hun plaats te zetten.



*Nieuwe serie compacte X-Fujinon en X-Fujinar lenzen voor grote prestaties*

Een aantrekkelijk kenmerk van deze lenzen met bajonetvatting is de combinatie van compactheid en grote diameter. Alle nieuwe X-Fujinon en X-Fujinar lenzen van Fujica zijn compact en licht in gewicht. Voorts zijn ze scherp tekenend met een uitstekende kleurbalans en contrastrijk. Ze vullen de nieuwe, compacte lichtgewicht spiegelreflexcamera's van de Fujica X-serie voor gemakkelijke bediening en totale draagbaarheid op perfecte wijze aan.

*Speciale adapters maken het mogelijk ook oudere lenstypen met Practika-draad te gebruiken*

Twee speciale adapters maken het mogelijk ook oudere lenstypen met Practika-draad op de nieuwe spiegelreflexcamera's van Fujica te gebruiken. Deze adapters zijn de X-D en de X-S. In onderstaande tabel zijn verschillende adapter-lens combinaties gegeven.

**Fujica Mount Adapter X-D**

**FUJICA AX-5**

Diafragma voorkeuze (stoppend down)

Sluittijden voorkeuze

Automatisch geprogrammeerd

Elektronenflitser (met Fujica Auto Strobe 300X)

**Fujica Mount Adapter X-S**

**FUJICA AX-3/AX-1**

Diafragma voorkeuze (stoppend down)

Elektronenflitser (met Fujica Auto Strobe 300X)

**FUJICA STX-1N**

Hardbediening (stoppend down)

*Nieuwe fotografische mogelijkheden door nieuwe Fujica accessoires*

- Fujica tussenringen X (25 mm en 50 mm)
- Fujica omkeerring X
- Fujica microscoop adapter X
- Fujica balgapparaat X
- Fujica dia-kopierapparaat X
- Fujica scherpstelrail X
- Fujica macrocine kopierapparaat X
- Fujica rubberen zonnekap
- Fujica oogschelp
- Fujica hoekzoeker
- Fujica oogcorrectielens
- Fujica close-up lens
- 2X Auto tele-converter lens X DM
- Fujica combi-tas L en S
- Fujica filters
- Fujica zoekerloupe X







## X-FUJINON OBJEKTIEVEN

| Type       | Naam  | Opbouw (aantal elementen) | Beeldhoek   | Lensopening |            | Min. scherpstelfstand | Gewicht (g) | Afmetingen (mm)                          |                                       | Zonnekap                   | Filtermaat (mm)        |
|------------|---|---------------------------|-------------|-------------|------------|-----------------------|-------------|--|---------------------------------------|----------------------------|------------------------|
|            |   |                           |             | Diafragma   | Min f/stop |                       |             | max. dia.                                | Lengte                                |                            |                        |
| Groot-hoek | EBC X-Fujinon•W<br>19 mm f/3,5 DM                     | 8—11                      | 95,5°       | Automatisch | 16         | 0,25                  | 265         | 75,0φ                                    | 50,8                                  | Inschroefbaar              | 72φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•W<br>24 mm f/2,8 DM                     | 8—9                       | 84°         | Automatisch | 16         | 0,25                  | 195         | 61,5φ                                    | 45,5                                  | Vierkant, in-<br>kleembaar | 49φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•W<br>28mm f/1,9 DM                      | 8—8                       | 75°         | Automatisch | 16         | 0,3                   | 280         | 54,0φ                                    | 63,0                                  | Inkleembaar                | 55φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•W<br>28mm f/3,5 DM                      | 5—5                       | 74°         | Automatisch | 16         | 0,3                   | 160         | 61,5φ                                    | 41,0                                  | Vierkant, in-<br>kleembaar | 49φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•W<br>35 mm f/1,9 DM                     | 6—8                       | 63°50'      | Automatisch | 16         | 0,35                  | 205         | 61,5φ                                    | 50,0                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•W<br>35 mm f/2,8 DM                     | 6—7                       | 62°36'      | Automatisch | 16         | 0,35                  | 190         | 61,5φ                                    | 46,0                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
| Standaard  | EBC X-Fujinon<br>50 mm f/1,2 DM                       | 7—7                       | 45,3°       | Automatisch | 16         | 0,45                  | 300         | 66,0φ                                    | 50,0                                  | Inkleembaar                | 55φ                    |
|            | EBC X-Fujinon<br>50 mm f/1,6 DM                       | 6—6                       | 48°         | Automatisch | 16         | 0,6                   | 170         | 61,5φ                                    | 36,5                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
|            | X-Fujinon<br>50 mm f/1,6 DM                           | 6—6                       | 48°         | Automatisch | 16         | 0,6                   | 170         | 61,5φ                                    | 36,5                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
|            | X-Fujinon<br>50 mm f/1,9 DM                           | 5—5                       | 47°         | Automatisch | 16         | 0,6                   | 150         | 62,0φ                                    | 37,0                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
|            | X-Fujinon<br>50 mm f/1,9 FM                           | 5—5                       | 47°         | Automatisch | 16         | 0,6                   | 150         | 62,0φ                                    | 37,0                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
| Tele       | EBC X-Fujinon•T<br>100 mm f/2,8 DM                    | 4—5                       | 24°         | Automatisch | 22         | 1,0                   | 245         | 61,5φ                                    | 61,5                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•T<br>135 mm f/2,5 DM                    | 4—5                       | 18,2°       | Automatisch | 22         | 1,5                   | 425         | 66,5φ                                    | 82,5                                  | Inschroefbaar              | 58φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•T<br>135 mm f/3,5 DM                    | 4—4                       | 18°         | Automatisch | 22         | 1,5                   | 290         | 61,5φ                                    | 79,0                                  | Inschroefbaar              | 49φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•T<br>200mm f/4,5 DM                     | 5—5                       | 12°         | Automatisch | 22         | 2,5                   | 490         | 64,5φ                                    | 134,0                                 | Ingebouwd                  | 49φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•T<br>400 mm f/4,5                       | 4—5                       | 6°          | Hand        | 45         | 8                     | 1 940       | 101,0φ                                   | 291,5                                 | Ingebouwd                  | 49φ                    |
| Zoom       | X-Fujinon•Z<br>29—47 mm f/3,5—4,2<br>DM               | 8—8                       | 74°~50°     | Automatisch | 22         | 0,6                   | 285         | 64,5φ                                    | 52,0                                  | Inkleembaar                | 55φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•Z<br>35—70 mm f/2,8—3,7<br>DM met Macro | 7—7                       | 62°~35°     | Automatisch | 22         | 1,0                   | 435         | 100,0φ<br>(Groothoek)<br>74,0φ<br>(Tele) | 68,0<br>(Groothoek)<br>68,0<br>(Tele) | Inkleembaar                | 62φ                    |
|            | X-Fujinon•Z<br>43—75 mm f/3,5—4,5<br>DM               | 7—7                       | 54°~32°     | Automatisch | 22         | 1,2                   | 310         | 64,5φ                                    | 62,5                                  | Nog niet<br>bekend         | 49φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•Z<br>70—140 mm f/4—4,5<br>DM            | 9—10                      | 33°~19°     | Automatisch | 22         | 1,5                   | 565         | 67,0φ                                    | 109,0                                 | Ingebouwd                  | 55φ                    |
|            | EBC X-Fujinon•Z<br>85—225 mm f/4,5 DM                 | 9—12                      | 10,9°~28,4° | Automatisch | 22         | 1,6                   | 720         | 70,5φ                                    | 155,0                                 | Inschroefbaar              | 55φ                    |
| Fisheye    | EBC X-Fujinon•F<br>16 mm f/2,8 DM                     | 8—12                      | 180°        | Automatisch | 16         | 0,2                   | 408         | 74,0φ                                    | 56,0                                  | Ingebouwd                  | Ingebouwd<br>(4 typen) |
| Macro      | EBC X-Fujinon•M<br>55 mm f/3,5 DM                     | 4—5                       | 43°         | Automatisch | 22         | 0,24                  | 202         | 61,5φ                                    | 53,5                                  | Nog niet<br>bekend         | 49φ                    |

## X-FUJINAR OBJEKTIEVEN

| Type       | Naam                              | Opbouw (aantal elementen) | Beeldhoek   | Lensopening |            | Min. scherpstelfstand | Gewicht (g) | Afmetingen (mm) |        | Zonnekap  | Filtermaat (mm) |
|------------|-----------------------------------|---------------------------|-------------|-------------|------------|-----------------------|-------------|-----------------|--------|-----------|-----------------|
|            |                                   |                           |             | Diafragma   | Min f/stop |                       |             | max. dia.       | Lengte |           |                 |
| Groot-hoek | X-Fujinar•W<br>28 mm f/2,8 DM     | 6—6                       | 76°         | Automatisch | 16         | 0,35                  | 195         | 62,0φ           | 43,0   | Ingebouwd | 49φ             |
| Tele       | X-Fujinar•T<br>135 mm f/2,8 DM    | 4—4                       | 18°         | Automatisch | 16         | 1,5                   | 440         | 64,0φ           | 85,0   | Ingebouwd | 55φ             |
| Zoom       | X-Fujinar•Z<br>80—200 mm f/3,8 DM | 9—13                      | 12,4° ~ 31° | Automatisch | 16         | 2,0                   | 585         | 67,0φ           | 142,0  | Ingebouwd | 55φ             |

Note: Zonder voorafgaande kennisgeving zijn deze gegevens aan verandering onderhevig bij nieuwe ontwikkelingen.

