

α57

SONY®

4-420-759-42(1)

Digitalkamera mit  
Wechselobjektiv

A-Bajonett

Digitale camera met  
verwisselbare lens

Montagestuk A

α57

Gebrauchsanleitung DE

Gebruiksaanwijzing NL

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

Extra informatie over deze camera en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

<http://www.sony.net/>

Gedruckt mit Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Gedruckt met VOC (vluchtige organische verbinding)-vrije inkt op basis van plantaardige olie.

© 2012 Sony Corporation Printed in Thailand



α

SLT-A57

## Deutsch

### WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

### WICHTIGE SICHERHEITS-ANWEISUNGEN

**BEWAHREN SIE DIESE ANWEISUNGEN AUF GEFAHR UM DIE GEFAHR VON BRAND ODER ELEKTRISCHEN SCHLAGEN ZU VERRINGERN, SOLLTEN SIE DIESE ANWEISUNGEN GENAU BEFOLGEN**

Falls der Stecker wegen seiner Form nicht in die Netzsteckdose passt, verwenden Sie einen Steckeradapter der korrekten Konfiguration für die Netzsteckdose.

### ACHTUNG

#### Akku

Bei unsachgemäßem Gebrauch des Akkus kann er explodieren oder es besteht Feuergefahr oder die Gefahr von Verätzungen. Beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

- Zerlegen Sie den Akku nicht.
- Setzen Sie den Akku keinen Stößen, Schlägen usw. aus, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und achten Sie darauf, nicht versehentlich auf den Akku zu treten.
- Halten Sie Gegenstände aus Metall von den Akkuanschlüssen fern. Es kann sonst zu einem Kurzschluss kommen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus, wie sie z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können.
- Zünden Sie den Akku nicht an und werfen Sie ihn nicht ins Feuer.
- Berühren Sie beschädigte oder auslaufende Lithium-Ionen-Akkus nicht.
- Laden Sie den Akku unbedingt mit einem Originalladegerät von Sony oder einem Gerät mit Ladefunktion.
- Halten Sie den Akku von kleinen Kindern fern.
- Schützen Sie den Akku vor Feuchtigkeit.
- Tauschen Sie den Akku nur gegen den gleichen oder einen vergleichbaren Akkutyp aus, der von Sony empfohlen wird.

- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus unverzüglich wie in den Anweisungen erläutert.

### **Ladegerät**

Selbst wenn die Lampe CHARGE nicht leuchtet, ist das Ladegerät nicht von der Netzstromquelle getrennt, solange es an die Netzsteckdose angeschlossen ist. Sollte während der Benutzung des Ladegeräts eine Störung auftreten, unterbrechen Sie sofort die Stromversorgung durch Abziehen des Steckers von der Netzsteckdose.

Das Netzkabel, falls vorhanden, ist speziell für den Gebrauch nur mit dieser Kamera ausgelegt und sollte nicht mit anderen Elektrogeräten verwendet werden.

## **Für Kunden in Europa**

### **Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten**

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Fragen im Zusammenhang mit Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantieunterlagen genannten Adressen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMV-Richtlinie, sofern Verbindungskabel mit einer Länge von weniger als 3 Metern verwendet werden.

### **Achtung**

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

### **Hinweis**

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

**Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)**



Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet.

Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

**Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)**



Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

## Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen.

Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“.

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

# Inhalt

Hinweise zur Verwendung Ihrer Kamera .....	8
--	---





## Vorbereitung der Kamera

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs .....	10
Bezeichnung der Teile .....	11
Laden des Akkus .....	17
Einsetzen des Akkus/der Speicherkarte (separat erhältlich) .....	19
Anbringen eines Objektivs .....	22
Einschalten der Kamera und Einstellen der Uhrzeit .....	25
Vor der Aufnahme .....	27
Anpassung des Suchers an die Sehschärfe (Dioptrieneinstellung) .....	27
Richtiges Halten der Kamera .....	27



## Aufnehmen und Anzeigen der Bilder

Fotografieren von Standbildern .....	29
Aufnahme von Filmen .....	31
Bildwiedergabe .....	32
Bilder löschen (Löschen) .....	33

## Optimale Bildaufnahme für verschiedene Motive

Einstellen des Winkels des LCD-Displays .....	34
Aufnahme mit verschiedenen Aufnahmemodi .....	35
 Überlegene Automatik .....	36
SCN Szenenwahl .....	37
 Schwenk-Panorama/  3D-Schwenkpanor. ....	38
 Modus Serienaufnahme AE-Priorität .....	39

## Verwenden der Aufnahmefunktionen

Verwenden des Blitzes .....	40
Einstellung der Bildhelligkeit .....	42
 /  Auswählen des Bildfolgmodus .....	44
Umschalten der Aufnahmeinformationsanzeige (DISP) .....	45
Einstellen der Bildgröße .....	46
Bildgröße .....	46
Panorama: Größe .....	46

---

## Verwenden der Wiedergabefunktionen

Vergrößern von Bildern .....	48
Zur Anzeige der Bildliste wechseln .....	49
Wiedergeben von Bildern auf einem Fernsehbildschirm .....	50

---

## Funktionsliste

Mit den Tasten bzw. dem Schalter bedienbare Funktionen .....	51
Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion) ....	52
Mit der Taste Fn (Funktion) auswählbare Funktionen ....	53
Mit der Taste MENU ausgewählte Funktionen .....	55
Verwenden der Bedienungsführung der Kamera .....	62
Integrierter Kamerahilfetext .....	62
Aufnahmetipp .....	62

---

## Anzeigen von Bildern auf einem Computer

Verwenden mit Ihrem Computer .....	64
Verwendung der Software .....	66
Auswählen des Verfahrens zum Erstellen einer Disc mit Filmen .....	69

---

## Sonstiges

Liste der Symbole auf dem Bildschirm .....	72
Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen .....	75
Verfügbare Blitzmodi .....	76
Ausführliche Informationen zur Kamera ( $\alpha$ Handbuch) .....	77
Überprüfen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder/ Aufnahmezeit .....	78
Technische Daten .....	82

---

<b>Index .....</b>	<b>90</b>
--------------------	-----------

# Hinweise zur Verwendung Ihrer Kamera

## Vorgehensweise bei der Aufnahme

- Diese Kamera besitzt 2 Modi für die Betrachtung von Motiven: den LCD-Display-Modus, bei dem das LCD-Display benutzt wird, und den Suchermodus, bei dem der Sucher zum Einsatz kommt.
- Das aufgezeichnete Bild unterscheidet sich möglicherweise von dem Bild, das Sie vor der Aufnahme überprüft haben.

## Hinweise zu den bei der Kamera verfügbaren Funktionen

- Prüfen Sie, welche der folgenden Markierungen sich an der Unterseite der Kamera befindet, um festzustellen, ob es sich bei Ihrer Kamera um ein 1080 60i- oder 1080 50i-kompatibles Gerät handelt.  
1080 60i-kompatibles Gerät: 60i  
1080 50i-kompatibles Gerät: 50i
- Diese Kamera ist mit Filmen im Format 1080 60p oder 50p kompatibel. Im Gegensatz zu den herkömmlichen Standardaufnahmemodi, bei denen die Aufnahme im Interlace-Verfahren erfolgt, nutzt diese Kamera ein Progressiv-Verfahren für die Aufnahme. Dies ermöglicht eine höhere Auflösung und ein rauschärmeres, naturgetreueres Bild.
- Während der Betrachtung von 3D-Bildern, die mit der Kamera aufgezeichnet wurden, auf 3D-kompatiblen Monitoren spüren Sie möglicherweise Unwohlsein wie eine Überlastung der Augen, Übelkeit oder Müdigkeit. Wenn Sie 3D-Bilder betrachten, empfehlen wir, in regelmäßigen Abständen Pausen einzulegen. Da die Erfordernis bzw. Häufigkeit dieser Pausen bei jeder Person anders ausfallen, richten Sie sich bitte nach Ihren eigenen Bedürfnissen. Wenn Sie sich unwohl fühlen, sehen Sie keine 3D-Bilder mehr an und wenden Sie sich bei Bedarf an einen Arzt. Beachten Sie auch die Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte bzw. der Software, die mit der Kamera verwendet wird. Die Sehkraft eines Kindes ist immer schutzbedürftig (insbesondere bei Kindern unter 6 Jahren). Wenden Sie sich bitte an einen Fachmann, wie z. B. einen Kinder- oder Augenarzt, bevor Sie ihnen gestatten, 3D-Bilder anzusehen. Achten Sie darauf, dass Ihre Kinder die oben aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen einhalten.

## Kein Schadenersatz für Aufnahmeinhalte

Falls die Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera oder einer Speicherkarte usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

## Sicherstellungsempfehlung

Um der potentiellen Gefahr von Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie Daten stets auf ein anderes Speichermedium kopieren (sichern).

## Hinweise zum LCD-Display, dem elektronischen Sucher, Objektiv und dem Bildsensor

- Da das LCD-Display und der elektronische Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für den effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem LCD-Display und dem elektronischen Sucher zu sehen sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.
- Halten Sie die Kamera nicht am LCD-Display fest.
- Setzen Sie die Kamera nicht Sonnenlicht aus und führen Sie nicht über längere Zeit Aufnahmen in Richtung Sonne aus. Andernfalls kann der interne Mechanismus beschädigt werden. Falls Sonnenlicht auf ein nahe gelegenes Objekt gebündelt wird, kann ein Brand entstehen.
- An der Rückseite und rund um die Drehachse des Gelenks des LCD-Displays befindet sich ein Magnet. Bringen Sie keine Gegenstände, die leicht durch Magneten beeinflusst werden, wie z. B. Disketten oder Kreditkarten, in die Nähe des LCD-Displays.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Bildschirm auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn die Kamera an einem kalten Ort eingeschaltet wird, kann der Bildschirm vorübergehend dunkel werden. Sobald die Kamera warm wird, funktioniert der Bildschirm normal.



## Hinweise zu Langzeitaufnahmen

- Wenn Sie die Aufnahme über lange Zeit fortsetzen, steigt die Temperatur der Kamera. Wenn die Temperatur ein bestimmtes Niveau erreicht, wird die Markierung [12] auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera schaltet sich automatisch aus. Wenn sich die Kamera ausgeschaltet hat, lassen Sie sie 10 Minuten oder länger liegen, damit die Temperatur im Inneren der Kamera auf ein sicheres Niveau sinken kann.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen steigt die Temperatur der Kamera schnell an.
- Wenn die Temperatur der Kamera steigt, kann sich die Bildqualität verschlechtern. Es wird empfohlen zu warten, bis die Temperatur der Kamera fällt, bevor Sie die Aufnahme fortsetzen.
- Die Oberfläche der Kamera kann sich stark erwärmen. Dies ist keine Funktionsstörung.

## Hinweise zum Import von Filmen im AVCHD-Format auf einen Computer

Verwenden Sie zum Importieren von Filmen im AVCHD-Format auf einen Computer bei Windows-Computern die Software „PlayMemories Home“ auf der CD-ROM (mitgeliefert).

## Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

- Diese Kamera nutzt MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für die Aufnahme im AVCHD-Format. Filme, die im AVCHD-Format mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, können nicht mit den folgenden Geräten abgespielt werden.
  - Andere Geräte, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind und High Profile nicht unterstützen
  - Geräte, die mit dem AVCHD-Format inkompatibel sind

Diese Kamera nutzt außerdem MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile für die Aufnahme im MP4-Format. Aus diesem Grund können Filme, die im MP4-Format mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, nicht auf anderen Geräten wiedergegeben werden, die kein MPEG-4 AVC/H.264 unterstützen.

- In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Discs können nur auf Geräten abgespielt werden, die mit dem

AVCHD-Format kompatibel sind. DVD-basierte Player oder Recorder können Discs in HD-Bildqualität nicht abspielen, da sie nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. DVD-basierte Player oder Recorder werfen außerdem Discs in HD-Bildqualität möglicherweise nicht aus.

- Filme im Format 1080 60p/50p können nur mit kompatiblen Geräten abgespielt werden.

## Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

## Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

## Hinweis zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Die Leistungsangaben und technischen Daten gelten unter folgenden Bedingungen, es sei denn, in dieser Anleitung wird etwas anderes beschrieben: bei einer gewöhnlichen Umgebungstemperatur von 25 °C und Verwendung eines Akkus, der nach dem Erlöschen der Lampe CHARGE ungefähr 1 Stunde lang aufgeladen wurde.

## Modellname

In dieser Anleitung werden verschiedene Modelle mit jeweils unterschiedlichen Objektiven behandelt. Der Modellname variiert je nach mitgeliefertem Objektiv. Das verfügbare Modell hängt von den jeweiligen Ländern/Regionen ab.

Modellname	Objektiv
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55mm
SLT-A57M	DT18-135mm
SLT-A57Y	DT18-55mm und DT55-200mm

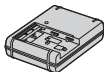
# Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie zunächst den Modellnamen Ihrer Kamera (Seite 9). Das mitgelieferte Zubehör variiert je nach Modell.

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

## Allgemeines Zubehör

- Kamera (1)
- BC-VM10A Ladegerät (1)



- Netzkabel (1)\* (in den USA und Kanada nicht mitgeliefert)



\* Sie erhalten zu Ihrer Kamera möglicherweise mehrere Netzkabel. Verwenden Sie in diesem Fall das richtige für Ihr/e Land/Region.

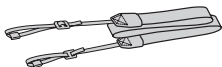
- Wiederaufladbarer Akku NP-FM500H (1)



- USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



- Gehäusedeckel (1) (an Kamera angebracht)



- Augenmuschel (1) (an Kamera angebracht)
- CD-ROM (1)
  - Anwendungssoftware für  $\alpha$ -Kamera
  - $\alpha$  Handbuch
- Gebrauchsanleitung (1) (Vorliegende Anleitung)

## SLT-A57K

- DT18-55 mm-Zoomobjektiv (1)/ Vordere Objektivkappe (1)/ Transportdeckel (1)

## SLT-A57M

- DT18-135 mm-Zoomobjektiv (1)/Vordere Objektivkappe (1)/ Hintere Objektivkappe (1)/ Gegenlichtblende (1)

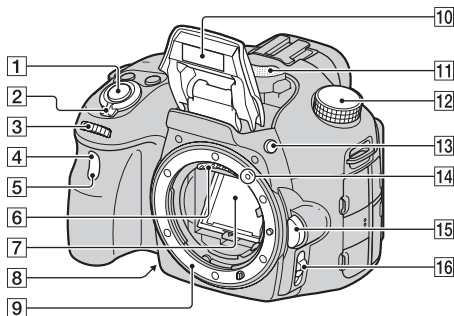
## SLT-A57Y

- DT18-55 mm-Zoomobjektiv (1)/ Vordere Objektivkappe (1)/ Transportdeckel (1)
- DT55-200 mm-Zoomobjektiv (1)/ Vordere Objektivkappe (1)/ Hintere Objektivkappe (1)/ Gegenlichtblende (1)

# Bezeichnung der Teile

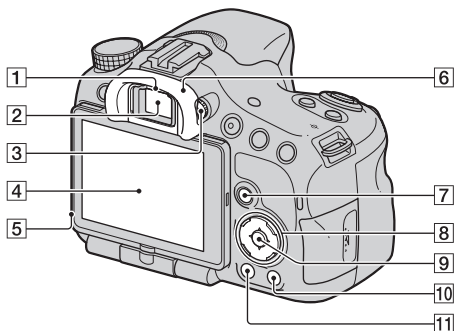
Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

## Vorderseite



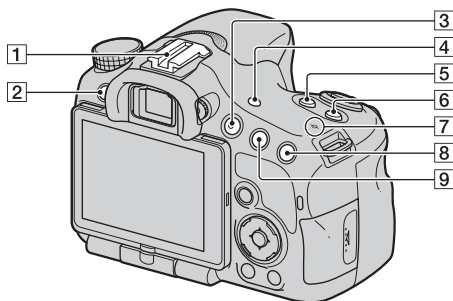
- |  |   |
|--|---|
| 1 Auslöser (29)  | 12 Moduswahrad (35)   |
| 2 Ein-/Ausschalter(25)                                   | 13 Taste ⚡ (Blitzentriegelung) (40, 51)   |
| 3 Einstellrad  | 14 Montageausrichtung (22)  |
| 4 Fernsensor (44)  | 15 Objektiventriegelungsknopf (23)  |
| 5 Selbstauslöserlampe (44)                               | 16 Fokusmodusschalter (51)  |
| 6 Objektivkontakte*                                      |   |
| 7 Spiegel*   | <b>* Vermeiden Sie die direkte Berührung dieser Teile.</b>  |
| 8 Schärftiefetaste (51)/Taste für Fokusvergrößerung (51) | <b>** Decken Sie diesen Teil während der Filmaufnahme nicht ab. Andernfalls können Störgeräusche oder eine verringerte Lautstärke die Folge sein.</b> |
| 9 Anschluss  |   |
| 10 Eingebauter Blitz* (40)                               |   |
| 11 Mikrophon**   |   |

## Rückseite



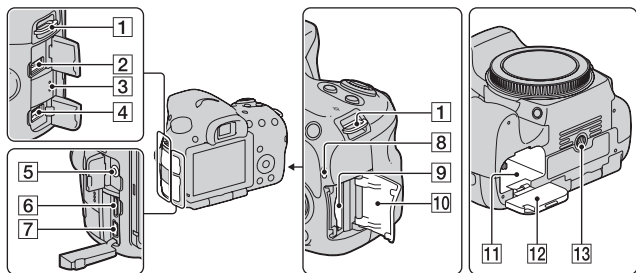
- 1** Suchereinblicksensore
- 2** Sucher\*
- Wenn Sie in den Sucher blicken, wird der Sucher-Modus aktiviert. Wenn Sie das Gesicht vom Sucher entfernen, schaltet der Bildschirmmodus wieder zum LCD-Display-Modus um.
- 3** Einstellrad für Dioptrien (27)
- 4** LCD-Display (72)
- 5** Lichtsensor
- 6** Augenmuschel
- 7** Für Aufnahme: Taste Fn (Funktion) (52, 53)  
Für Wiedergabe: -Taste (Bild drehen) (51)
- 8** Steuerschalter ▲/▼/◀/▶/  
DISP (Anzeige) (45)/  
WB (Weißabgleich) (51)/  
 / (Bildfolge) (44, 51) / (Bildeffekt) (51)
- 9** Steuerschalter (Eingabe)/  
Taste AF/Taste für  
Objektverfolgung (53)
- 10** ? -Taste (integrierter  
Kamerahilfetext) (62)  
Für Wiedergabe: -Taste  
(Löschen) (33)
- 11** -Taste (Wiedergabe) (32)
- \* Vermeiden Sie die direkte Berührung dieses Teils.**

## Oben

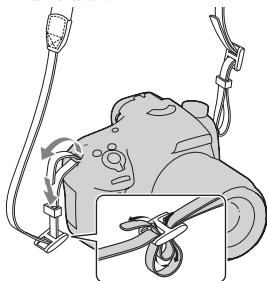


- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> Selbstarretierender Zubehörschuh</p> <p><b>2</b> MENU -Taste (55)</p> <p><b>3</b> Taste MOVIE (31, 51)</p> <p><b>4</b> FINDER/LCD -Taste (51)</p> <p><b>5</b>  -Taste (Belichtung) (42)</p> <p><b>6</b> ISO -Taste (51, 58)</p> <p><b>7</b>  Positionsmarke für Bildsensor</p> <p><b>8</b> Für Aufnahme: ZOOM -Taste (51)<br/>Für Wiedergabe:  -Taste (Vergrößern) (51)</p> | <p><b>9</b> Für Aufnahme: AEL-Taste (AE-Speicher) (51, 58)/ AV-Taste (Blendenwert) (51)<br/>Für Wiedergabe: Taste  (Verkleinern) (48)/<br/>Taste  (Bildindex) (49)</p> |
|---|--|

## Seiten/unten

**1** Ösen für Schulterriemen

- Bringen Sie die beiden Enden des Schulterriemens an der Kamera an.

**2** Anschluss REMOTE

- Zum Anschließen der RM-L1AM Fernbedienung (separat erhältlich) an der Kamera stecken Sie den Stecker der Fernbedienung in den Anschluss REMOTE, indem Sie die Steckerführung an der Führung des Anschlusses REMOTE ausrichten. Stellen


Sie sicher, dass das Kabel der Fernbedienung nach vorne weist.

**3** Lautsprecher**4** Anschluss DC IN

- Wenn Sie das Netzteil AC-PW10AM (separat erhältlich) an die Kamera anschließen, schalten Sie die Kamera aus und stecken Sie dann den Anschlussstecker des Netzteils in den Anschluss DC IN der Kamera.

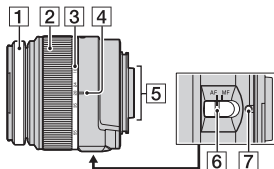
**5** Mikrofonbuchse

- Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist, wird das interne Mikrofon automatisch ausgeschaltet. Wenn es sich beim externen Mikrofon um ein Mikrofon mit Plug-in-Power handelt, erfolgt die Stromversorgung des Mikrofons über die Kamera.

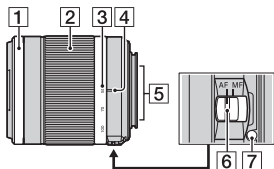
- 6 HDMI-Minianschluss (50)
- 7 Anschluss  (USB)
- 8 Zugriffslampe (20)
- 9 Speicherkartensteckplatz (19)
- 10 Speicherkartenabdeckung (19)
- 11 Akkueinschubfach (19)
- 12 Akkuklappe (19)
- 13 Stativgewinde
  - Verwenden Sie ein Stativ mit einer Schraubenlänge von weniger als 5,5 mm. Stative mit einer Schraubenlänge über 5,5 mm lassen sich nicht sicher an der Kamera befestigen und beim Versuch, solche Stative anzubringen kann die Kamera beschädigt werden.

## Objektiv

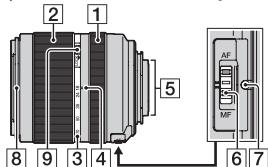
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(Beim Modell SLT-A57K/A57Y  
mitgeliefert)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM  
(Beim Modell SLT-A57Y mitgeliefert)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM  
(Beim Modell SLT-A57M mitgeliefert)



- 1 Fokussierring
- 2 Zoomring
- 3 Fokusbrennweitenskala
- 4 Fokusbrennweitenausrichtung
- 5 Objektivkontakte
- 6 Fokusmoduswechsler
- 7 Montageausrichtung
- 8 Gegenlichtblendenindex
- 9 Zoom-Feststellschalter

- Die Objektive DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM wurden für Sony-Kameras mit A-Bajonett entwickelt (Modelle, die mit einem Bildsensor im APS-C-Format ausgestattet sind). Diese Objektive können nicht bei 35-mm-Kleinbildkameras verwendet werden.
- Einzelheiten zu anderen Objektiven als DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Objektivs.



# Laden des Akkus

Denken Sie bei der ersten Verwendung der Kamera daran, den Akku NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (mitgeliefert) zu laden.

Der „InfoLITHIUM“-Akku kann auch geladen werden, wenn er nicht ganz leer ist.

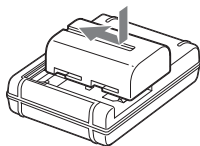
Der Akku kann auch verwendet werden, wenn er nicht vollständig geladen ist.

Der Akku entlädt sich auch ohne Verwendung langsam. Sie sollten daher vor der Verwendung den Ladestand überprüfen, um keine Aufnahme zu verpassen. Wenn der Ladestand des Akkus niedrig ist, sollten Sie ihn wieder laden.

---

## 1 Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

Schieben Sie den Akku ein, bis er hörbar einrastet.



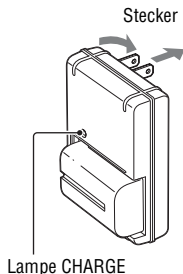
## 2 Verbinden Sie das Ladegerät mit der Netzsteckdose. Für die USA und Kanada

Erleuchtet: Ladevorgang

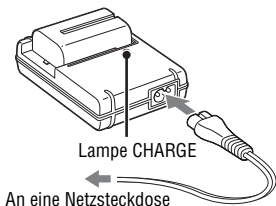
Erloschen: Ladevorgang abgeschlossen

Ladedauer	Etwa 175 Minuten
-----------	------------------

- Bei einem ganz leeren Akku und einer Temperatur von 25 °C.
- Die Lampe CHARGE erlischt, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.



### Für andere Länder/Regionen als die USA und Kanada

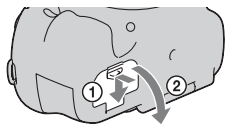


### Hinweise

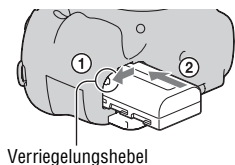
- Die Ladezeit ist je nach Restladung des Akkus oder Ladebedingungen unterschiedlich.
- Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Wird der Akku außerhalb dieses Temperaturbereichs geladen, ist eine effiziente Ladung des Akkus eventuell nicht möglich.
- Verbinden Sie das Ladegerät mit einer Netzsteckdose in der Nähe.

# Einsetzen des Akkus/der Speicherkarte (separat erhältlich)

- 1** Verschieben Sie den Entriegelungshebel der Akkuklappe und öffnen Sie die Klappe.



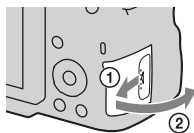
- 2** Setzen Sie den Akku ganz ein, während Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken.



- 3** Schließen Sie die Klappe.

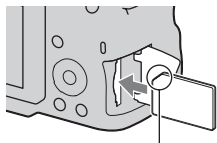


- 4** Verschieben Sie die Speicherkartenabdeckung und öffnen Sie die Abdeckung.



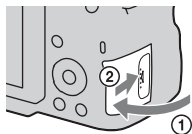
## 5 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

- Führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie hörbar einrastet, und achten Sie darauf, dass die eingekerbte Ecke wie in der Abbildung ausgerichtet ist.



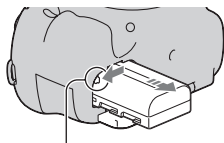
Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der eingekerbte Ecke.

## 6 Schließen Sie die Klappe.



## So nehmen Sie den Akku heraus

Schalten Sie die Kamera aus. Schieben Sie den Verriegelungshebel 10 Sekunden nach dem Abschalten der Kamera in Pfeilrichtung, und entnehmen Sie dann den Akku. Lassen Sie den Akku nicht fallen.



Verriegelungshebel

## So entnehmen Sie die Speicherkarte

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe nicht leuchtet, öffnen Sie die Klappe und drücken Sie einmal auf die Speicherkarte.

## So überprüfen Sie die Akku-Restladung

Der mitgelieferte Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Informationen mit Ihrer Kamera hinsichtlich der Betriebsbedingungen. Die verbleibende Akkuzeit wird gemäß den Betriebsbedingungen Ihrer Kamera in Prozent dargestellt.