### Electron Beam Coating (EBC)

#### Uniek gepatenteerd Fuji proces

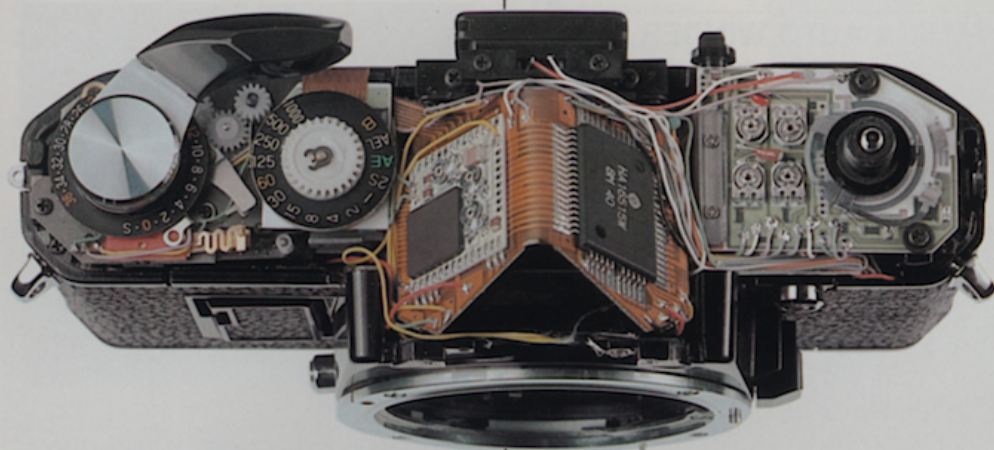
De meeste kwaliteitslenzen zijn gecoat, maar EBC verschilt daarvan in een drietal opzichten aanzienlijk: (1) het aantal coatings, (2) de geringe dikte van de

coatings, en (3) de voor de coatings gebruikte materialen. Op belangrijke elementen van EBC-lenzen worden wel tot 11 uitzonderlijk gelijkmatige, dunne coatings aangebracht. Met behulp van een elektronenbundel kunnen vrijwel alle, bij uitstek voor het coaten geschikte stoffen worden opgedampt (zoals bijvoorbeeld

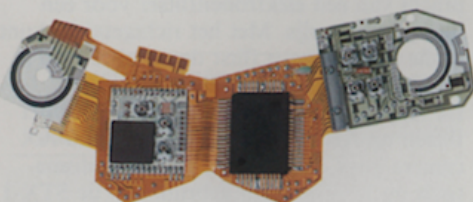
zirkoon-oxyde — een stof die met conventionele processen niet voor lens-coatings gebruikt kan worden). Het eindresultaat is een lichtdoorlaatbaarheid tot 99,8%, scherpere opnamen en nagenoeg totale onderdrukking van lichtstrepen en -vlekken.



# De hoog-geavanceerde elektronica van de AX-5



## De hoog-geavanceerde elektronica van de AX-5



### Nauwkeurig en betrouwbaar door elektronica

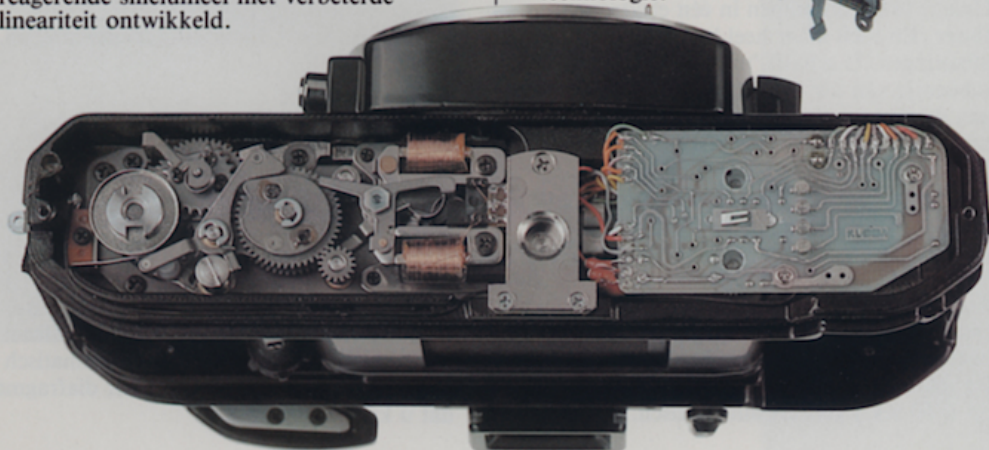
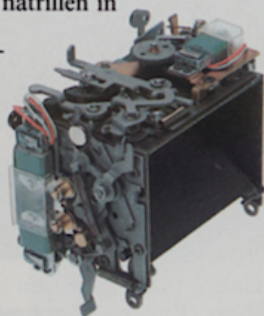
De elektronische schakelingen van de Fujica AX-5 laten zich onderverdelen in vier belangrijke functieblokken. Allemaal geïntegreerde schakelingen. Hierdoor is het aantal discrete onderdelen enorm verminderd waardoor zowel de nauwkeurigheid als de betrouwbaarheid sterk zijn toegenomen. Het hart van de belichtingsregeling wordt gevormd door een uit 7000 onderdelen bestaande microcomputer uitgevoerd in 1<sup>2</sup>L LSI (grootschalig geïntegreerde injectie-logica). De taak van deze verbazingwekkend complexe, maar uiterst kleine computer is het, aan de hand van gegevens als filmgevoeligheid, correctiewaarden, lichtsterkte van het onderwerp enz., berekenen van de optimale belichting. Om ervan verzekerd te zijn dat de computer zo nauwkeurig mogelijke gegevens omtrent de belichtingscondities ontvangt is voor de AX-5 een nieuwe, nog sneller reagerende siliciumcel met verbeterde lineariteit ontwikkeld.

### Lineaire weerstand

Een ander bewijs van de geavanceerde technologie van de AX-5 is dat voor een zo nauwkeurig mogelijke overbrenging van sluitertijd en filmgevoeligheid binnenin de camera, in plaats van de getrapte weerstand zoals men die in de meeste andere camera's aantreft, een lineaire weerstand is toegepast. De gegevens over het diafragma worden door middel van een uiterst kleine, maar bijzonder nauwkeurige potentiometer overgebracht.

### Betrouwbare elektromagnetische bediening met elektronische schakelaars

Om een nog nauwkeuriger timing van de sluitertijd te kunnen garanderen, worden voor de sturing van het voorste en achterste sluitergordijn elektromagneten gebruikt. Ook de spiegel en het diafragma worden door een gecombineerde elektromagneet bediend. Op hun beurt worden deze elektromagneten gestuurd door elektronische schakelaars in plaats van door de gebruikelijke mechanische schakelaars. In tegenstelling tot mechanische schakelaars is het natrillen in elektronische schakelaars te verwaarlozen. Het resultaat is een uitzonderlijk grote betrouwbaarheid en nauwkeurigheid, dank zij de elektronische technologie.





## FUJICA AUTO WINDER X

### FUJICA AUTO WINDER X *Voor seriefotografie van 2 beeldjes/ seconde*

Met de Fujica Auto Winder X kunt u achter elkaar fotograferen met een snelheid van 2 beeldjes per seconde. Bovendien



probleemloos filmtransport bij normale fotografie. Een rode LED geeft aan dat de film op de juiste wijze wordt getransporteerd.

## FUJICA AUTO STROBO 300 X

## FUJICA AUTO STROBO 200 X

## FUJICA AUTO STROBO AZ

### FUJICA AUTO STROBO 300X *De veelzijdige krachtpatser, ook voor indirekt flitsen.*



Uniek: twee flitslampen in één elektronenflitser. En toch maar heel bescheiden van afmetingen. U schuift 'm in het opsteekschoentje van uw camera en kunt meteen aan de slag om de mooiste opnamen te maken tot ongeveer 11m afstand. De Auto Strobe 300X heeft een richtgetal van 30. Wilt u fraai indirekt flitsen, dan kantelt u de hoofdflitser 90°. Deze werkt dan met richtgetal 25. De hulpflitser, met richtgetal 6, levert een extra bijdrage met een invulflits. Automatisch!  
De enige handeling die u nog verricht, is het instellen van diafragma en filmgevoeligheid. De rest (flitsen en instelling van de sluitertijd op 1/60 sek.) gebeurt automatisch.