Akkuladezustand						<b>„Akku ist erschöpft.“</b> Sie können keine Bilder mehr aufnehmen.
	Hoch  Niedrig					

## Verfügbare Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten sind mit dieser Kamera kompatibel. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass alle Speicherkarten in Verbindung mit dieser Kamera ordnungsgemäß funktionieren.

Speicherkartentypen	Standbilder	Filme	In der vorliegenden Anleitung
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD-Speicherkarte	✓	✓ (mindestens Klasse 4)	SD-Karte
SDHC-Speicherkarte	✓	✓ (mindestens Klasse 4)	
SDXC-Speicherkarte	✓	✓ (mindestens Klasse 4)	

- MultiMediaCard kann nicht verwendet werden.

### Hinweis

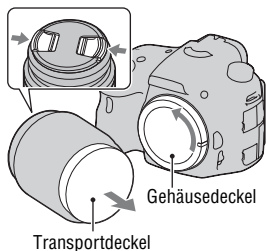
- Auf einer SDXC-Speicherkarte aufgezeichnete Bilder können nicht auf Computer oder AV-Geräte importiert oder darauf wiedergegeben werden, die nicht mit exFAT kompatibel sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit exFAT kompatibel ist, bevor Sie es an die Kamera anschließen. Wenn Sie Ihre Kamera an ein inkompatibles Gerät anschließen, werden Sie möglicherweise aufgefordert, die Karte zu formatieren. Formatieren Sie die Karte niemals als Reaktion auf diese Aufforderung, da hierbei alle Daten auf der Karte gelöscht werden. (exFAT ist das Dateisystem, das auf SDXC-Speicherkarten verwendet wird.)

# Anbringen eines Objektivs

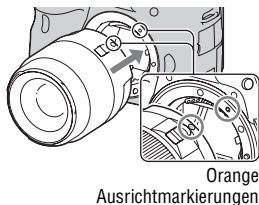
## 1 Nehmen Sie den Gehäusedeckel von der Kamera und den Transportdeckel von der Rückseite des Objektivs ab.

- Wechseln Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.
- Nehmen Sie zur Aufnahme die vordere Objektivkappe vorne am Objektiv ab.

Vordere Objektivkappe

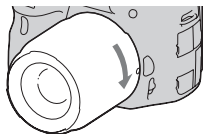


## 2 Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die orangefarbenen Ausrichtmarkierungen (Montageausrichtungen) an Objektiv und Kamera aneinander ausrichten.



## 3 Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es in die verriegelte Position einrastet.

- Achten Sie darauf, das Objektiv gerade aufzusetzen.

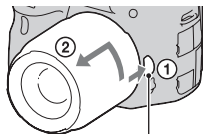


**Hinweise**

- Drücken Sie beim Anbringen eines Objektivs nicht auf den Objektivriegelungsknopf.
- Wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- Objektive mit E-Bajonett sind nicht mit dieser Kamera kompatibel.
- Wenn Sie ein Objektiv verwenden, für das ein Stativgewinde mitgeliefert wird, bringen Sie das Objektiv mit dem mitgelieferten Stativgewinde am Stativ an, um das Gewicht des Objektivs besser zu verteilen.
- Halten Sie beim Tragen der Kamera mit angebrachtem Objektiv die Kamera und das Objektiv gut fest.
- Halten Sie das Objektiv nicht an dem Bereich, der für den Zoom oder die Fokuseinstellung ausgefahren ist.

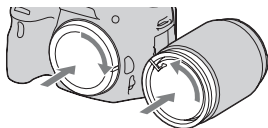
**So nehmen Sie das Objektiv ab**

- 1 Drücken Sie den Objektivriegelungsknopf vollständig hinein, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag entgegen dem Uhrzeigersinn.**



Objektivriegelungsknopf

- 2 Bringen Sie die Kappen vorne und hinten am Objektiv und den Gehäusedeckel an der Kamera an.**

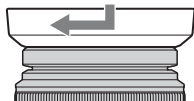


- Entfernen Sie Staub von den Deckeln, bevor Sie diese anbringen.
- Mit dem Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM wird keine hintere Objektivkappe mitgeliefert. Wenn Sie das Objektiv ohne Anbau an die Kamera aufbewahren möchten, kaufen Sie sich die Hintere Objektivkappe ALC-R55.

## Anbringen einer Gegenlichtblende

Die Verwendung einer Gegenlichtblende wird empfohlen, um Flimmern zu verringern und eine bestmögliche Bildqualität zu erzielen.

Stecken Sie die Blende in den Anschluss am Ende des Objektivtubus und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis sie mit einem Klick einrastet.



### Hinweise

- Beim Modell DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ist keine Gegenlichtblende im Lieferumfang enthalten. Sie können das Zubehör ALC-SH108 (separat erhältlich) verwenden.
- Die Gegenlichtblende kann unter Umständen das Licht des Blitzes blockieren. Nehmen Sie bei der Verwendung des Blitzes die Gegenlichtblende ab.
- Drehen Sie die Gegenlichtblende zur Aufbewahrung um und stecken Sie sie verkehrt herum auf das Objektiv.

### Hinweis zum Wechseln des Objektivs

Falls beim Wechseln des Objektivs Staub oder Schmutz in die Kamera eindringen und sich auf dem Bildsensor (dem Teil, der die Rolle des Films übernimmt) ablagern, kann dies je nach Aufnahmeumgebung in Form dunkler Stellen auf dem Bild sichtbar werden.

Die Kamera ist mit einer Staubschutzfunktion ausgestattet, die das Ablagern von Staub auf dem Bildsensor verhindert. Das Anbringen/ Abnehmen des Objektivs sollten Sie dennoch schnell und in einer staubfreien Umgebung durchführen.



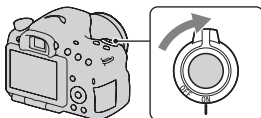
# Einschalten der Kamera und Einstellen der Uhrzeit

Der Bildschirm für die Einstellung von Datum/Uhrzeit erscheint beim ersten Einschalten der Kamera.

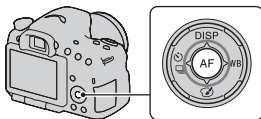
## 1 Stellen Sie den Netzschalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

Der Bildschirm zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit wird angezeigt.

- Zum Ausschalten der Kamera stellen Sie ihn auf OFF.



## 2 Prüfen Sie, dass [Eingabe] auf dem LCD-Display ausgewählt ist, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters.



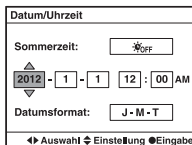
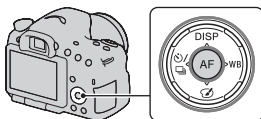
## 3 Wählen Sie Ihre Region mit ◀/▶ auf dem Steuerschalter aus, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters.

## 4 Wählen Sie jede Option mit ◀/▶ und stellen Sie den Zahlenwert mit ▲/▼ ein.

**[Sommerzeit:]**: Schaltet die Sommerzeit-Einstellung ein oder aus.

**[Datumsformat:]**: Legt das Format für die Datumsanzeige fest.

- Mitternacht wird als 12:00 AM angezeigt, Mittag als 12:00 PM.



---

**5 Wiederholen Sie Schritt 4 zur Einstellung anderer Optionen, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters.**

---

**6 Prüfen Sie, dass [Eingabe] ausgewählt ist, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters.**

---

### **So brechen Sie die Datums-/Zeiteinstellung ab**

Drücken Sie die Taste MENU.

### **Erneute Einstellung des Datums und der Uhrzeit**

Der Bildschirm für die Einstellung von Datum/Uhrzeit erscheint automatisch beim ersten Einschalten der Kamera. Beim nachfolgenden Einschalten können Sie Datum und Uhrzeit über das Menü einstellen.

**Taste MENU → ⏪ 1 → [Datum/Uhrzeit]**

### **So stellen Sie die Region erneut ein**

Sie können die Region festlegen, in der Sie die Kamera verwenden. So können Sie die lokale Region einstellen, wenn Sie die Kamera im Ausland verwenden.

**Taste MENU → ⏪ 1 → [Gebietseinstellung]**

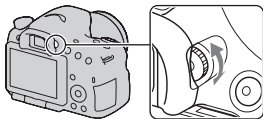
### **Beibehalten der Datum- und Uhrzeiteinstellung**

Diese Kamera besitzt einen internen wiederaufladbaren Akku, der sowohl bei ein- als auch ausgeschalteter Kamera bzw. bei eingelegtem und herausgenommenem Akku den Speicher für die Datums- und Uhrzeiteinstellung und andere Einstellungen versorgt.

# Vor der Aufnahme

## Anpassung des Suchers an die Sehschärfe (Dioptrieneinstellung)

**Stellen Sie den Sucher mit dem Einstellrad für die Dioptrien auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist.**



- Wenn Sie im Sucher nicht das gesamte Bild sehen, können Sie die Skala des Suchers ändern (Seite 57).

### Hinweis

- Das Zubehörteil für die Einstellung der Dioptrien (separat erhältlich) kann nicht in Verbindung mit dieser Kamera verwendet werden.

## Richtiges Halten der Kamera

**Stabilisieren Sie Ihre obere Körperhälfte und nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Kamera nicht bewegt.**

Im LCD-Display-Modus



Im Suchermodus



Im Suchermodus  
(senkrecht)



### Punkt ①

Eine Hand hält den Griff der Kamera und die andere Hand stützt das Objektiv.

Punkt ②

Nehmen Sie eine sichere Haltung ein (die Füße ca. schulterweit auseinander).


Punkt ③

Legen Sie Ihre Ellbogen leicht an Ihren Körper an.

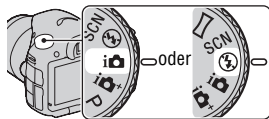
Wenn Sie Aufnahmen in kniender Stellung machen, stabilisieren Sie Ihren Oberkörper, indem Sie einen Ellbogen auf Ihr Knie stützen.

# Fotografieren von Standbildern

Mit dem „Intelligente Automatik“-Modus können Sie leicht jedes Motiv unabhängig von den Bedingungen fotografieren, weil die Kamera die Situation richtig beurteilt und die Einstellungen anpasst.


Wählen Sie  bei Aufnahmen an Orten, an denen die Verwendung eines Blitzes eingeschränkt ist.

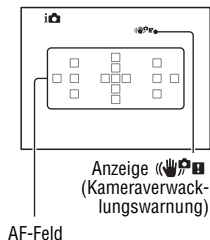
## 1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf oder (Blitz Aus).



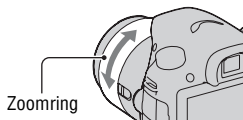
## 2 Halten Sie die Kamera und betrachten Sie Ihr Aufnahmebild mit dem LCD-Display oder Sucher.

## 3 Überlagern Sie das AF-Feld mit dem gewünschten Motiv.

- Wenn die Anzeige  (Kameraverwacklungswarnung) blinkt, achten Sie darauf, dass Sie die Kamera beim Fotografieren des Motivs nicht verwackeln oder verwenden Sie ein Stativ.
- Wenn die Kamera die Szene erkennt, erscheint das Symbol und die Hilfe zur Szenenerkennung auf der Anzeige, und die passende Einstellung für diese Szene wird aktiviert.

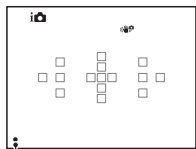
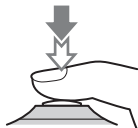


#### 4 Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, drehen Sie den Zoomring, und bestimmen Sie dann den Bildausschnitt.



#### 5 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

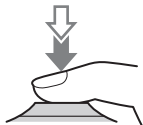
Die Fokussierung wird durch Aufleuchten von ● oder (●) (Fokusanzeige) bestätigt.



Fokusanzeige

#### 6 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.


- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt und mit der Einstellung [Auto] für [Autom. Portr.-Rahm.] aufnimmt, wird die Aufnahme automatisch passend beschnitten. Das ursprüngliche und das beschnittene Bild werden gespeichert (Seiten 53).



# Aufnahme von Filmen

---

## 1 Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.

- Die Filmaufnahme kann mit jedem Belichtungsmodus gestartet werden.
- Die Verschlusszeit und die Blende werden automatisch angepasst. Wenn Sie bestimmte Werte einstellen möchten, drehen Sie das Moduswahrad auf  (Film) (Seite 35).
- Die Kamera passt den Fokus weiter an, wenn der AF-Modus eingestellt ist.

Taste MOVIE




---

## 2 Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

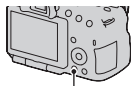
---

### Hinweise

- Bei der Filmaufnahme werden unter Umständen die Geräusche der Kamera und des verwendeten Objektivs ebenfalls aufgenommen. Sie können die Tonaufnahme deaktivieren, indem Sie [Audioaufnahme] auf [Aus] (Seite 56) einstellen.
- Je nach Umgebungstemperatur oder dem Zustand der Kamera kann die fortlaufende Aufnahmezeit eines Films kürzer sein. Siehe „Hinweise zur kontinuierlichen Filmaufnahme“.
- Wenn die Markierung  angezeigt wird, ist die Temperatur der Kamera zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis die Temperatur der Kamera sinkt.

# Bildwiedergabe

## 1 Drücken Sie die Taste .



Taste 

## 2 MENU-Taste → 1 → [Ansichtsmodus] → Wählen Sie den gewünschten Modus aus

- Wählen Sie zur Wiedergabe von Standbildern [Ordneransicht (Standbild)] und zur Wiedergabe von Filmen je nach Dateiformat [Ordneransicht (MP4)] oder [AVCHD-Ansicht] aus.

## 3 Wählen Sie ein Bild mit auf dem Steuerschalter.

- Drücken Sie zur Wiedergabe von Filmen die Mitteltaste des Steuerschalters.

Während der Filmwiedergabe	Bedienung über den Steuerschalter/das Einstellrad
Pause/Fortsetzen	●
Schneller Vorlauf	▶
Schneller Rücklauf	◀
Langsamer Vorlauf	Drehen Sie das Einstellrad während der Wiedergabepause nach rechts.
Langsamer Rücklauf	Drehen Sie das Einstellrad während der Wiedergabepause nach links. • Der Film wird Bild für Bild abgespielt.
Einstellen der Lautstärke	▼ → ▲/▼
Anzeige der Informationen	▲

### Hinweis

- Filme, die mit anderen Geräten aufgezeichnet wurden, werden auf dieser Kamera möglicherweise nicht wiedergegeben.




# Bilder löschen (Löschen)

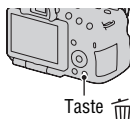
Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden. Überprüfen Sie zuerst, ob Sie das Bild löschen möchten oder nicht.


## Hinweis

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

## Das aktuell angezeigte Bild löschen

- 1 Zeigen Sie das zu löschende Bild an, und drücken Sie anschließend die Taste .**



- 2 Wählen Sie [Löschen] mit  auf dem Steuerschalter aus, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters.**

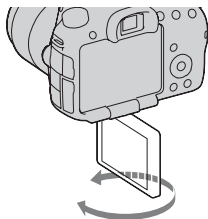
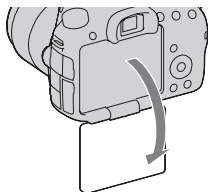
# Einstellen des Winkels des LCD-Displays

**Stellen Sie das LCD-Display auf einen leicht einsehbaren Winkel ein.**

- Das LCD-Display lässt sich um 180 Grad kippen.
- Das LCD-Display kann in der Position, in welcher das LCD-Display nach vorne zeigt, um 270 Grad nach links gedreht werden.
- Wenn das LCD-Display nicht verwendet wird, sollten Sie es mit dem Bildschirm in Richtung der Kamera schließen.

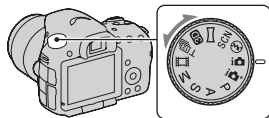
## Hinweis

- Wenn das LCD-Display aufgeklappt ist und Sie in niedrigen Aufnahmepositionen fotografieren, kann unter Umständen der Augensensor nicht funktionieren. Wenn Sie in den Sucher schauen und danach der Monitor nicht automatisch umgeschaltet wird, drücken Sie die Taste FINDER/LCD.




# Aufnahme mit verschiedenen Aufnahmemodi

Stellen Sie das Moduswahlrad auf den gewünschten Modus ein.



Die Kamera bietet die folgenden Aufnahmemodi:

<b>i</b>  (Intelligente Automatik)/  (Blitz Aus)	Mit dem „Intelligente Automatik“-Modus können Sie leicht jedes Motiv unabhängig von den Bedingungen fotografieren, weil die Kamera die Situation richtig beurteilt und die Einstellungen anpasst. Wählen Sie „Blitz Aus“ aus, wenn Sie ohne Blitz aufnehmen möchten.
<b>i</b>  + (Überlegene Automatik)	Die Kamera erkennt und wertet die Aufnahmebedingung aus und nimmt die passenden Einstellungen automatisch vor. Die Kamera speichert 1 entsprechendes Bild, indem bei Bedarf Bilder kombiniert oder getrennt werden.
<b>SCN</b> (Szenenwahl)	Durch die Auswahl eines für das Motiv oder die Aufnahmebedingungen geeigneten Modus können Sie das Bild mit einer für das Motiv geeigneten Einstellung aufnehmen.
 (Schwenk-Panorama)	Ermöglicht die Aufnahme von Panoramabildern.
 (3D-Schwenkpanor.)	Ermöglicht die Aufnahme von 3D-Panoramabildern, die auf einem 3D-kompatiblen Fernsehgerät abgespielt werden können.
 (Modus Serienbild AE-Priorität)	Die Kamera nimmt kontinuierlich auf, solange der Auslöser vollständig gedrückt gehalten wird. Die Kamera nimmt die Bilder fortlaufend mit einer Höchstgeschwindigkeit von etwa 12 oder 10 Bildern pro Sekunde auf.
 (Film)	Ermöglicht die Filmaufnahme mit manuell eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert).
<b>P</b> (Programmautomatik)	Ermöglicht die Aufnahme mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert). Die übrigen Einstellungen können manuell angepasst werden.
<b>A</b> (Blendenpriorität)	Ermöglicht die Aufnahme nach der manuellen Einstellung des Blendenwerts mit dem Einstellrad.

<b>S (Zeitpriorität)</b>	Ermöglicht die Aufnahme nach der manuellen Einstellung der Verschlusszeit mit dem Einstellrad.
<b>M (Manuelle Belichtung)</b>	Ermöglicht die Aufnahme nach der manuellen Einstellung der Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert) mit dem Einstellrad.

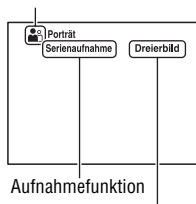
## iA+ Überlegene Automatik

### 1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf iA+ (Überlegene Automatik).

### 2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Wenn die Kamera die Aufnahmebedingungen erkannt und angepasst hat, werden die folgenden Informationen angezeigt:  
 Modusmarkierung der erkannten Szene,  
 passende Aufnahmefunktion, Anzahl der aufzunehmenden Bilder.

Modusmarkierung der erkannten Szene



Anzahl der aufzunehmenden Bilder

### 3 Stellen Sie den Fokus ein und fotografieren Sie das Motiv.

#### Von der Kamera erkannte Szene

☾ (Nachtszene)	👤 (Handgehalten bei Dämmerg)	🏞️ (Landschaft)
☀️ (Gegenlichtporträt)	👤 (Porträt)	🏞️ (Nachtszene mit Stativ)
☀️ (Gegenlicht)	🌸 (Makro)	👤 (Nachtaufnahme)
👤 (Spotlicht)	🌙 (Wenig Licht)	👤 (Kleinkind)

#### Aufnahmefunktion

Serienaufnahme (44)	Langzeitsync. (40)	Auto HDR (53)
Tageslichtsync.	Lang. Verschl.	Handgehalten bei Dämmerg (37)









## SCN Szenenwahl

### 1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf SCN (Szenenwahl).

### 2 Wählen Sie mit ▲/▼ den gewünschten Modus aus, und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters.

- Um die Szene zu ändern, drücken Sie die Taste Fn und wählen dann eine andere Szene.

### 3 Stellen Sie den Fokus ein und fotografieren Sie das Motiv.

 (Porträt)	Um Hintergründe verschwimmen zu lassen und das Motiv schärfer hervorzuheben. Hautfarben werden weicher dargestellt.
 (Sportaktion)	Um ein bewegtes Motiv mit einer schnellen Verschlusszeit aufzunehmen, sodass das Motiv stillzustehen scheint. Die Kamera nimmt kontinuierlich auf, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.
 (Makro)	Um nahe Motive, wie z.B. Blumen, Lebensmittel usw. aufzunehmen.
 (Landschaft)	Für Weitwinkelaufnahmen mit hoher Schärfe und leuchtenden Farben.
 (Sonnenunterg.)	Um die wunderschönen Rottöne von Sonnenauf- oder -untergängen zu fotografieren.
 (Nachtszene)	Für Aufnahmen von entfernten Nachtszenen, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung einzubüßen.
 (Handgehalten bei Dämmerg)	Für Aufnahmen von Nachtszenen mit weniger Rauschen und Verschwimmen, ohne die Verwendung eines Stativs. Es wird eine Aufnahmeserie aufgenommen und mit der Bildverarbeitung werden das Verschwimmen des Motivs, das Verwackeln der Kamera und das Rauschen reduziert.
 (Nachtaufnahme)	Für das Fotografieren von Porträts in Nachtszenen.

## Schwenk-Panorama/ 3D-Schwenkpanor.

**1** Stellen Sie das Moduswahlrad auf  (Schwenk-Panorama)/  (3D-Schwenkpanor.).

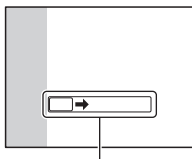
**2** Richten Sie die Kamera auf den Rand des Motivs, und drücken Sie dann den Auslöser halb nieder, um den Fokus einzustellen.



Dieser Teil wird nicht aufgenommen

**3** Drücken Sie den Auslöser ganz nieder.

**4** Schwenken oder neigen Sie die Kamera bis zum Ende, und befolgen Sie die Anleitung auf dem Bildschirm.



Führungsleiste

## Modus Serienaufnahme AE-Priorität



**1 Stellen Sie das Moduswahrad auf  (Modus Serienbild AE-Priorität).**

**2 Wählen Sie den gewünschten Modus mit ▲/▼ auf dem Steuerschalter aus, und drücken Sie dann die Mitteltaste ● des Steuerschalters.**

- Um den Modus zu ändern, drücken Sie die Taste Fn und wählen dann einen anderen Modus aus.

**3 Stellen Sie den Fokus ein und fotografieren Sie die Motive.**

- Die Kamera nimmt kontinuierlich auf, solange der Auslöser vollständig gedrückt gehalten wird.

<b> (Tele-Zoom Serienbild AE-Prior.)</b>	Die Kamera nimmt die Bilder fortlaufend mit einer Höchstgeschwindigkeit von etwa 12 Bildern pro Sekunde auf. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Mindestvergrößerung der Kamera ist auf 1,4-fach eingestellt, und die Bildgröße kann zwischen M und S ausgewählt werden.</li> </ul>
<b> (Serienbild AE-Prior.)</b>	Die Kamera nimmt die Bilder fortlaufend mit einer Höchstgeschwindigkeit von etwa 10 Bildern pro Sekunde auf. Die Bildgröße kann auf L eingestellt werden.

# Verwenden des Blitzes

In dunkler Umgebung kann man mit dem Blitz helle Aufnahmen vom Motiv machen, und ein Kameraverwackeln wird verhindert. Bei Aufnahmen in der Sonne kann der Blitz dazu verwendet werden, eine helle Aufnahme des Motivs im Gegenlicht zu machen.

---

## 1 Fn-Taste → ⚡ (Blitzmodus) → Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus

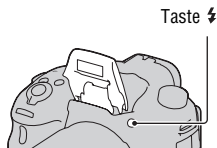
- Auf Seite 76 finden Sie nähere Informationen zu den Blitzmodi, die für die einzelnen Aufnahmemodi zur Verfügung stehen.

---

## 2 Drücken Sie die Taste ⚡.


Der Blitz wird entriegelt.


- Im Intelligente Automatik-, Überlegene Automatik- oder Szenenwahlmodus wird der Blitz automatisch entriegelt, wenn das Licht nicht ausreicht oder sich das Motiv im Gegenlicht befindet. Der eingebaute Blitz wird nicht entriegelt, selbst wenn Sie die Taste ⚡ drücken.



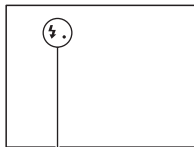


### 3 Nehmen Sie das Motiv auf, nachdem das Laden des Blitzes beendet ist.







 **Blinkt:** Der Blitz wird geladen. Wenn die Anzeige blinkt, kann der Verschluss nicht ausgelöst werden.

 **Leuchtet:** Der Blitz ist aufgeladen und einsatzbereit.

- Wenn Sie den Auslöser bei schlechter Beleuchtung im AF-Modus halb niederdrücken, kann der Blitz ausgelöst werden, damit ein Motiv fokussiert werden kann (AF-Hilfslicht).



Anzeige  (Blitzladung)

 <b>(Blitz Aus)</b>	Wird nicht ausgelöst, selbst wenn der eingebaute Blitz entriegelt wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Option ist nicht wählbar, wenn das Moduswahrad auf P, A, S oder M gestellt ist. Der Blitz wird jedoch nur ausgelöst, wenn er aufgezogen ist.</li> </ul>
 <b>(Blitz-Automatik)</b>	Der Blitz wird bei Dunkelheit oder Gegenlicht ausgelöst.
 <b>(Aufhellblitz)</b>	Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst.
 <b>(Langzeitsync.)</b>	Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst. Mit der Langzeitsynchronisierung können Sie sowohl vom Motiv als auch vom Hintergrund eine scharfe Aufnahme machen, indem Sie die Verschlusszeit verlangsamen.
 <b>(Sync 2. Vorh.)</b>	Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers kurz vor dem Ende der Belichtung ausgelöst.
 <b>(Drahtlos Blitz)</b>	Löst einen externen Blitz (separat erhältlich) aus, der nicht an der Kamera angebracht ist (drahtlose Blitzaufnahmen).

# Einstellung der Bildhelligkeit

Mit Ausnahme des Belichtungsmodus M wird die Belichtung automatisch ausgewählt (Automatische Belichtung).

Sie können für die Belichtung, die sich aus der automatischen Belichtung ergibt, eine Belichtungskorrektur vornehmen. Durch Verschieben auf die + Seite können Sie das ganze Bild heller machen. Durch Verschieben auf die Seite – wird das ganze Bild dunkler (Belichtungskorrektur).

## 1 Drücken Sie die Taste .

Taste .



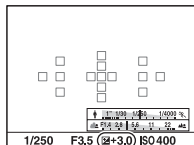
## 2 Stellen Sie die Belichtung mit dem Einstellrad ein.