## FUJICA PHOTO RECORSER



### FUJICA AUTO STROBO 200X *de kompakte, zuinige lichtgewicht.*

Flitsen is o zo gemakkelijk met de Fujica Auto Strobe 200X. U hoeft 'm alleen maar in het opsteekschoentje van uw camera te schuiven en hij is klaar voor gebruik. Een pracht van een elektronenflitser voor een heel prettige prijs. Met het richtgetal 20 kunt u alle kanten op: u flitst de mooiste foto's en dia's bijeen in elke situatie. De ring van de sluitertijd draait u vóór het flitsen op AE of AEL als u een Fujica AX camera bezit. Zo staat de camera automatisch op 1/60 sek. Bij gebruik van de STX-1 camera zet u de sluitersnelheid op 1/60 sek. Met tussenpozen van slechts 0,3 à 0,5 sek. kunt u telkens opnieuw flitsen. Voor films van 20 DIN/80 ASA, 21 DIN/100 ASA en 27 DIN/400 ASA gebruikt u dezelfde lensopening  $f=4$ . U verandert alleen de filmgevoeligheid op de elektronenflitser. Bij 27 DIN/400 ASA reikt de flitser ongeveer tweemaal zo ver als bij 21 DIN/100 ASA.



### FUJICA AUTO STROBO AZ *van A tot Z geautomatiseerd.*

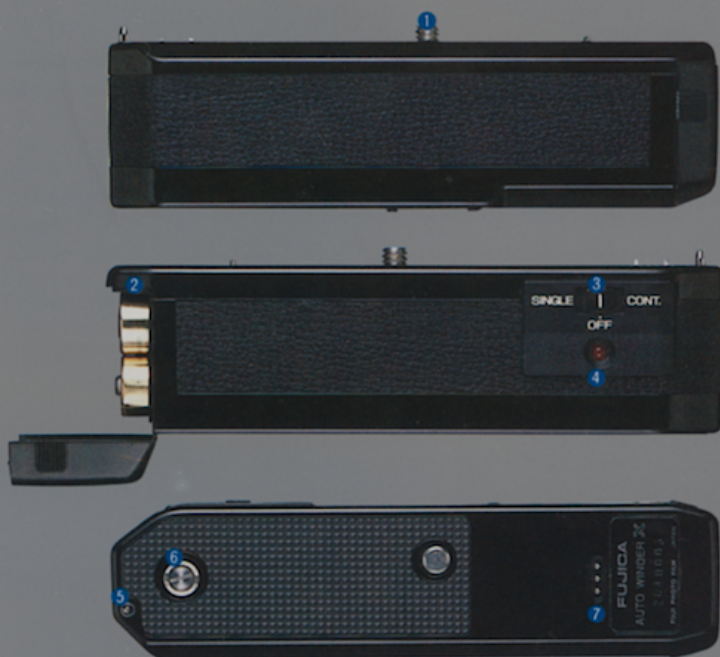
Zonder enige moeite of inspanning fotografeert u op uw best met deze superieure elektronenflitser. U schuift 'm eenvoudig op het insteekschoentje van uw Fujica AX. Hij controleert zelfs welke filmgevoeligheid u gebruikt en past zich daarbij aan. De flitser heeft het richtgetal 17 en voert automatisch alle bedieningen uit, ongeacht het diafragma dat u kiest.



Ook op Fujica STX-camera's kunt u de Auto Strobe AZ toepassen. Dan geldt dezelfde gebruiksaanwijzing als voor de normale fliters. De lichtopbrengst varieert met de afstand, naar gelang het diafragma dat u kiest bij sluitertijd 1/60 sek.



- 1 camera schroef
- 2 batt. compartiment
- 3 enkel/cont. schakelaar
- 4 controle lamp
- 5 aansluitpen
- 6 filmtransport koppeling
- 7 contactpunten



*Nieuwe data-achterwand — volledige vrijheid voor het aantekenen van data en gegevens*



- 1 hoofdflitser
- 2 hulpflitser
- 3 sensorraam
- 4 instelknop
- 5 flitshoek indicatie
- 6 automatisch diafragma schaal
- 7 instelring film-gevoeligheid
- 8 controlelamp
- 9 hoofdschakelaar



De Fujica Photo Recorser is een data-achterwand van revolutionair ontwerp waarmee u alle gewenste gegevens direct op de film kunt aantekenen. In tegenstelling tot andere data-achterwanden waarbij slechts een beperkt aantal numerieke of alfabetische tekens aangebracht kon worden, is de Photo Recorser uitgerust met een "lichtpen" waarmee allerlei soorten aantekeningen zoals data, symbolen, aanwijzingen, namen, mededelingen enz. kunnen worden aangebracht.





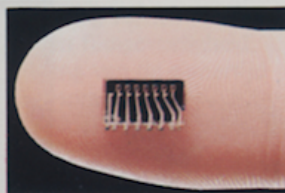
# Dit is Fuji Film

## Over de hele wereld bekende technologie

Fuji Film is een van de meest ervaren en geavanceerde fabrikanten van fotografische en aanverwante producten ter wereld. De enorme kennis die in meer dan 40 jaar op het gebied van de fotografie werd opgedaan wordt bij het voortdurend ontwikkelen en produceren van een groot scala van verwante producten tot het uiterste benut. Een assortiment dat alles omvat vanaf een grote verscheidenheid van sublieme Fuji films



tot enkele van 's werelds fijnste professionele lenzen en nog veel meer. Behalve op de vele jaren ervaring en de meest geavanceerde technologie ter wereld kan Fuji zich beroemen op een compleet integraal produktiesysteem. Een systeem waarmee men elke fase van het productieproces volledig in de hand heeft. Als onderdeel van dit systeem vervaardigt Fuji Film haar eigen optisch glas teneinde ervan verzekerd te zijn dat volledig aan de meest stringente kwaliteitseisen wordt voldaan. Het beste bewijs van de kwaliteit is dat ruw optisch glas ook aan andere fabrikanten geleverd wordt. Dit systeem staat er niet alleen borg voor dat de kwaliteit hoog is, maar ook dat de kwaliteit blijvend gelijkmatig is. Een garantie dat elke cliënt bij de aanschaf van Fuji Film producten uitsluitend het beste krijgt. Dit hele pakket van mogelijkheden heeft ertoe bijgedragen dat Fuji Film tot een pionier op het gebied van de ontwikkeling van tal van wereldnoviteiten voor de fotografie is geworden. Zo introduceerde Fuji bijvoorbeeld als eerste noviteiten silicium fotodiodes, licht emitterende diodes (LED's) en digitale LED-eenheden voor belichtingsaanwijzing in de zoeker.



Voorts Fuji's unieke EBC (Electron Beam Coating) dat voor een vrijwel totale lichtdoorlaatbaarheid van 99,8%, scherpere opnamen en nagenoeg volkomen onderdrukking van lichtstrepen en -vlekken, op tal van Fujinon lenzen wordt toegepast. Behalve de wereldberoemde fotografische materialen en de nieuwe serie spiegelreflex kleinbeeldcamera's die in deze catalogus aan u werden voorgesteld produceert Fuji Film ook een serie compacte camera's waaronder 's werelds eerste 110-camera met ingebouwde flitser en auto winder, 8 mm filmcamera's en projectoren, film ontwikkelapparatuur, microfilms en microfilmapparatuur, materialen voor grafische kunst, magneetbanden en veel, veel meer.



Het omvangrijke scala activiteiten van Fuji Film, de geavanceerde techniek en de enorme productiecapaciteit betekenen dat de cliënt altijd het beste produkt tegen een redelijke prijs ontvangt.