Richtung + (nach oben): Das Bild wird heller.

Richtung – (nach unten): Das Bild wird dunkler.

- Überprüfen Sie im Sucher-Modus die Belichtung anhand der Belichtungskorrekturskala (EV).

Das LCD-Display wird nach der Belichtung angepasst.



Korrigierte Belichtung

Der Bildschirm im Sucher



Standardbelichtung

## 3 Stellen Sie den Fokus ein und fotografieren Sie das Motiv.

### Aufnahmetechniken



- Stellen Sie das Korrekturniveau durch Überprüfen des aufgenommenen Bildes ein.
- Mit der Reihenaufnahme können Sie mehrere Bilder mit unterschiedlicher, auf die Plus- oder Minusseite verschobener Belichtung aufnehmen (Seite 44).

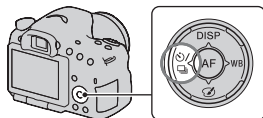
### Hinweis





- Dieses Element kann nicht eingestellt werden, wenn der Belichtungsmodus auf Intelligente Automatik, Überlegene Automatik oder Szenenwahl gestellt ist.

# / **Auswählen des Bildfolgemodus**

Sie können einen für Ihre Zwecke geeigneten Bildfolgemodus verwenden, z.B. Einzelbild, Serienbild oder Reihe.

**Taste  /  auf dem Steuerschalter**  
→ Wählen Sie den gewünschten Modus aus

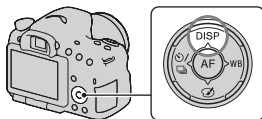


 <b>(Einzelaufnahme)</b>	Dieser Modus wird für normale Aufnahmen verwendet.
 <b>(Serienaufnahme)</b>	Die Kamera nimmt eine Bildfolge auf.
 <b>(Selbstausröser)</b>	Der 10-Sekunden-Selbstausröser ist praktisch, um den Fotografen selbst mit ins Bild einzubeziehen, und der 2-Sekunden-Selbstausröser trägt zur Verringerung der Verwacklungsgefahr bei.
<b>BRK C (Reihe: Serie)</b>	Sie können 3 Bilder mit jeweils unterschiedlicher Belichtung aufnehmen.
<b>BRK S (Einzelreihe)</b>	Sie können nacheinander 3 Bilder mit jeweils unterschiedlichen Belichtungswerten aufnehmen.
<b>BRK WB (WA-Reihe)</b>	Auf der Basis des ausgewählten Weißabgleichs und der Farbtemperatur/des Farbfilters werden 3 Bilder mit versetztem Weißabgleich gemacht.
 <b>(Fernbedienung)</b>	Sie können mit den Tasten SHUTTER und 2SEC (der Auslöser wird nach 2 Sekunden ausgelöst) auf der Kabellose Fernbedienung RMT-DSLR1 (separat erhältlich) fotografieren.

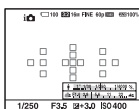
# Umschalten der Aufnahmeinformationsanzeige (DISP)

Mit jedem Drücken der Taste DISP auf dem Steuerschalter ändert sich die Anzeige der Aufnahmeinformationen wie folgt.

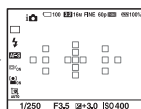
Sie können die verfügbaren Anzeigen im Sucher getrennt von der Anzeige auf dem LCD-Display auswählen.



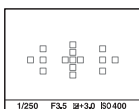
Grafikanzeige



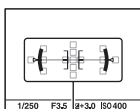
Alle Infos anzeigen



Daten n. anz.



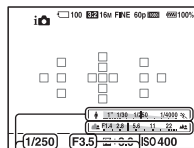
Neigung



Digitale Ebenenanzeige

## Grafikanzeige

Die Grafikanzeige zeigt die Verschlusszeit und den Blendenwert in grafischer Form an und veranschaulicht übersichtlich, wie die Belichtung funktioniert. Die Zeiger auf der Verschlusszeit- und Blendenanzeige geben den aktuellen Wert an.



Verschlusszeit

Blendenwert

# Einstellen der Bildgröße

## Bildgröße

Taste MENU →  1 → [Bildgröße] → Auswahl der gewünschten Größe

[Seitenverhält.]: [3:2]

Bildgröße		Verwendungsrichtlinien
L:16M	4912 × 3264 Pixel	Für Ausdrücke im Format bis zu A3+
M:8.4M	3568 × 2368 Pixel	Für Ausdrücke im Format bis zu A4
S:4.0M	2448 × 1624 Pixel	Für Ausdrücke bis Größe L/2L

[Seitenverhält.]: [16:9]

Bildgröße		Verwendungsrichtlinien
L:14M	4912 × 2760 Pixel	Für die Darstellung auf einem High-Definition-Fernsehgerät
M:7.1M	3568 × 2000 Pixel	
S:3.4M	2448 × 1376 Pixel	

### Hinweis

- Wenn Sie mit [Qualität] ein RAW-Bild auswählen, entspricht die Bildgröße des RAW-Bildes L. Diese Größe wird nicht auf dem Bildschirm angezeigt.

## Panorama: Größe

Sie können die Bildgröße von Panoramabildern einstellen. Die Bildgröße schwankt je nach Einstellung der Aufnahmerichtung (Seite 55).

Taste MENU →  1 → [Panorama: Größe] oder [3D-Pan.: Bildgröße] → Auswahl der gewünschten Größe

**[Panorama: Größe]**

<b>Standard</b>	[Panorama: Ausricht.] ist auf [Aufwärts] [Abwärts] eingestellt: $3872 \times 2160$ [Panorama: Ausricht.] ist auf [Rechts] [Links] eingestellt: $8192 \times 1856$
<b>Breit</b>	[Panorama: Ausricht.] ist auf [Aufwärts] [Abwärts] eingestellt: $5536 \times 2160$ [Panorama: Ausricht.] ist auf [Rechts] [Links] eingestellt: $12416 \times 1856$

**[3D-Pan.: Bildgröße]**

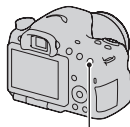
<b>16:9</b>	$1920 \times 1080$
<b>Standard</b>	$4912 \times 1080$
<b>Breit</b>	$7152 \times 1080$

# Vergrößern von Bildern

Ein Standbild kann zur genaueren Überprüfung vergrößert werden. Das ist für die Überprüfung der Fokussierung eines aufgenommenen Bildes von Vorteil.

---

**1 Zeigen Sie das zu vergrößernde Bild an, und drücken Sie anschließend die Taste  $\oplus$ .**



Taste  $\oplus$

---

**2 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit der Taste  $\oplus$  oder  $\ominus$ .**

- Durch Drehen des Einstellrades wird das nächste Bild mit der gleichen Vergrößerung angezeigt. Wenn Sie mehrere Bilder mit der gleichen Anordnung aufnehmen, können Sie die Fokusbedingungen vergleichen.
- 

**3 Wählen Sie mit  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  am Steuerschalter den Abschnitt, den Sie vergrößern möchten.**

---

**So beenden Sie die vergrößerte Wiedergabe**

Drücken Sie die Mitteltaste des Steuerschalters, um das Bild wieder in der normalen Größe anzuzeigen.




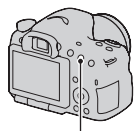
# Zur Anzeige der Bildliste wechseln

Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auf dem Bildschirm anzeigen.

## Drücken Sie die Taste .

Der Bildindexbildschirm wird angezeigt.

- Sie können die Anzahl der auf einer Seite des Bildindexbildschirm dargestellten Bilder im  Wiedergabemenü unter [Bildindex] auswählen.





Taste 

## So kehren Sie zur Einzelbildanzeige zurück

Drücken Sie die Mitteltaste des Steuerschalters zur Auswahl des gewünschten Bildes.

## Anzeige des gewünschten Ordners

Wählen Sie mit dem Steuerschalter die linke Leiste auf dem Bildindexbildschirm und anschließend mit   den gewünschten Ordner aus. Wenn die linke Leiste ausgewählt ist und Sie die Mitteltaste des Steuerschalters drücken, wird der Ansichtsmodus gewechselt.



# Wiedergeben von Bildern auf einem Fernschirmschirm

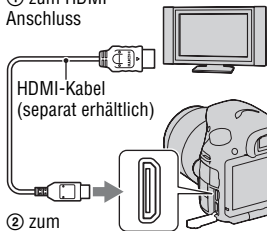
Um mit der Kamera aufgenommene Bilder auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, sind ein HDMI-Kabel (separat erhältlich) und ein HD-Fernsehgerät mit einem HDMI-Anschluss erforderlich.

## 1 Schalten Sie Ihre Kamera und das Fernsehgerät aus, bevor Sie die Kamera an das Fernsehgerät anschließen.

① zum HDMI-Anschluss

HDMI-Kabel  
(separat erhältlich)


② zum HDMI-Minianschluss



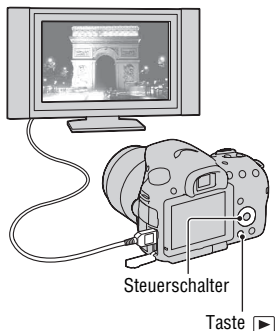
## 2 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und schalten Sie zu dem jeweiligen Eingang.

- Weitere Informationen finden Sie auch in der Gebrauchsanleitung Ihres Fernsehgerätes.

## 3 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie dann die Taste .

Die mit der Kamera aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernschirmschirm angezeigt. Wählen Sie das gewünschte Bild mit  auf dem Steuerschalter.









- Das LCD-Display an der Kamera wird nicht eingeschaltet.



# Mit den Tasten bzw. dem Schalter bedienbare Funktionen

Mit diesen Tasten bzw. diesem Schalter können Sie verschiedene Funktionen einrichten oder bedienen.

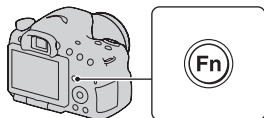
Im Abschnitt „Bezeichnung der Teile“ (Seite 11) finden Sie Informationen zu den Positionen der Tasten und des Schalters.

<b>Taste </b>	Aktivieren der Blitzentriegelung.
<b> -Taste</b>	Korrektur der Belichtung.
<b>ISO -Taste</b>	Einstellung der ISO-Empfindlichkeit.
<b>FINDER/LCD -Taste</b>	Umschalten der Anzeige zwischen dem LCD-Display und dem Sucher.
<b>MENU -Taste</b>	Anzeige des Menübildschirms für die Einrichtung der Menüoption.
<b>Taste MOVIE</b>	Aufnahme von Filmen.
<b>Taste AEL/Taste AV/Taste  /Taste </b>	Festeinstellung der Belichtung des gesamten Bildschirms./Einrichtung des Blendenwerts./Anzeige mehrerer Bilder gleichzeitig auf dem Bildschirm./Verkleinerung eines Bildes, das zuvor beim Betrachten von Bildern vergrößert wurde.
<b>Taste ZOOM/Taste </b>	Vergrößern und Aufnahmen des Motivs mithilfe der Zoom-Funktion der Kamera (ZOOM)./Vergrößern eines Bildes beim Betrachten von Bildern.
<b>Taste Fn/Taste </b>	Anzeige des Einstellungsbildschirms der Funktion, die mit der Taste Fn festgelegt wird./Drehen von Bildern.
<b>Steuerschalter</b>	Einrichten der folgenden Funktionen: Anzeige, Weißabgleich, Bildfolgemodus, Bildeffekt und Autofokus.
<b> -Taste</b>	Wiedergabe von Bildern.
<b>Taste ? /Taste </b>	Anzeige eines Aufnahmetipps oder des integrierten Kamerahilfetextes./Löschen von Bildern.
<b>Fokusmodusschalter</b>	Wechsel zwischen dem Autofokus und dem manuellen Fokus.
<b>Schärfentiefetaste/Taste für Fokusvergrößerung</b>	Prüfung des Verschwimmens des Hintergrunds./Ermöglicht die Überprüfung des Fokus, indem das Bild vor der tatsächlichen Aufnahme vergrößert wird.

# Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion)

Diese Taste wird genutzt, um Funktionen, die häufig bei der Aufnahme verwendet werden, einzurichten oder auszuführen.

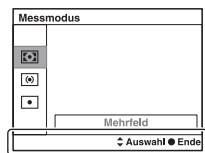
## 1 Drücken Sie die Taste Fn.



## 2 Wählen Sie das gewünschte Element mit ▲/▼/◀/▶ auf dem Steuerschalter, und drücken Sie dann die Mitteltaste ● zur Ausführung.

Der Einrichtungsbildschirm erscheint.

## 3 Wählen Sie die gewünschte Funktion und führen Sie diese gemäß dem Bedienungsführer aus.



Bedienungsführer

## So richten Sie die Kamera direkt über den Aufnahmeinformationsbildschirm ein

Drehen Sie in Schritt 2 das Einstellrad, ohne die Mitteltaste ● zu drücken. Sie können die Kamera direkt über den Aufnahmeinformationsbildschirm einrichten.