## FUJICA AX-5 SPECIFICATIE

- Type:** 35 mm Kleinbeeld spiegelreflexcamera met meerdere automatische belichtingsmogelijkheden en spleetsluiser.
- Beeldformaat:** 24 x 36 mm
- Belichtingsmogelijkheden:** Automatische belichting met diafragma-voorkeuze, sluitertijd-voorkeuze, geprogrammeerd, bij volle lens opening, met elektronenflitser, en vrij met de hand instelbaar.
- Standaard Lenzen:** EBC X-Fujinon 50 mm f/1,2 DM, EBC X-Fujinon 50 mm f/1,6 DM, X-Fujinon 50 mm f/1,9 DM, X-Fujinon-Z 43—75 mm f/3,5—4,5 DM
- Lensvatting:** Fujica-X bajonet, slag 65°, flens 43,5 mm.
- Zoeker:** Vast dakkantprisma, zilver-gecoat
- Beeldveld:** 92% vertikaal en horizontaal.
- Vergroting:** 0,86x (met 50 mm lens op oneindig)
- Scherpstellen:** 3 mogelijkheden (deelbeeld, microprisma, matglas).
- Spiegel:** Vlugs-terug type, oppervlakte behandeld voor sterkere lichtreflectie.
- Oculairsluiser:** Ingebouwd, bediend door een pal.
- Zoekerinformatie:** Door middel van LED's
- Aanwijzingen:** LED-aanwijzing van belichtingsfunctie, sluitertijden (met schaal), diafragma (met schaal), over- en onderbelichtingswaarschuwing, batterijconditie.
- Aktivering:** Zoekerinformatie wordt ingeschakeld door de ontspanknop halverwege of de lichtmeetknop helemaal in te drukken (met de hoofdschakelaar op ON).
- Automatisch belichtingsstelsel:** Elektronisch geregeld, keuze uit automatische belichtingsfuncties met sluitertijdenknop en diafragma-rij.
- Belichtingsmeter:** Centrale DDL gemiddelde waarde meting met siliciumcellen
- Meetbereik:** EV 0 — 18 (2 s bij f/1,4 — 1/1000 s bij f/16 ASA 100/21 DIN).
- Filmgevoeligheid:** ASA 12 — 3200 (12 — 36 DIN).
- AE Lock:** Met de sluitertijdenknop op "AEL" en de ontspanknop halverwege ingedrukt wordt de metaeraanwijzing vastgehouden.
- Belichtingscorrectie:** Tot  $\pm 1$  f-stop vloeiend (klikstaps in 1/3 stappen), met filmgevoeligheidsknop.
- Stop down knop:** Hiermee wordt het diafragma geopend gehouden.
- Hand belichtingsstelsel:** Volle meetmogelijkheid met LED-aanwijzing van gekozen diafragma en sluitertijd, plus het juiste diafragma.
- Sluiser:** Elektronisch gestuurde spleetsluiser, kritische onderdelen niet gesmeerd.
- Sluitertijdenbereik:** 2 — 1/1000 s; B.
- Meervoudige belichting:** Overhalen van de transporthendel met de "R"-knop (terugspoelen) ingedrukt spant de sluiser voor meervoudige belichting; kan willekeurig vaak gebeuren.
- Zelfontspanner:** Elektronisch gestuurd; 12 s vertraging; akoestisch signaal dat de zelfontspanner loopt

**Ontspanknop:** Elektromagnetische ontspanner; halverwege indrukken activeert belichtingsmeter en schakelt zoekerinformatie in; helemaal indrukken voor de opname; afzonderlijke lichtmeetknop; aansluitnippel voor draadontspanner.

**Flitssynchronisatie:** X-contact, synchronisatietijd 1/60 s.

**Bevestiging flitser:** Accessoireschoentje met middencontact, met contacten voor automatisch werken met de flitser.

**Automatisch flitsen:** Met elektronenflitser stelt de camera zich automatisch in op 1/60 s. LED-indicatie dat de flitser opgeladen is; flitser regelt de lichtopbrengst naar de afstand tot het onderwerp, diafragma en filmgevoeligheid.

**Camera-achterwand:** Achterwand springt open als de terugwikkelslinger wordt uitgetrokken; is afneembaar en kan worden vervangen door een Photo Recorser data-achterwand.

**Filmnleg:** Film gemakkelijk in te leggen door opwikkelspoel met meerdere sleuven.

**Filmtransport:** Eenslags hendel; ook in meerdere korte slagen; slag 144°; vrije stand 25°.

**Opnameteller:** Automatisch terugspringend, optellend type; telt terug bij het terugspoelen; telt niet door bij meervoudige belichting.

**Terugspoelen:** Door middel van terugwikkelpomp en slinger; knop springt na het terugspoelen automatisch terug.

**Voedingsbron:** Een 6 V zilveroxyde batterij (JIS-4G13, Eveready No. 544, Mallory PX 28) of alkalimangaan batterij (Eveready No. 537); bij normaal gebruik levensduur batterij een half jaar.

**Batterijcontrole:** D.m.v. LED in de zoeker; in de stand "B" knippert bij onvoldoende batterij energie een LED.

**Schakelaar:** Door de knop naast de filmgevoeligheidsknop uit te trekken is de camera voor gebruik gereed; met dezelfde knop wordt ook de zelfontspanner ingeschakeld.

**Afmetingen:** 135 x 86 x 54 mm (camerahuis)  
135 x 86 x 87 mm (met 50 mm f/1,6 lens)

**Gewicht:** 525 g (camerahuis)  
695 g (met 50 mm f/1,6 mm lens)

**Accessoires:** Riem, lensdop.

**Los verkrijgbare accessoires:** Fujica Auto Winder X, Fujica Auto Strobo AZ, Fujica Auto Strobo 200X, Fujica Auto Strobo 300X, Fujica Photo Recorser, Fujica lensadapter X-D, Fujica lensadapter X-S, Fujica Auto tussenring X25, Fujica Auto tussenring X50, Fujica balgapparaat X, Fujica diakopieerapparaat X, Fujica microscoopadapter X, Fujica macrocinecopy X, Fujica omkeerring X, Fujica scherpstelrail X, Fujica hoekzoeker, Fujica oogcorrectielenzen, Fujica oogschelp, Fujica close-up lens, Fujica rubberen zonnekap, 2X Auto tele-converter lens X DM, Fujica combi-tas L en S, Fujica filters, Fujica zoekerloupe X.

## FUJICA AX-3 SPECIFICATIE

- Type:** 35 mm Kleinbeeld spiegelreflexcamera met automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze en elektronische gestuurde spleetsluiser.
- Beeldformaat:** 24 x 36 mm
- Belichtingsmogelijkheden:** Automatische belichting met diafragma-voorkeuze, bij volle lens opening, met elektronenflitser, en vrij met de hand instelbaar.
- Standaard Lenzen:** EBC X-Fujinon 50 mm f/1,2 DM, X-Fujinon 50 mm f/1,6 DM, X-Fujinon 50 mm f/1,9 FM, X-Fujinon-Z 43—75 mm f/3,5—4,5 DM
- Lensvatting:** Fujica-X bajonet; slag 65°; flens 43,5 mm.
- Zoeker:** Vast dakkantprisma, zilver-gecoat
- Beeldveld:** 92% vertikaal en horizontaal.
- Vergroting:** 0,86x (met 50 mm lens op oneindig)
- Scherpstellen:** 3 mogelijkheden (deelbeeld, microprisma, matglas).
- Spiegel:** Vlugs-terug type, oppervlakte behandeld voor sterkere reflectie.
- Oculairsluiser:** Ingebouwd, bediend door een pal.
- Zoekerinformatie:** LED-aanwijzing en diafragma-schaal
- Aanwijzingen:** LED-aanwijzing van sluitertijden (met schaal), diafragma (met schaal), over- en onderbelichtingswaarschuwing, batterijconditie.
- Aktivering:** Zoekerinformatie wordt ingeschakeld door de ontspan-

knop halverwege in te drukken (met de hoofdschakelaar op ON).

**Automatisch belichtingsstelsel:** Elektronisch geregeld

**Belichtingsmeter:** Centrale DDL gemiddelde-waarde meting; silicium fotocellen

**Meetbereik:** EV 0 — 18 (2 s bij f/1,4 — 1/1000 s bij f/16 ASA 100/21 DIN).

**Filmgevoeligheid:** ASA 12 — 3200 (12 — 36 DIN).

**AE Lock:** Met de sluitertijdenknop op "AEL" en de ontspanknop halverwege ingedrukt wordt de metaeraanwijzing vastgehouden.

**Belichtingscorrectie:** Tot  $\pm 1$  f-stop vloeiend (klikstaps in 1/3 stappen), met filmgevoeligheidsknop.

**Stop down knop:** Hiermee wordt het diafragma geopend gehouden.

**Hand belichtingsstelsel:** Volle meetmogelijkheid met LED-aanwijzing van gekozen sluitertijd en de juiste sluitertijd.

**Sluiser:** Elektronisch gestuurde spleetsluiser, kritische onderdelen niet gesmeerd.

**Sluitertijdenbereik:** 2 — 1/1000 s; B.

**Meervoudige belichting:** Overhalen van de transporthendel met de "R"-knop (terugspoelen) ingedrukt spant de sluiser voor meervoudige belichting; kan willekeurig vaak gebeuren.



- Zelfontspanner:** Elektronisch gestuurd; 12 s vertraging; akoestisch signaal dat de zelfontspanner loopt
- Ontspanknop:** Elektromagnetische ontspanner; halverwege indrukken aktiveert belichtingsmeter en schakelt zoekerinformatie in; helemaal indrukken voor de opname; aansluitnippel voor draadontspanner.
- Flitssynchronisatie:** X-contact, synchronisatietijd 1/60 s.
- Bevestiging flitser:** Accessoireschoentje met middencontact, met contacten voor automatisch werken met de flitser.
- Automatisch flitsen:** Met elektronenflitser stelt de camera zich automatisch in op 1/60 s. LED-indicatie dat de flitser geladen is; flitser regelt de lichtopbrengst naar de afstand tot het onderwerp, diafragma en filmgevoeligheid.
- Camera-achterwand:** Achterwand springt open als de terugwikkelslinger wordt uitgetrokken; is afneembaar en kan worden vervangen door een Photo Recorser data-achterwand.
- Filminleg:** Film gemakkelijk in te leggen door opwikkelspoel met meerdere sleuven.
- Filmtransport:** Eenslags hendel; ook in meerdere korte slagen; slag 144°; vrije stand 25°.
- Opnameteller:** Automatisch terugspringend, optellend type; telt terug bij het terugspoelen; telt niet door bij meervoudige belichting.
- Terugspoelen:** Door middel van terugwikkelpoel en slinger; knop springt na het terugspoelen automatisch terug.

- Voedingsbron:** Een 6 V zilveroxyde batterij (JIS-4G13, Eveready No. 544, Mallory PX 28) of alkalimangaan batterij (Eveready No. 537); bij normaal gebruik levensduur batterij een half jaar.
- Batterijcontrole:** D.m.v. LED in de zoeker; in de stand "B" knippert bij onvoldoende batterij energie een LED.
- Schakelaar:** Door de knop naast de filmgevoeligheidsknop uit te trekken is de camera voor gebruik gereed; met dezelfde knop wordt ook de zelfontspanner ingeschakeld.
- Afmetingen:** 135 x 86 x 54 mm (camerahuis)  
135 x 86 x 87 mm (met 50 mm f/1,6 lens)
- Gewicht:** 520 g (camerahuis)  
690 g (met 50 mm f/1,6 lens)
- Accessoires:** Riem, lensdop.
- Los verkrijgbare accessoires:** Fujica Auto Winder X, Fujica Auto Strobe AZ, Fujica Auto Strobe 200X, Fujica Auto Strobe 300X, Fujica Photo Recorser, Fujica lensadapter X-D, Fujica lensadapter X-S, Fujica Auto tussenring X25, Fujica Auto tussenring X50, Fujica balgapparaat X, Fujica diakopieerapparaat X, Fujica microscoopadapter X, Fujica macrocinecopy X, Fujica omkeerring X, Fujica scherpstelrail X, Fujica hoekzoeker, Fujica oogcorrectielenzen, Fujica oogschelp, Fujica close-up lens, Fujica rubberen zonnekap, 2X Auto tele-converter lens X DM, Fujica combi-tas L en S, Fujica filters, Fujica zoekerloupe X.

## FUJICA AX-1 SPECIFICATIE

- Type:** 35 mm Kleinbeeld spiegelreflexcamera met automatische belichtingsregeling met diafragma-voorkeuze en elektronisch gestuurde spleetsluiters.
- Beeldformaat:** 24 x 36 mm
- Belichtingsmogelijkheden:** Automatische belichting met diafragma-voorkeuze, met elektronenflitser en handinstelling bij "B" en 1/60 s.
- Standaard Lenzen:** X-Fujinon 50 mm f/1,6 DM, X-Fujinon 50 mm f/1,9 FM, X-Fujinon-Z 43—75 mm f/3,5—4,5 DM
- Lensvatting:** Fujica-X bajonet; slag 65°; flens 43,5 mm.
- Zoeker:** Vast dakkantprisma, zilver-gecoat
- Beeldveld:** 92% vertikaal en horizontaal.
- Vergroting:** 0,86x (met 50 mm lens op oneindig)
- Scherpstellen:** 3 mogelijkheden (deelbeeld, microprisma, matglas).
- Spiegel:** Vlug-terug type, oppervlakte behandeld voor sterkere reflectie.
- Afsluiting oculair:** Door middel van een dop.
- Zoekerinformatie:** Door middel van LED's
- Aanwijzingen:** LED-aanwijzing van sluitertijd (met schaal); over- en onderbelichtingswaarschuwing, batterijcontrole.
- Aktivering:** Zoekerinformatie wordt ingeschakeld door de ontspanknop halverwege in te drukken (met de hoofdschakelaar op ON).
- Automatisch belichtingsstelsel:** Elektronisch geregeld.
- Belichtingsmeter:** Centrale DDL gemiddelde waarde meting met silicium fotocellen
- Meetbereik:** EV 2 — 18 (1/2 s bij f/1,4 — 1/1000 s bij f/16 ASA 100/21 DIN).
- Filmgevoeligheid:** ASA 25 — 3200 (15 — 36 DIN).
- AE Lock:** Met de sluitertijdenknop op "AEL" en de ontspanknop halverwege ingedrukt wordt de meteraanwijzing vastgehouden.
- Belichtingscorrectie:** Tot ±1 f-stop vloeiend (klikstops in 1/3 stappen), met filmgevoeligheidsknop.
- Stop down knop:** Hiermee wordt het diafragma geopend gehouden.
- Sluiter:** Elektronisch gestuurde spleetsluiters, kritische onderdelen niet gesmeerd.
- Sluitertijdenbereik:** 1/2 — 1/1000 s; "B" en 1/60s met de hand instelbaar.
- Meervoudige belichting:** Overhalen van de transporthendel met de "R"-knop (terugspoelen) ingedrukt spant de sluiter voor meervoudige belichting; kan willekeurig vaak gebeuren.
- Zelfontspanner:** Elektronisch gestuurd; 12 s vertraging; akoestisch signaal dat de zelfontspanner loopt
- Ontspanknop:** Elektromagnetische ontspanner; halverwege indrukken activeert belichtingsmeter en schakelt zoekerinformatie in; helemaal indrukken voor de opname; aansluitnippel

- voor draadontspanner.
- Flitssynchronisatie:** X- synchronisatietijd 1/60 s.
- Bevestiging flitser:** Accessoireschoentje met middencontact, met contacten voor automatisch werken met de flitser.
- Automatisch flitsen:** Met elektronenflitser stelt de camera zich automatisch in op 1/60 s. LED-indicatie dat de flitser opgeladen is; flitser regelt de lichtopbrengst naar de afstand tot het onderwerp, diafragma en filmgevoeligheid.
- Camera-achterwand:** Achterwand springt open als de terugwikkelslinger wordt uitgetrokken; is afneembaar en kan worden vervangen door een Fujica Photo Recorser data-achterwand.
- Filminleg:** Film gemakkelijk in te leggen door opwikkelspoel met meerdere sleuven.
- Filmtransport:** Eenslags hendel; ook in meerdere korte slagen; slag 144°; vrije stand 25°.
- Opnameteller:** Automatisch terugspringend, optellend type; telt terug bij het terugspoelen; telt niet door bij meervoudige belichting.
- Terugspoelen:** Door middel van terugwikkelpoel en slinger; knop springt na het terugspoelen automatisch terug.
- Voedingsbron:** Een 6 V zilveroxyde batterij (JIS-4G13, Eveready No. 544, Mallory PX 28) of alkalimangaan batterij (Eveready No. 537); levensduur van de batterij bij normaal gebruik een half jaar.
- Batterijcontrole:** Rode LED in te zoeker naast de LED's voor de sluitertijden; knippen geeft aan dat de batterij uitgeput raakt.
- Batterijschakelaar:** Camera wordt ingeschakeld door de sluitertijdenknop op "AE", "60X" en "B" te zetten, en is uitgeschakeld in de stand "OFF".
- Afmetingen:** 135 x 86 x 54 mm (camerahuis)  
135 x 86 x 87 mm (met 50 mm f/1,6 lens)
- Gewicht:** 520 g (camerahuis)  
670 g (met 50 mm f/1,6 mm lens)
- Accessoires:** Riem, lensdop.
- Los verkrijgbare accessoires:** Fujica Auto Winder X, Fujica Auto Strobe AZ, Fujica Auto Strobe 200X, Fujica Auto Strobe 300X, Fujica Photo Recorser, Fujica lensadapter X-D, Fujica lensadapter X-S, Fujica Auto tussenring X25, Fujica Auto tussenring X50, Fujica balgapparaat X, Fujica diakopieerapparaat X, Fujica microscoopadapter X, Fujica macrocinecopy X, Fujica omkeerring X, Fujica scherpstelrail X, Fujica hoekzoeker, Fujica oogcorrectielenzen, Fujica oogschelp, Fujica close-up lens, Fujica rubberen zonnekap, 2X Auto tele-converter lens X DM, Fujica combi-tas L en S, Fujica filters, Fujica zoekerloupe X.