# Mit der Taste Fn (Funktion) auswählbare Funktionen

Mit der Taste Fn können die folgenden Funktionen ausgewählt werden:

<b>Szenenwahl</b>	Auswahl eines geeigneten Modus für die Aufnahmebedingungen unter den Szenenwahl-Voreinstellungen. (Porträt/Sportaktion/Makro/Landschaft/Sonnenunterg./Nachtszene/Handgehalten bei Dämmerg/Nachtaufnahme)
<b>Film</b>	Auswahl des für Ihr Motiv oder den gewünschten Effekt geeigneten Belichtungsmodus und Aufnahme von Filmen. (P/A/S/M)
<b>Modus Serienbild AE-Priorität</b>	Festlegen der Geschwindigkeit für Serienaufnahmen. (Tele-Zoom Serienbild AE-Prior./Serienbild AE-Prior.)
<b>Bildfolgemodus</b>	Festlegung des Bildfolgemodus, z.B. die Serienaufnahme. (Einzelaufnahme/Serienaufnahme/Selbstausröser/Reihe: Serie/Einzelreihe/WA-Reihe/Fernbedienung)
<b>Blitzmodus</b>	Festlegung des Blitzmodus. (Blitz Aus/Blitz-Automatik/Aufhellblitz/Langzeitsync./Sync 2. Vorh./Drahtlos Blitz)
<b>AF-Modus</b>	Auswahl der Fokussiermethode je nach Bewegung des Motivs. (Einzelbild-AF/Automatischer AF/Nachföhr-AF)
<b>AF-Feld</b>	Auswahl des Fokusbereichs. (Breit/Feld/Spot/Lokal)
<b>Objektverfolgung</b>	Fokussierung eines Motivs, solange dieses verfolgt wird. (Ein/Aus)
<b>Lächel-/Ges.-Erk.</b>	Automatische Aufnahme eines Gesichts mit optimalem Fokus und optimaler Belichtung./Aufnahme von lächelnden Personen. (Gesichtserk. Aus/Gesichtserkennung Ein (registr. Gesicht)/Gesichtserk. Ein/Auslös. bei Lächeln)
<b>Autom. Portr.-Rahm.</b>	Analyse einer Szene beim Erfassen von Gesichtern und automatisches Speichern eines anderen Bildes mit gut ausgewogener Komposition. (Auto/Aus)
<b>ISO</b>	Einstellung der Lichtempfindlichkeit: je größer die Zahl, desto kürzer die Verschlusszeit. (Multiframe-Rauschm./ISO AUTO bis 16000)

<b>Messmodus</b>	Auswahl der Methode für die Messung der Helligkeit. (Mehrfeld/Mittenbetont/Spot)
<b>Blitzkompens.</b>	Einstellung des Blitzlichtbetrags Richtung (+2,0 EV bis -2,0 EV)
<b>Weißabgleich</b>	Anpassung des Farbtons von Bildern. (Auto Weißabgl./Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Glühlampe/ Leuchtst.: warmweiß/Leuchtst.: Kaltweiß/Leuchtst.: Tag- weiß/Leuchtst.: Tageslicht/Blitz/Farbtmp./Filter/Anpassung)
<b>DRO/Auto HDR</b>	Automatische Kompensation für die Helligkeit und den Kontrast. (Aus/DynamikberOptim/Auto HDR)
<b>Kreativmodus</b>	Auswahl der gewünschten Bildverarbeitung. (Standard/Lebhaft/Porträt/Landschaft/Sonnenunterg./ Schwarz/Weiß)
<b>Bildeffekt</b>	Aufnahme mit dem gewünschten Effektfiler zur Erzielung eines besseren Ausdrucks. (Aus/Spielzeugkamera/Pop-Farbe/Posterisation/Retro-Foto/ Soft High-Key/Teilfarbe/Hochkontr.-Mono./ Weichzeichnung/HDR Gemälde/Sattes Monochrom/ Miniatur)

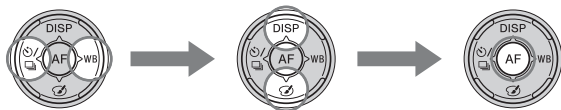
# Mit der Taste MENU ausgewählte Funktionen

Sie können die grundlegenden Einstellungen für die Kamera im Ganzen einstellen oder bestimmte Funktionen ausführen, z.B. Aufnahme, Wiedergabe usw.

Drücken Sie die Taste MENU, richten Sie dann die gewünschte Option mit ▲/▼/◀/▶ auf dem Steuerschalter ein und drücken Sie anschließend die Mitteltaste des Steuerschalters.

Auswahl einer Menüseite








Auswahl einer Menüoption










## Menü für Standbildaufnahmen










<b>Bildgröße</b>	Auswahl der Standbildgröße. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (wenn [Seitenverhält.] auf 3:2 eingestellt ist) L:14M/M:7.1M/S:3.4M (wenn [Seitenverhält.] auf 16:9 eingestellt ist)
<b>Seitenverhält.</b>	Auswahl des Seitenverhältnisses für Standbilder. (3:2/16:9)
<b>Qualität</b>	Einstellung der Bildqualität für Standbilder. (RAW/RAW & JPEG/Fein/Standard)
<b>Panorama: Größe</b>	Auswahl der Größe von Panoramabildern. (Standard/Breit)
<b>Panorama: Ausricht.</b>	Einstellung der Aufnahmerichtung für Panoramabilder. (Rechts/Links/Aufwärts/Abwärts)
<b>3D-Pan.: Bildgröße</b>	Auswahl der Größe von 3D-Bildern. (16:9/Standard/Breit)
<b>3D-Pan.: Richtung</b>	Einstellung der Aufnahmerichtung für 3D-Bilder. (Rechts/Links)

 1 2 3      	
<b>Klarbild-Zoom</b>	Vergrößerung eines Bildes mit höherer Qualität als beim digitalen Zoom. (Ein/Aus)
<b>Digitalzoom</b>	Vergrößerung eines Bildes mit höherem Vergrößerungsfaktor als beim Klarbild-Zoom. + Diese Funktion ist möglicherweise auch für die Aufnahme von Filmen verfügbar. (Ein/Aus)
<b>Langzeit-RM</b>	Einstellung der Rauschminderung, wenn die Verschlusszeit auf 1 Sek. oder mehr verlängert wird. (Ein/Aus)
<b>Hohe ISO-RM</b>	Einstellung der Rauschminderung für Aufnahmen mit hoher Empfindlichkeit. (Hoch/Normal/Niedrig)
<b>Blitzkontrolle</b>	Einstellung der Methode zur Bestimmung des Blitzlichtbetrags. (ADI-Blitz/Vorblitz-TTL)
<b>AF-Hilfslicht</b>	Einstellung des AF-Hilfslichtes, das für die Fokussierung auf ein Motiv in dunkler Umgebung benutzt wird. (Auto/Aus)
<b>Farbraum</b>	Veränderung des Bereichs reproduzierbarer Farben. (sRGB/AdobeRGB)

 1 2 3      	
<b>SteadyShot</b>	Einstellung von SteadyShot. (Ein/Aus)
<b>Aufnahmetipps</b>	Zugriff auf alle Aufnahmetipps.

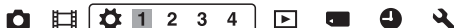
## Menü für Filmaufnahmen

  1     	
<b>Dateiformat</b>	Auswahl des Dateiformats für Filmaufnahme. (AVCHD/MP4)
<b>Aufnahmeeinstellung</b>	Auswahl der Größe von Filmen. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
<b>Audioaufnahme</b>	Festlegung, ob Audioaufnahmen bei Filmen erfolgen sollen. (Ein/Aus)

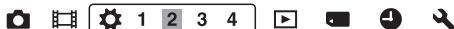


<b>Windgeräuschreduz.</b>	Reduzierung des Windgeräuschs während der Filmaufnahme. (Ein/Aus)
<b>SteadyShot</b>	Einstellung von SteadyShot. (Ein/Aus)

## Benutzermenü

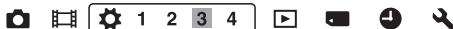


<b>Eye-Start AF</b>	Einstellung, ob der Autofokus beim Blick durch den Sucher verwendet werden soll. (Ein/Aus)
<b>FINDER/LCD-Einst.</b>	Legt die Methode für den Wechsel zwischen Sucher und LCD-Display fest. (Auto/Manuell)
<b>Sucherfaktor</b>	Änderung der Bildgröße im Sucher. Wenn nicht der gesamte Bildschirm im Sucher zu erkennen ist, stellen Sie diese Option auf [Standard]. (Maximum/Standard)
<b>Rot-Augen-Reduz</b>	Reduzierung des Rote-Augen-Effekts bei Blitzbenutzung. (Ein/Aus)
<b>Ausl. ohne Objektiv</b>	Einstellung, ob Verschluss geöffnet werden kann, wenn kein Objektiv angebracht ist. (Aktivieren/Deaktivieren)
<b>Üb. Autom. Serienaufn.</b>	Einstellung, ob im Überlegene Automatik-Modus Serienaufnahmen erfolgen. (Auto/Aus)
<b>Üb. Autom. Bildextrah.</b>	Einstellung, ob alle Bilder gespeichert werden, die im Überlegene Automatik-Modus in Serienaufnahmen aufgenommen wurden. (Auto/Aus)



<b>Gitterlinie</b>	Einstellung der Anzeige von Gitterlinien für die Ausrichtung an Kanten im Bild. (3x3 Raster/6x4 Raster/4x4 Raster + Diag./Aus)
<b>Bildkontrolle</b>	Anzeige des aufgenommenen Bildes nach der Aufnahme. Einstellung der Bildkontrolle. (10 Sek./5 Sek./2 Sek./Aus)
<b>Taste DISP (Monitor)</b>	Auswahl der verfügbaren Bildschirmanzeigemodi des LCD-Displays, die durch Drücken von DISP auf dem Steuerschalter ausgewählt werden können. (Grafikanzeige/Alle Infos anzeigen/Daten n. anz./Neigung/Histogramm/Für Sucher)

<b>Taste DISP (Sucher)</b>	Auswahl der verfügbaren Bildschirmanzeigemodi des Suchers, der durch Drücken von DISP auf dem Steuerschalter ausgewählt werden kann. (Grafikanzeige/Alle Infos anzeigen/Daten n. anz./Neigung/Histogramm)
<b>Kantenanhebungsstufe</b>	Hebt bei manueller Fokussierung den Umriss von scharfgestellten Bereichen mit einer speziellen Farbe hervor. (Hoch/Mittel/Niedrig/Aus)
<b>Kantenanhebungsfarbe</b>	Einstellung der für die Kantenanhebungsfunktion zu verwendenden Farbe. (Rot/Gelb/Weiß)
<b>Anzeige Live-View</b>	Einstellung, ob der Effekt einer Funktion auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, z.B. die Auswirkung des Belichtungskorrekturwerts. (Alle Einstellung. Ein/Alle Einstell. Aus)



<b>Funkt. der AEL-Taste</b>	Zuweisung der gewünschten Funktion zur Taste AEL. (Belichtungskorr./Bildfolgemodus/Blitzmodus/AF-Modus/AF-Feld/Gesichtserkennung/Auslös. bei Lächeln/Autom. Portr.-Rahm./ISO/Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/DRO/Auto HDR/Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Qualität/AEL Halten/AEL Umschalten/ AEL Halten/ EL Umschalt/Objektverfolgung/AF-Speicher/Blendenvorschau/Erg. Aufnahmevorsch./Zoom/Fokusvergrößerung)
<b>Taste ISO</b>	Zuweisung der gewünschten Funktion zur Taste ISO. (Belichtungskorr./Bildfolgemodus/Blitzmodus/AF-Modus/AF-Feld/Gesichtserkennung/Auslös. bei Lächeln/Autom. Portr.-Rahm./ISO/Messmodus/Blitzkompens./Weißabgleich/DRO/Auto HDR/Kreativmodus/Bildeffekt/Bildgröße/Qualität/AEL Halten/AEL Umschalten/ AEL Halten/ EL Umschalt/Objektverfolgung/AF-Speicher/Blendenvorschau/Erg. Aufnahmevorsch./Zoom/Fokusvergrößerung)
<b>Taste Vorschau</b>	Auswahl der zu verwendenden Methode für die Taste der Bedienvorschau. (Erg. Aufnahmevorsch./Blendenvorschau/Fokusvergrößerung)
<b>Taste Fokus halten</b>	Einstellung der Funktion der Fokushaltetaste des Objektivs. (Fokus halten/Schärfentiefe voran.)
<b>MOVIE-Taste</b>	Auswahl eines geeigneten Modus für die Taste MOVIE. (Immer/Nur Filmmodus)

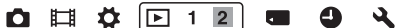


<b>Objektivkomp.: Schatt.</b>	Korrektur der im Schatten liegenden Ecken des Bildschirms, die durch das angebrachte Objektiv entstehen. (Auto/Aus)
<b>Objektivkomp.: Farbabwe.</b>	Verringerung der Farbabweichung der Ecken des Bildschirms, die durch das angebrachte Objektiv entsteht. (Auto/Aus)
<b>Objektivkomp.: Verzerr.</b>	Korrektur der Verzerrung auf dem Bildschirm, die durch das angebrachte Objektiv entsteht. (Auto/Aus)
<b>Vord. Schlitzverschluss</b>	Einstellung, ob die Funktion des elektronischen Schlitzverschlusses verwendet werden soll. (Ein/Aus)
<b>Gesichtsregistrierung</b>	Registrierung oder Änderung der Person, die bevorzugt fokussiert werden soll. (Neuregistrierung/Änderung der Reihenfolge/Löschen/Alle Löschen.)
<b>Gesichtsverfolgung</b>	Angabe, ob ein bestimmtes Gesicht bevorzugt verfolgt werden soll, wenn die Kamera dieses Gesicht bei der Objektverfolgung erkennt. (Ein/Aus)