## FUJICA STX-1N SPECIFICATIE

**Type:** 35 mm Kleinbeeld spiegelreflexcamera met spleetsluis.  
**Standaard lens:** X-Fujinon 50 mm f/1,9 FM  
**Lensvatting:** Fujica X-bajonet; slag 65°, flens 43,5 mm  
**Sluiter:** Stoffen spleetsluis; B, 1/2 — 1/700 s; X-contact; ingebouwde zelfontspanner; accessoireschoentje met middencontact  
**Zoeker:** Dakkantprisma met Fresnel-lens; vergroting 0,86X (50 mm f/1,9 lens); 3 mogelijkheden voor scherpstellen, microprisma, deelbeeld, matglas.  
**Spiegel:** Belichtingsmeter en sluitertijd zichtbaar in de zoeker. Vlugs-terug type, oppervlakte behandeld voor sterkere reflectie.  
**Belichtingsmeter:** Centrale DDL gemiddelde waarde meting. Meetbereik: EV 2 — 17-2/3 (1/2 s bij f/1,4 — 1/700 s bij f/16, ASA 100/21 DIN); Film gevoeligheid: ASA 25 — 3200 (15 — 36 DIN) Voedingsbron: 1,5 V x 2 zilverbatterijen. Eveready S-76E, UCAR S-76E, Mallory MS-76H.

**Filmtransport:** Eenslags hendel, slag 140° met vrije stand van 20°; gemakkelijke filminleg, zelfspannende sluis; beveiliging tegen dubbele belichting; automatisch terugstellende opnameteller (optellend type).

**Afmetingen:** 133 x 86 x 87 mm (met 50 mm f/1,9 standaardlens)  
**Gewicht:** 700 g (met 50 mm f/1,9 standaardlens)  
550 g (camerahuis)

**Accessoires:** Riem, lensdop.

**Los verkrijgbare accessoires:** Fujica Auto Strobo AZ, Fujica Auto Strobo 200X, Fujica Auto Strobo 300X, Fujica Photo Recorser, Fujica lensadapter X-D en X-S, Fujica Auto tussenring X25, Fujica Auto tussenring X50, Fujica balgapparaat X, Fujica diakopieerapparaat X, Fujica microscoop adapter X, Fujica macroinecopy X, Fujica omkeerring X, Fujica scherpstelrail X, Fujica oogcorrectielenzen, Fujica hoekzoeker, Fujica close-up lens, Fujica oog schelp, Fujica rubberenzonkap, 2X Auto tele-converter lens X DM, Fujica combi-tas L en S, Fujica filters, Fujica zoekerloupe X.

## FUJICA AUTO WINDER ☒ SPECIFICATIE

**Winder transportsnelheid:** ongeveer 0.5 sec. (2 beelden p/s gedurende continu gebruik)  
**Bediening:** Ontspanknop op camera indrukken met winder schakelaar op stand "aan" (= on)  
**Gekoppelde sluitersnelheid voor alle tijden (2 sec-1/1000 sec plus B)** voor enkelbeeld en continu.  
**Beeldenteller:** Camera beeldteller is gekoppeld aan de winder  
**Windercontrole:** Rode LED boven winderschakelaar licht op als de film correct getransporteerd wordt.  
**Automatische winder stop:** De winder stopt automatisch bij het einde van de film of wanneer de batterijen uitgeput zijn.  
**Voeding:** 4 AA-type batterijen. Minimaal 20 36-opnamen films bij normale temperatuur  
**Bevestiging:** Door middel van een schroef die in de statiefaansluiting past.  
**Afmetingen:** 137 x 36 x 37,5 mm  
**Gewicht:** 250 gr. (zonder batterijen)

## FUJICA AUTO STROBO 300 ☒ SPECIFICATIE

**Type:** Elektronenflitsers met verschillende mogelijkheden voor automatisch flitsen  
**Flitserschoen:** Middenflitscontact met vastzetschroef  
**Richtgetal:** 30 (ASA100-meters)  
Twee flitsbuizen worden gebruikt (bounce flash) met de volgende richtgetallen:  
Hoofdflitsers: 25 (ASA 100/meters)  
Bijflitsers: 6 (ASA 100/meters)  
**Lichthoek:** Correspondeert met de hoek van een 35 mm lens bij 35 mm film.  
Met groothoek adapter bestrijkt het licht het vlak van een 28 mm lens.  
**Oplaadtijd:** 7 sec. (met verse alkaline batterijen), 5 sec. (met nikkel-cadmium batterijen).  
**Soort licht:** Daglicht type  
**Aantal flitsen:** 150 flitsen met AA-formaat (Penlight) batterijen.  
**Diafragma selectie:** Drie automatische diafragma's, kleur gecodeerd en handbediening.  
Met ASA 100 film (21 DIN) is de kleur-codering voor de diafragma's als volgt: rood f/2,; groen f/5,6, geel f/11.  
**Flits afstandsschaal:** rood teken: 1,5 — 10,7-codering voor de diafragma's als volgt: rood f/2,8, groen f/5,6, geel f/11.  
**Flits afstandsschaal:** rood teken: 1,5 — 10,7 m., groen teken: 1 — 5,3 m., geel teken: 0,8 — 2,7 m.  
**Bounce flitsers:** Flitskop verstelbaar van 0° tot 90°. Het verstellen van de flitskop stelt automatisch de bij-flitsers in werking; bij "bounce-flitsen" is de bij-flitsers altijd in werking.  
**Voeding:** 4 AA-type (Penlight) batterijen  
**Filmgevoeligheid:** 25 tot 400 ASA (15 — 27 DIN)  
**Afmetingen:** 85 x 82 x 125 mm  
**Gewicht:** 300 gr.

## FUJICA AUTO STROBO AZ SPECIFICATIE

**Type:** Elektronenflitsers met circuit voor automatisch flitsen.  
**Bevestiging:** Middencontact met vastzetschroef  
**Richtgetal:** 17 (ASA 100-meters)  
**Lichthoek:** 42° vertikaal en 59° horizontaal.  
Dekking 35 mm lens bij gebruik van KB film  
**Oplaadtijd:** 7 sec. met AM-3 (Alkaline) batterijen  
**Aantal flitsen:** 300 met AM-3 (alkalimangaan) batterijen  
**Soort licht:** daglicht type  
**Filmgevoeligheid:** 25 — 800 ASA. Filmgevoeligheid wordt automatisch doorgegeven en lichtopbrengst gecorrigeerd.  
**Voeding:** 4 Penlight batterijen.  
**Afmetingen:** 55 x 65 x 106 mm  
**Gewicht:** 190 gr.

## FUJICA PHOTO RECORSER SPECIFICATIE

**Afmetingen:** H x D x B = 15 x 49 x 105 mm  
**Geheugenplaat:** 40 x 14 mm  
**Filmnotitieruimte:** 8 x 2,8 mm  
**Filmnotitie positie:** links onderaan (ongeveer 3 mm) van opnamerand  
**Type geheugenplaat:** uitwisbaar (moet van tijd tot tijd vernieuwd worden)  
**Voeding:** 2 AAA-type (alkaline) batterijen.

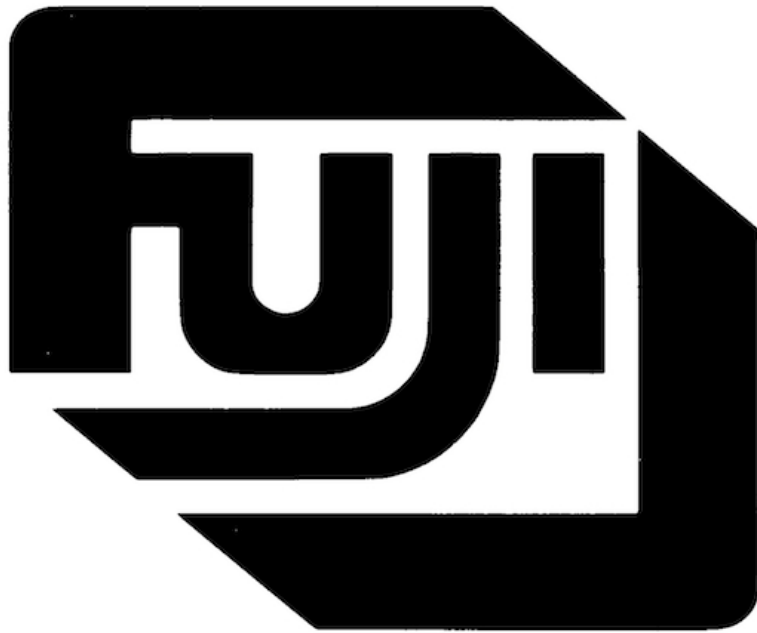




**FUJI PHOTO FILM CO., LTD.**  
26-30, NISHIAZABU 2-CHOME,  
MINATO-KU, TOKYO 106, JAPAN

**FUJIFILM NEDERLAND B.V.**  
Hoogstraat 37, 3011 PE ROTTERDAM  
Tel.no. (010)-11 40 60, Holland





# **PRIJSLIJST**

NOVEMBER 1981

**VRIJBLIJVEND**

**Fujifilm Nederland B.V.**  
Hoogstraat 37  
3011 PE Rotterdam  
tel. 010-114060

ALLE PRIJZEN ZIJN  
BRUTO ADVIES PRIJZEN  
INCL. 18% B.T.W.  
WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN



## PAGINA 2

|  |   |          |
|--|---|----------|
| Fujica AX-5 body                                 | f | 1.123.00 |
| Fujica AX-5 body ZWART                           | f | 1.199.00 |
| Fujica AX-5 met Fujinon X 1.6-50 mm DM           | f | 1.356.00 |
| Fujica AX-5 met EBC X-Fujinon 1.6-55 mm DM       | f | 1.422.00 |
| Fujica AX-5 met EBC X-Fujinon 1.2-50 mm DM       | f | 1.996.00 |
| Fujica AX-5 ZWART met X-Fujinon 1.6-50 mm DM     | f | 1.432.00 |
| Fujica AX-5 ZWART met EBC X-Fujinon 1.6-50 mm DM | f | 1.498.00 |
| Fujica AX-5 ZWART met EBC X-Fujinon 1.2-50 mm DM | f | 2.072.00 |