## Wiedergabemenü



<b>Löschen</b>	Löscht Bilder. (Mehrere Bilder/Alle im Ordner/Alle AVCHD-Ansicht-Dateien)
<b>Ansichtsmodus</b>	Festlegung, wie die Wiedergabebilder gruppiert werden sollen. (Ordneransicht (Standbild)/Ordneransicht (MP4)/AVCHD-Ansicht)
<b>Diaschau</b>	Zeigt eine Diaschau an. (Wiederholen/Intervall/Bildtyp)
<b>Bildindex</b>	Anzeige der Bildliste. (4 Bilder/9 Bilder)
<b>3D-Betrachtung</b>	Wiedergabe von 3D-Bildern auf einem 3D-kompatiblen Fernsehgerät, das mit der Kamera verbunden ist.
<b>Schützen</b>	Aktiviert/deaktiviert den Schutz für ein Bild. (Mehrere Bilder/Alle Bilder abbr./Alle Filme abbr. (MP4)/A. Dat. m. AVCHD-Ans. abbr.)
<b>Ausdrucken</b>	Wählt Bilder für DPOF aus beziehungsweise ab. (DPOF-Setup/Datumsdruck)



<b>Lautstärkeinst.</b>	Einstellung der Lautstärke für Filmwiedergabe.
<b>Wiederg.anzeige</b>	Einstellung der Wiedergabe von Bildern, die im Hochformat aufgenommen wurden. (Autom. drehen/Manuell drehen)

## Menü Speicherkarten-Tool



<b>Formatieren</b>	Formatiert die Speicherkarte.
<b>Dateinummer</b>	Einstellung des Verfahrens, mit dem Dateinummern Standbildern und MP4-Filmen zugewiesen werden. (Serie/Rückstellen)
<b>Ordnername</b>	Einstellung der Ordnerformate für Standbilder. (Standardformat/Datumsformat)
<b>REC-Ordner wählen</b>	Ändern des ausgewählten Ordners für die Speicherung von Standbildern und MP4-Filmen.
<b>Neuer Ordner</b>	Erstellen eines neuen Ordners für die Speicherung von Standbildern und MP4-Filmen.
<b>Bild-DB wiederherst.</b>	Rückgewinnung der Bilddatenbankdatei und Ermöglichen der Aufnahme und Wiedergabe.
<b>Speicher a. Karte anz.</b>	Anzeige der verbleibenden Aufnahmezeit von Filmen und der speicherbaren Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte.

## Einstellungsmenü Uhr



<b>Datum/Uhrzeit</b>	Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sommerzeit.
<b>Gebietseinstellung</b>	Einstellung des Einsatzortes.

## Einstellungsmenü



<b>Menüanfang</b>	Einstellung der Standardposition des Cursors im Menü auf das oberste Element oder das zuletzt ausgewählte Element. (Anfang/Zurück)
<b>LCD-Helligkeit</b>	Einstellung der Helligkeit des LCD-Displays. (Auto/Manuell)

<b>Sucherhelligkeit</b>	Einstellung der Helligkeit des Suchers. (Auto/Manuell)
<b>Eco-Modus</b>	Festlegen der Stufe im Stromsparmmodus. (Standard/Max)
<b>Strom sparen</b>	Einstellung der Zeit bis zur Umschaltung in den Stromsparmmodus. (30 Minuten/5 Minuten/1 Minute/20 Sek./10 Sek.)
<b>HDMI-Auflösung</b>	Einstellung der Auflösung, wenn die Kamera an ein HDMI-Fernsehgerät angeschlossen ist. (Auto/1080p/1080i)
<b>STRG FÜR HDMI</b>	Bedienung der Kamera über ein Fernsehgerät, das „BRAVIA“ Sync unterstützt. (Ein/Aus)



<b>Upload-Einstell.*</b>	Festlegung der Upload-Kamerafunktion bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte. (Ein/Aus)
<b>USB-Verbindung</b>	Einstellung der USB-Anschlussmethode. (Auto/Massenspeich./MTP)
<b>Signaltöne</b>	Einstellung des akustischen Signals, wenn der Fokus erreicht ist oder wenn der Selbstauslöser aktiviert ist. (Ein/Aus)
<b>Reinigungsmodus</b>	Startet den Reinigungsmodus für die Reinigung des Bildsensors.

\* Erscheint, wenn eine Eye-Fi-Karte (separat erhältlich) in die Kamera eingesetzt ist.



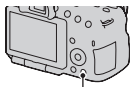
<b>Version</b>	Anzeige der Kamerasoftwareversion.
<b>Sprache</b>	Auswahl der Sprache.
<b>Hilfe zum Moduswahlkn.</b>	Aktiviert bzw. deaktiviert die Hilfe zum Moduswahlknopf (dort werden die einzelnen Aufnahmemodi erläutert). (Ein/Aus)
<b>Demo-Modus</b>	Aktivierung/Deaktivierung der Demo-Wiedergabe eines Films. (Ein/Aus)
<b>Initialisieren</b>	Stellt die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück. (Zurücksetzen/Aufn.mod.Reset/Benutzer-Reset)

# Verwenden der Bedienungsführung der Kamera

## Integrierter Kamerahilfetext

Wenn Sie die Taste ? (integrierter Kamerahilfetext) auf dem Bildschirm Fn oder Menübildschirm drücken, wird automatisch eine Bedienungsführung für die derzeit ausgewählte Funktion oder Einstellung angezeigt.

Wählen Sie auf dem Bildschirm Fn nicht verfügbare Funktionen oder Einstellungen aus und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters, um die entsprechende Einstellung für deren Aktivierung anzuzeigen.



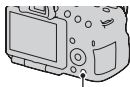
Taste ? (integrierter Kamerahilfetext)

## Aufnahmetipp

Die Kamera zeigt in Übereinstimmung mit dem ausgewählten Aufnahmemodus zugehörige Aufnahmetipps an.

**1 Drücken Sie die Taste ? (integrierter Kamerahilfetext), wenn die Anzeige mit Aufnahmeinformationen eingeblendet wird.**

Es wird automatisch eine Liste mit Aufnahmetipps angezeigt, die zu dem aktuellen Motiv passen.



Taste ? (integrierter Kamerahilfetext)

---

## 2 Wählen Sie den gewünschten Aufnahmetipp mit ▲/▼ auf dem Steuerschalter aus und drücken Sie dann die Mitteltaste des Steuerschalters.

Der Aufnahmetipp wird angezeigt.

- Sie können mit ▲/▼ im Bildschirm scrollen.
  - Sie können die Option mit ◀/▶ auswählen.
- 

### Zugriff auf alle Aufnahmetipps

Sie können alle Aufnahmetipps über das Menü durchsuchen.

Mit dieser Option können Sie bereits angezeigte Aufnahmetipps lesen.

**MENU-Taste →  3 → [Aufnahmetipps] → Auswahl des gewünschten Aufnahmetipps**

# Verwenden mit Ihrem Computer

Die folgenden Anwendungen sind auf der CD-ROM (mitgeliefert) enthalten und ermöglichen Ihnen eine vielseitige Verwendung der mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder.

- „Image Data Converter“  
Sie können Bilddateien im RAW-Format öffnen.
- „PlayMemories Home“  
Sie können Standbilder oder mit der Kamera aufgenommene Filme auf dem Computer importieren, damit Sie sie dort anzeigen und die aufgenommenen Bilder mithilfe verschiedener komfortabler Funktionen anpassen können.

Ausführliche Hinweise zur Installation finden Sie auf Seite 66.

## Hinweise

- Mit „Image Data Converter“ können Sie RAW-Bilder anzeigen.
- „PlayMemories Home“ ist nicht mit Mac-Computern kompatibel. Verwenden Sie zum Wiedergeben von Bildern auf Mac-Computern die geeignete Anwendungssoftware, die mit dem Mac-Computer geliefert wurde.

## Empfohlene Computerumgebung (Windows)

Die folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden und Bilder über eine USB-Verbindung importieren.

<b>Betriebssystem (vorinstalliert)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
<b>„PlayMemories Home“</b>	<b>CPU:</b> mindestens Intel Pentium III 800 MHz (Zur Wiedergabe/Bearbeitung der High-Definition-Filme: mindestens Intel Core Duo 1,66 GHz/mindestens Intel Core 2 Duo 1,66 GHz, mindestens Intel Core 2 Duo 2,26 GHz (AVC HD (FX/FH)), mindestens Intel Core 2 Duo 2,40 GHz (AVC HD (PS))) <b>Arbeitsspeicher:</b> mindestens 512 MB unter Windows XP (mindestens 1 GB empfohlen), mindestens 1 GB unter Windows Vista/Windows 7 <b>Festplatte:</b> erforderlicher Festplattenspeicher für die Installation - ca. 500 MB <b>Anzeige:</b> Bildschirmauflösung - mindestens 1024 × 768 Punkte



„Image Data Converter Ver.4“	<b>CPU/Arbeitsspeicher:</b> mindestens Pentium 4/mindestens 1 GB <b>Anzeige:</b> mindestens 1024 × 768 Punkte
------------------------------	--

- \* 64-Bit-Editionen und Starter (Edition) werden nicht unterstützt. Windows Image Mastering API (IMAPI) Version 2.0 oder höher ist erforderlich, um die Funktion zur Erstellung von Discs zu verwenden.
- \*\* Starter (Edition) wird nicht unterstützt.

## Empfohlene Computerumgebung (Mac)

Die folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden und Bilder über eine USB-Verbindung importieren.

<b>Betriebssystem (vorinstalliert)</b>	<b>USB-Verbindung:</b> Mac OS X v10.3 – 10.7 <b>„Image Data Converter Ver.4“:</b> Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
<b>„Image Data Converter Ver.4“</b>	<b>CPU:</b> mindestens Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo <b>Arbeitsspeicher:</b> mindestens 1 GB wird empfohlen. <b>Anzeige:</b> mindestens 1024 × 768 Punkte

### Hinweise

- In einer Umgebung, die auf einem Upgrade der oben beschriebenen Betriebssysteme basiert, oder in einer Multi-Boot-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet werden.
- Wenn Sie 2 oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der verwendeten USB-Geräte vorkommen, dass manche Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Wenn Sie Ihre Kamera an eine mit Hi-Speed USB-kompatible USB-Schnittstelle (entspricht USB 2.0) anschließen, ist ein erweiterter Datentransfer (Hochgeschwindigkeitstransfer) möglich, da diese Kamera mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist.
- Wenn Ihr Computer den Betrieb aus dem Ruhe- oder Energiesparmodus heraus fortsetzt, wird die Kommunikation zwischen Ihrer Kamera und Ihrem Computer möglicherweise nicht wiederhergestellt.


# Verwendung der Software

## Installieren der Software (Windows)

Melden Sie sich als Administrator an.

### 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsmenü-Bildschirm wird angezeigt.

- Wenn er nicht erscheint, doppelklicken Sie auf [Computer] (für Windows XP: [Arbeitsplatz]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Wenn der AutoStart-Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie „Install.exe ausführen“, und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

### 2 Klicken Sie auf [Installieren].

Stellen Sie sicher, dass „Image Data Converter“ und „PlayMemories Home“ ausgewählt sind, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

- Schließen Sie die Kamera während des Vorgangs an den Computer an, und befolgen Sie dabei die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Wenn die Bestätigungsmeldung zum Neustart angezeigt wird, starten Sie den Computer gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm neu.
- Abhängig von der Systemumgebung Ihres Computers wird möglicherweise DirectX installiert.

### 3 Nehmen Sie die CD-ROM nach Abschluss der Installation heraus.

Die folgende Software wurde installiert und Shortcut-Symbole erscheinen auf dem Desktop.

„Image Data Converter“

„PlayMemories Home“

„PlayMemories Home-Hilfertext“

#### Hinweis

- Wenn eine im Lieferumfang einer vor 2011 erworbenen Kamera enthaltene Version von „PMB“ (Picture Motion Browser) bereits auf dem Computer installiert wurde, wird „PMB“ durch „PlayMemories Home“ überschrieben, und Sie können möglicherweise einige Funktionen von „PMB“ nicht mehr verwenden.

## Installieren der Software (Mac)

Melden Sie sich als Administrator an.

**1 Schalten Sie Ihren Mac-Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**

**2 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.**

**3 Kopieren Sie die Datei [IDC\_INST.pkg] aus dem Ordner [MAC] zum Festplattensymbol.**

**4 Doppelklicken Sie im Zielordner auf die Datei [IDC\_INST.pkg].**

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

## Verwendung von „Image Data Converter“

Mit „Image Data Converter“ können Sie folgende Funktionen usw. nutzen:

- Bearbeiten von im RAW-Format aufgenommenen Bildern mit verschiedenen Korrekturen, wie z. B. Farbtonkurve und Konturenschärfe.
- Anpassen von Bildern mit Weißabgleich, Belichtung und Kreativmodus, usw.
- Speichern von den auf einem Computer angezeigten und bearbeiteten Bildern.  
Sie können das Bild im RAW-Format oder in einem allgemeinen Dateiformat speichern.
- Anzeigen und Vergleichen von mit dieser Kamera aufgenommenen RAW/JPEG-Bildern.
- Bewerten der Bilder auf einer Skala bis fünf.
- Festlegen von Farbbeschriftungen.

Informationen zur Verwendung von „Image Data Converter“ finden Sie in der Hilfe.

Klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [Image Data Converter] → [Hilfe] → [Image Data Converter Ver.4].

## Verwendung von „PlayMemories Home“


Mit „PlayMemories Home“ können Sie folgende Funktionen usw. nutzen:

- Einstellen von mit der Kamera aufgenommenen Bildern und Anzeigen auf dem Monitor.
- Sortieren der Bilder auf dem Computer nach Aufnahmezeitpunkt in einem Kalender, um sie anzuzeigen.
- Retuschieren der Bilder (Rote-Augen-Reduzierung usw.), Drucken, Versenden von Standbildern als E-Mail-Anhang, Ändern des Aufnahmezeitpunkts.
- Drucken oder Speichern der Bilder mit dem Datum.
- Erstellen von Blu-ray-Discs oder DVD-Discs von auf einen Computer importierten Filmen im AVCHD-Format. (Eine Internetverbindung ist erforderlich, wenn zum ersten Mal eine Blu-ray-Disc/DVD erstellt wird.)