## PAGINA 3

|  |   |          |
|--|---|----------|
| Fujica AX-3 body                                 | f | 855.00   |
| Fujica AX-3 body ZWART                           | f | 930.00   |
| Fujica AX-3 met X-Fujinon 2.5-50 mm              | f | 989.00   |
| Fujica AX-3 met X-Fujinon 1.6-50 mm DM           | f | 1.088.00 |
| Fujica AX-3 met EBC X-Fujinon 1.6-55 mm DM       | f | 1.154.00 |
| Fujica AX-3 met EBC X-Fujinon 1.2-50 mm          | f | 1.803.00 |
| Fujica AX-3 ZWART met X-Fujinon 2.2-55 mm        | f | 1.064.00 |
| Fujica AX-3 ZWART met X-Fujinon 1.6-50 mm DM     | f | 1.163.00 |
| Fujica AX-3 ZWART met EBC X-Fujinon 1.6-50 mm DM | f | 1.229.00 |
| Fujica AX-3 ZWART met EBC X-Fujinon 1.2-50 mm DM | f | 1.803.00 |

## PAGINA 4

|  |   |          |
|--|---|----------|
| Fujica AX-1 body                           | f | 468.00   |
| Fujica AX-1 met X-Fujinon 2.2-55 mm        | f | 602.00   |
| Fujica AX-1 met X-Fujinon 1.6-50 mm DM     | f | 701.00   |
| Fujica AX-1 met EBC X-Fujinon 1.6-55 mm DM | f | 767.00   |
| Fujica AX-1 met EBC X-Fujinon 1.2-50 mm DM | f | 1.341.00 |

## PAGINA 5

|                                      |   |        |
|--------------------------------------|---|--------|
| Fujica STX-1 body                    | f | 362.00 |
| Fujica STX-1 met X-Fujinon 2.2-55 mm | f | 496.00 |

## PAGINA 6

### Standaardobjectieven

|                            |   |        |
|----------------------------|---|--------|
| EBC X-Fujinon 1.2-50 mm DM | f | 873.00 |
| EBC X-Fujinon 1.6-50 mm DM | f | 299.00 |
| EBC X-Fujinon 1.6-55 mm DM | f | 299.00 |
| X-Fujinon 1.6-50 mm DM     | f | 233.00 |
| X-Fujinon 2.2-55 mm        | f | 134.00 |
| EBC X-Fujinon 1.6-55 mm DM | f | 299.00 |

### Groothoek objectieven

|                            |   |          |
|----------------------------|---|----------|
| EBC X-Fujinon 3.5-19 mm DM | f | 1.335.00 |
| EBC X-Fujinon 2.8-24 mm DM | f | 809.00   |
| EBC X-Fujinon 3.5-28 mm DM | f | 566.00   |
| EBC X-Fujinon 1.9-35 mm DM | f | 837.00   |
| EBC X-Fujinon 2.8-35 mm DM | f | 550.00   |

### Tele objectieven

|                             |   |          |
|-----------------------------|---|----------|
| EBC X-Fujinon 2.8-100 mm DM | f | 597.00   |
| EBC X-Fujinon 2.5-135 mm DM | f | 782.00   |
| EBC X-Fujinon 3.5-135 mm DM | f | 521.00   |
| EBC X-Fujinon 4.5-200 mm DM | f | 679.00   |
| EBC X-Fujinon 5.6-300 mm DM | f | *        |
| EBC X-Fujinon 4.5-400 mm DM | f | 2.865.00 |
| EBC X-Fujinon 8 -600 mm DM  | f | *        |

### Zoom objectieven

|                                   |   |          |
|-----------------------------------|---|----------|
| X-Fujinon 3.5-4.2 29/ 47 mm DM    | f | 937.00   |
| X-Fujinon 3.5-4.5 43/ 75 mm DM    | f | 638.00   |
| EBC X-Fujinon 2.8-4 35/ 80 mm DM  | f | *        |
| EBC X-Fujinon 4 -4.5 70/140 mm DM | f | 992.00   |
| EBC X-Fujinon 4.5 75/150 mm DM    | f | 1.277.00 |
| EBC X-Fujinon 4.5 85/225 mm DM    | f | 1.433.00 |

### Diverse objectieven

|                                    |   |          |
|------------------------------------|---|----------|
| Fujinon X EBC 2.8-16 mm DM Fisheye | f | 1.741.00 |
| Fujinon X EBC 3.5-55 mm DM Macro   | f | 597.00   |

### X-Fujinar objectieven

|                            |   |        |
|----------------------------|---|--------|
| X-Fujinar 2.8 28 mm DM     | f | 435.00 |
| X-Fujinar 2.8-135 mm DM    | f | 427.00 |
| X-Fujinar 3.8 80/200 mm DM | f | 976.00 |



## PAGINA 7

## Accessoires Fujica X

|                                       |   |          |
|---------------------------------------|---|----------|
| Tas voor Fujica AX 2.2                | f | 68.00    |
| Tas voor Fujica AX 1.6                | f | 68.00    |
| Tas voor Fujica STX-1                 | f | 56.00    |
| Combi koffer X                        | f | 194.00   |
| Combi koffer S                        | f | 211.00   |
| Combi koffer L                        | f | 292.00   |
| P-draad adapter X-S                   | f | 57.00    |
| P-draad adapter X-D                   | f | 175.00   |
| 2x Auto converter X                   | f | 313.00   |
| Autowinder X                          | f | 515.00   |
| Motordrive X                          | f | *        |
| Auto Strobe AZ flitser                | f | 361.00   |
| Auto Strobe 300 X flitser             | f | 418.00   |
| Photo recorser                        | f | 1.839.00 |
| Omkeerring X                          | f | 142.00   |
| Auto tussenring X 25                  | f | 159.00   |
| Auto tussenring X 50                  | f | 199.00   |
| Auto Balg X                           | f | 599.00   |
| Scherpstelrail X                      | f | 183.00   |
| Dia duplicator X                      | f | 275.00   |
| Microscope adapter X                  | f | 215.00   |
| Hoekzoeker X                          | f | 191.00   |
| Vergrotende loupe                     | f | *        |
| 250 opn. achterwand                   | f | *        |
| Data achterwand                       | f | *        |
| Macrocinécopie                        | f | 224.00   |
| Skylight filter                       | f | 24.30    |
| U.V. filter                           | f | 24.30    |
| SY 48 filter                          | f | 24.30    |
| SO 56 filter                          | f | 24.30    |
| SR 60 filter                          | f | 24.30    |
| ND 4 X filter                         | f | 24.30    |
| LBA 12 filter                         | f | 24.30    |
| LBB 12 filter                         | f | 24.30    |
| FLW filter                            | f | 24.30    |
| PL filter                             | f | 38.50    |
| Cross 4 filter                        | f | 24.30    |
| Multi 5 filter                        | f | 82.25    |
| Oogcorrectie lezen +2, +0.5, -2.5, -4 | f | 22.70    |
| Close up lens                         | f | 56.70    |
| Zonnekap                              | f | 31.50    |
| Zonnekap voor X 1.6-55 mm Rubber      | f | 31.50    |
| Oogschelp                             | f | 7.00     |
| Lensdop voor EBC 1.6-55 mm            | f | 4.80     |
| Lensdop voor 2.2-55 mm                | f | 4.80     |
| Lensdop voor 1.6-55 mm                | f | 4.80     |
| Achterlensdop X                       | f | 4.80     |
| Body dop X                            | f | 4.80     |

## PAGINA 8

|  |   |        |
|--|---|--------|
| Fujica Flash S camera met tas          | f | 254.00 |
| Fujica Flash AUTO FOCUS camera met tas | f | 636.00 |

## PAGINA 9

|                              |   |        |
|------------------------------|---|--------|
| Fujica Auto-5 camera met tas | f | 453.00 |
|------------------------------|---|--------|

## PAGINA 10-11

|   |   |        |
|---|---|--------|
| Fujica HD-1 camera  | f | 560.00 |
| Fujica HD-S camera  | f | 731.00 |
| Fujica HD Strobe flitser  | f | 154.00 |
| Rubber zonnekap   | f | 34.00  |
| Accessoireset (waterdichte drijftas, waterdichte filmdoos, zonnekap en borstriem) | f | 120.00 |

## PAGINA 12

|                           |   |        |
|---------------------------|---|--------|
| Fujica P 2 camera         | f | 254.00 |
| Fujica P 2 onderwaterhuls | f | 292.00 |
| A4 filter                 | f | 121.50 |

## PAGINA 13

|                        |   |        |
|------------------------|---|--------|
| Fujica P 2 Zoom camera | f | 423.00 |
| A4 filter              | f | 159.00 |
| Close up lens          | f | 42.00  |



|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| PAGINA 14                           |           |
| Fujica P 100 SOUND camera           | f 778.00  |
| A4 filter                           | f 159.00  |
| Close up lens                       | f 42.00   |
| Combi koffer X                      | f 194.00  |
| PAGINA 15                           |           |
| Fujica P 300 SOUND camera           | f 941.00  |
| A4 filter                           | f 159.00  |
| Close up lens                       | f 42.00   |
| Combi koffer X                      | f 194.00  |
| PAGINA 16                           |           |
| Fujica P 300 SOUND Auto Focus       | f 1717.00 |
| Close up lens                       | f 48.60   |
| Recorder-aansluitsnoer              | f 30.75   |
| Microfoon-verlengkabel              | f 30.75   |
| Combi koffer X                      | f 194.00  |
| PAGINA 17                           |           |
| Fujica P 500 SOUND camera           | f 1326.00 |
| A4 filter                           | f 183.00  |
| Close up lens                       | f 56.70   |
| Recorder-aansluitsnoer              | f 30.75   |
| PAGINA 18                           |           |
| Fujica Z 850 SOUND camera           | f 2134.00 |
| Close up lens                       | f 84.25   |
| Batterijhouder                      | f 81.00   |
| Recorder-aansluitsnoer              | f 30.75   |
| Afstandbediening                    | f 21.90   |
| Combi koffer X                      | f 194.00  |
| PAGINA 19                           |           |
| Fujica ZC 1000 N camera             | f 4436.00 |
| EBC Fujinon 1.8-5.5 mm              | f 1027.00 |
| Flits-synchronisatie                | f 136.00  |
| Praktica adapter                    | f 62.40   |
| Nikon adapter                       | f 183.00  |
| Canon adapter                       | f 183.00  |
| Minolta adapter                     | f 183.00  |
| Arri adapter                        | f 183.00  |
| Batterijhouder                      | f 81.00   |
| Hand-transportslinger               | f 40.00   |
| Interval-timer                      | f 189.50  |
| T-handgreep                         | f 108.50  |
| Microfoon-adapter                   | f 59.00   |
| Recorder-aansluitsnoer              | f 44.55   |
| Close up lens                       | f 84.25   |
| Afstandbediening                    | f 21.90   |
| PAGINA 20                           |           |
| Fujica standaard plakpers           | f 58.50   |
| Fujica SOUND plakpers               | f 174.00  |
| Rol tape 100 lassen                 | f 7.10    |
| Rol tape 500 lassen                 | f 24.50   |
| Mesje voor plakpers                 | f 2.50    |
| PAGINA 21                           |           |
| Fujicascope M 39 projector          | f 420.00  |
| Fujicascope SH-5 SOUND projector    | f 1058.00 |
| Fujicascope SD-AUTO SOUND projector | f 1718.00 |

PAGINA 22-23-24

Vraag uw fotohandelaar.





LINDEGRACHT 1 - HEERENVEEN - TEL. 28360.

FUJI - FOTO - FILM SPECIAALZAAK MET FOETSJIE PRIJZEN.

---

Maaaaaar..... WE HEBBEN VEEEEEEEL MEER. Zo niet BIJNA ALLES.  
KOMT U MAAR OM.....

|                        |  |
|------------------------|--|
| CANON                  | spiegelreflexcamera's en compactcamera's o.a. A-1 en AF35M.  |
| NIKON                  | de beroemde FM of de kleine EM of de originele lenzen en winders.  |
| MINOLTA                | met in het assortiment de X 700, gekozen als 'camera van het jaar 1982'.                                   |
| OLYMPUS                | de OM10, beroemd om z'n kwaliteitslenzen of de AX-1 die in uw binnenzak past.                              |
| PENTAX                 | de kleine reflexcamera MG en ook de allerkleinste hebben wij in voorraad.                                  |
| POLAROID               | het wonder van de direkt-klaar foto.   |
| KODAK                  | met de nieuwe manier van fotograferen, de DISC, kom bij ons de resultaten bekijken.                        |
| ZEISS - IKON           | diaprojektoren vanaf f 199,-.  |
| GAF en ROLLEI          | overvloeiprojektoren, komt het zien!   |
| PANAGOR                | tele- en groothoeklenzen, zoomlenzen en teleconverters voor alle camera's.                                 |
| TAMRON                 | de tele- en zoomlens met de unieke vating passend op verschillende camera's en TOPKWALITEIT.               |
| SIGMA                  | de kwaliteitslenzen, ontworpen door constructeurs van Olympus. Wij hebben ze in voorraad in vele vatingen. |
| OPEMUS-DURST           | vergrotingsapparatuur met vele toebehoren zoals kleurenkop, analyzer, belichtingsklokken enz.              |
| EKTAFLEX en CIBACHROME | de kwaliteitspapieren in uw DOKA.  |

DE NIEUWE TELEAC-CURSUS start op 6 februari 1983.

Wij hebben voor u het complete cursuspakket voor f 43,50.

HET SINT-KADO BIJ UITSTEK VOOR IEDEREEN.



## ELECTRONENFLITSERS

voor elke camera.

Braun - Philips - Agfa - Olympus - Nissin - Vivitar - Fuji - enz.

## ELMO - FUJI - YASHICA - SANKYO

filmcamera's met of zonder geluid, reeds vanaf f 98,-.

## FILMPROJEKTOREN

### ----- FUJI - SANKYO - ELMO

vanaf f 395,-.

## FILMVIEWERS

zelf uw film monteren, leuk werk.

## PROJEKTIESCHERMEN

voor film- of diaprojectie.

## DIAVIEWERS

met of zonder verlichting, vanaf f 3,75.

Of is hier iets voor u bij:

Prismakijkers, fotoalbums, draadontspanners, pijlaanwijzers, camerariemen, diadozen, filters, blaaskwastjes, diaraampjes, voorzetlenzen, statiefen, filmspoelen, filmlampen, combitassen, diasorteerramen, projectietafels, flitskabels, zonnekappen, titelletters, diasnijapparatuur, fotohoekjes, camerabeugels, trucfilters enz.

## ONZE FUJIPRIJZEN ZIJN HAARSCHERP.

|              |   |
|--------------|---|
| FUJICA AX-5  | spiegelreflexcamera met lens 1.6 slechts f 1.075,-. |
| FUJICA AX-3  | spiegelreflexcamera met lens 1.6 slechts f 740,-.   |
| FUJICA AX-1  | spiegelreflexcamera met lens 2.2 slechts f 399,-.   |
| FUJICA AX-1  | met lens 1.9 slechts f 429,-.                       |
| FUJICA STX-1 | spiegelreflexcamera met lens 2.2 slechts f 299,-.   |

Bekijkt u deze camera's eens bij ons in de zaak en overtuig u van zoveel kwaliteit voor zo weinig geld.

Neem de nieuwste FUJICA, de auto 7, automatische belichting, automatisch transport, automatische afstandsinstelling (auto-focus), automatisch elektronisch filter, automatisch terugspoelen van de film; en dat compleet met tas voor f 429,-.

Of de FUJICA auto 5, dezelfde als hierboven, maar zonder auto-focus, compleet met tas f 299,-.

En supervoordelig is de FUJICA flas-S voor f 199,-.

En als superklapper de FUJICA MF, de boxcamera uit de 50-er jaren (uw foto's lukken altijd), maar nu in het jasje van 1982 en met ingebouwde electronflitser, compleet met tas f 99,-.

## FUJICA VIDEOBANDEN

kwalitatief de allerbeste en als enige in een plastic opbergcassette.

## FUJICA - cassettebandjes,

in chroom, ferro of metallic, nu met cleaning begintape, en waar koopt u 3 stuks C60 voor f 7,95 of 3 stuks C90 voor f 10,95.

## FUJI diafilms

natuurlijke kleuren en haarscherp.

100 ASA 36 opn. excl. ontwikkelen f 10,-.

400 ASA 36 opn. tijdelijk incl. ontwikkelen voor slechts f 14,50.

## ONTWIKKELEN

## AFDRUKKEN

## VERGROTEN

SNELSERVICE, in 2 dagen klaar en KWALITEIT UITSLUITEND OP KODAK PAPIER.

FOTO WIERSMA - LINDEGRACHT 1.

VAKMANSCHAP EN SERVICE BIJ DE PRIJS INBEGREPEN.

**foto**  
**Wiersma**