### Hinweise

- „PlayMemories Home“ ist nicht mit Mac-Computern kompatibel. Verwenden Sie zum Wiedergeben von Bildern auf Mac-Computern die geeignete Anwendungssoftware, die mit dem Mac-Computer geliefert wurde.
- Filme, die mit einer der Einstellungen [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] unter [Aufnahmeeinstellung] aufgenommen wurden, werden durch „PlayMemories Home“ für die Erstellung einer AVCHD-Aufnahme-Disc konvertiert. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem können keine Discs in der ursprünglichen Bildqualität erstellt werden. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität wünschen, müssen Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc speichern.

Informationen zur Verwendung von „PlayMemories Home“ finden Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“.

Zum Starten doppelklicken Sie auf die Verknüpfung von  (PlayMemories Home-Hilfetext) auf dem Desktop. Oder klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home-Hilfetext].

„PlayMemories Home“-Support-Website (nur in Englisch)




<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

# Auswählen des Verfahrens zum Erstellen einer Disc mit Filmen

Sie können eine Disc mit Filmen im AVCHD-Format erstellen, die mit der Kamera aufgenommen wurden.

Die Abspielgeräte können je nach Disc-Typ variieren. Wählen Sie das Verfahren, das sich am besten für Ihren Disc-Player eignet.

An dieser Stelle werden 2 Arten der Erstellung einer Disc mit Filmen beschrieben; die Erstellung einer Disc mit einem Computer unter Verwendung von „PlayMemories Home“ und die Erstellung einer Disc mit anderen Geräten als einem Computer, z. B. mit einem DVD-Brenner.

Disc-Typ/Verwendung	Aufnahmeeinstellung verfügbar			Player
	PS	FX	FH	
 Beibehalten der High-Definition-Bildqualität (HD)	✓	✓	✓	Wiedergabegeräte für Blu-ray-Disc Blu-ray-Disc-Player von Sony, PlayStation®3 usw.)
 Beibehalten der High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Aufzeichnungs-Disc)	—*	—*	✓	Wiedergabegeräte für das AVCHD-Format Blu-ray-Disc-Player von Sony, PlayStation®3 usw.)
 Beibehalten der Standard-Definition-Bildqualität (STD)	—*	—*	—*	Gewöhnliche DVD-Wiedergabegeräte (DVD-Player, DVD-fähiger Computer usw.)

\* Mit „PlayMemories Home“ können Sie durch Ändern der Bildqualität auf einen niedrigeren Wert eine Disc erstellen.

## Erstellung einer Disc mit einem Computer

Sie können Filme im AVCHD-Format mithilfe von „PlayMemories Home“ auf einen Computer importieren und eine AVCHD-Aufzeichnungs-Disc oder eine Disc in Standard-Definition-Bildqualität (STD) erstellen.

Einzelheiten zum Verfahren einer Disc-Erstellung mit „PlayMemories Home“ finden Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“.




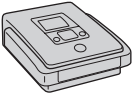




### Hinweise

- Um Blu-ray-Discs mit „PlayMemories Home“ erstellen zu können, müssen Sie proprietäre Zusatz-Software installieren. Weitere Informationen finden Sie unter der folgenden URL:  
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- Die PlayStation®3 ist in einigen Ländern/Regionen möglicherweise nicht verfügbar.
- Filme, die mit einer der Einstellungen [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] unter [Aufnahmeeinstellung] aufgenommen wurden, werden durch „PlayMemories Home“ für die Erstellung einer AVCHD-Aufnahme-Disc konvertiert. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem können keine Discs in der ursprünglichen Bildqualität erstellt werden. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität wünschen, müssen Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc speichern.
- Um Filme abzuspielen, die mit der Einstellung [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] auf einer Blu-ray-Disc aufgenommen wurden, ist ein Gerät erforderlich, das mit dem AVCHD-Format, Version 2.0, kompatibel ist.

## Erstellung einer Disc mit einem anderen Gerät als einem Computer

Sie können eine Disc mit einem Blu-ray-Disc-Rekorder und DVD-Brenner erstellen.

Der erstellbare Disc-Typ hängt vom verwendeten Gerät ab.

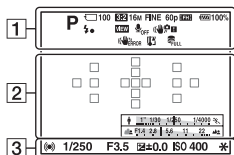
Gerät	Disctyp	
 <p>Blu-ray-Disc-Rekorder: Zur Erstellung einer Blu-ray-Disc oder DVD in Standardbildqualität (STD)</p>	 <p>High-Definition-Bildqualität (HD)</p>	 <p>Standard-Definition-Bildqualität (STD)</p>
 <p>DVD-Brenner (außer DVDdirect Express): Zur Erstellung einer AVCHD-Aufzeichnungs-Disc oder DVD in Standardbildqualität (STD)</p>	 <p>High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Aufzeichnungs-Disc)</p>	 <p>Standard-Definition-Bildqualität (STD)</p>
 <p>Festplatten-Rekorder usw.: Zur Erstellung einer DVD in Standardbildqualität (STD)</p>	 <p>Standard-Definition-Bildqualität (STD)</p>	

### Hinweise

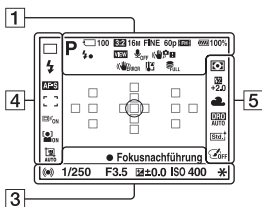
- In der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts finden Sie ausführliche Informationen zur Erstellung einer Disc.
- Wenn Sie mit Sony DVDdirect (DVD-Brenner) eine Disc erstellen, verwenden Sie den Speicherkarteneinschub des DVD-Brenners oder schließen Sie den DVD-Brenner über einen USB-Anschluss an, um die Daten zu übertragen.
- Wenn Sie Sony DVDdirect (DVD-Brenner) verwenden, vergewissern Sie sich, dass die Firmware auf die neueste Version aktualisiert wurde.
- Um Filme zu kopieren, die mit der Einstellung [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] auf einer Blu-ray-Disc aufgenommen wurden, ist ein Gerät erforderlich, das mit dem AVCHD-Format, Version 2.0, kompatibel ist. Um die erstellte Blu-ray-Disc abzuspielen, ist ein Gerät erforderlich, das mit dem AVCHD-Format, Version 2.0, kompatibel ist.

# Liste der Symbole auf dem Bildschirm

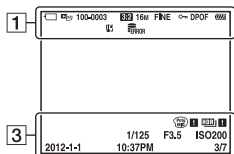
## Grafikanzeige (LCD-Display)



## Alle Infos anzeigen (LCD-Display)



## Zur Wiedergabe (Basisinformationsanzeige)



1

Anzeige	Bedeutung
	Belichtungsmodus (35)
	Symbole der Szenenerkennung (29, 36)
	Speicherkarte (19)/ Upload (60)
100	Verbleibende Anzahl der aufnehmbaren Bilder
3:2 16:9	Seitenverhältnis von Standbildern (55)
3D	3D-Schwenk-Panorama (38)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Bildgröße von Standbildern (46)
RAW RAW+J FINE STD	Bildqualität von Standbildern (55)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Bildrate von Filmen (56)



Anzeige	Bedeutung
	Bildgröße von Filmen (56)
	Verbleibende Akkuladung (20)
	Blitz wird gerade geladen (40)
	Effekteinstellung AUS (57)
	Keine Tonaufzeichnung der Filme (56)
	SteadyShot/ Kameraverwacklungs- warnung (55, 56)
	SteadyShot -Fehler
	Überhitzungswarnung (9)
	Datenbankdatei ist voll/ Datenbankdatei-Fehler
	Ansichtsmodus (59)
<b>100-0003</b>	Ordner-Dateinummer
	Schützen (59)
<b>DPOF</b>	DPOF aktiviert (59)
	Warnung verbleibende Akkuladung (20)

2

Anzeige	Bedeutung
	Spotmesskreis (53)
	AF-Feld (53)
	Smart-Zoom (51)
	Klarbild-Zoom (51)
	Digitaler Zoom (51)
	Verschlusszeitanzeige (45)
	Blendenanzeige (45)

3

Anzeige	Bedeutung
<b>AUFN 0:12</b>	Aufnahmezeit des Films (m:s)
	Fokus (30)
<b>1/250</b>	Verschlusszeit (35)
<b>F3.5</b>	Blende (35)
	Belichtungskorrekturskala (EV-Skala) (42) (nur Sucher)
	Belichtungskorrektur (42)
	AE-Speicher (51)
	Auto HDR-Bildwarnung
	Bildeffektfehler
<b>ISO400</b>	ISO-Empfindlichkeit (51)
<b>3/7</b>	Dateinummer/Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus
<b>2012-1-1 10:37AM</b>	Aufnahmedatum

4

Anzeige	Bedeutung
	Bildfolgemodus (44)
	Blitzmodus (40)/Rote- Augen-Reduzierung (57)
	Fokusmodus (53)
	Fokusmodus (53)
	AF-Feld (53)
	Objektverfolgung (53)

Anzeige	Bedeutung
	Gesichtserkennung (53)/ Auslösung bei Lächeln (53)
	Autom. Porträtrahmen (53)
	Empfindlichkeitsanzeige für die Lächelerkennung (53)

















5

Anzeige	Bedeutung
	Messmodus (53)
	Blitzkompensation (53)
<b>AWB</b>  <b>7500K</b> <b>A5 G5</b>	Weißabgleich (Automatik, Voreinstellung, Benutzerdefiniert, Farbtemperatur, Farbfilter) (51)
	Dynamikbereich- Optimierer (53)/Auto HDR (53)
 <b>+3 +3 +3</b>	Kreativmodus (53)/ Kontrast, Sättigung, Schärfe
	Bildeffekt (53)

# Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Die verwendbaren Funktionen hängen vom ausgewählten Aufnahmemodus ab. In der folgenden Tabelle bedeutet ✓, dass die Funktion verfügbar ist. – bedeutet, dass die Funktion nicht verfügbar ist.

Funktionen, die nicht verwendet werden können, werden auf dem Bildschirm grau dargestellt.























Aufnahmemodus		Belichtungs-korr. (42)	Selbst-auslöser (44)	Serienauf-nahme (44)	Gesichts-erken-nung (53)	Auslös. bei Lächeln (53)	Autom. Portr.-Rahm. (53)
i  (29)		–	✓	✓	✓	✓	✓
 (29)		–	✓	✓	✓	✓	✓
i  + (36)		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (37)		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
	–	✓	–	✓	✓	✓	
 (38)		✓	–	–	–	–	–
 (38)		✓	–	–	–	–	–
T  /  (39)		✓	–	–	–	–	–
P (35)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (35)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (35)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (35)		–	✓	✓	✓	✓	✓
 (31)		✓*	✓	✓	✓	–	–

\* Wenn [Manuelle Belichtung] ausgewählt ist, ist diese Funktion nicht verfügbar.

# Verfügbare Blitzmodi

Die auswählbaren Blitzmodi hängen vom ausgewählten Aufnahmemodus. In der folgenden Tabelle bedeutet ✓, dass die Funktion ausgewählt werden kann. – bedeutet, dass die Funktion nicht ausgewählt werden kann.

Blitzmodi, die nicht ausgewählt werden können, werden auf dem Bildschirm grau dargestellt.

Aufnahme- modus	 (Blitz Aus)	 (Blitz-Automatik)	 (Aufhellblitz)	 (Langzeitsync.)	 (Sync 2. Vorh.)	 (Drahtlos Blitz)
 (29)	✓	✓	✓	–	–	–
 (29)	✓	–	–	–	–	–
 (36)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (37)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–
 (38)	✓	–	–	–	–	–
 (38)	✓	–	–	–	–	–
T  /  (39)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (35)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (35)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (35)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (35)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (31)	✓	–	–	–	–	–

# Ausführliche Informationen zur Kamera ( $\alpha$ Handbuch)

Auf der (mitgelieferten) CD-ROM finden Sie das „ $\alpha$  Handbuch“, in dem die Verwendung der Kamera ausführlich beschrieben wird. Machen Sie sich mit Hilfe seiner detaillierten Anweisungen mit den zahlreichen Funktionen der Kamera vertraut.

## Für Windows-Benutzer

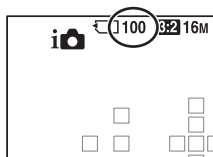
- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 2 Klicken Sie auf [Handbuch].**
- 3 Klicken Sie auf [Installieren].**
- 4 Starten Sie „ $\alpha$  Handbuch“ über die Verknüpfung auf dem Desktop.**

## Für Mac-Benutzer

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 2 Wählen Sie den Ordner [Handbook] aus und kopieren Sie die Datei „Handbuch.pdf“ aus dem Ordner [DE] auf Ihren Computer.**
- 3 Sobald der Kopiervorgang abgeschlossen ist, doppelklicken Sie auf die Datei „Handbuch.pdf“.**

# Überprüfen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder/Aufnahmezeit

Sobald Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Netzschalter auf ON stellen, wird die Zahl der speicherbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Bildschirm angezeigt.



## Hinweise

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte (Seite 33, 59).
- Wenn „NO CARD“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt wurde. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

## Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder

Die Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden können. Die Werte wurden unter Verwendung von normalen Sony-Speicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können abhängig von den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte variieren.

**Image Size: L 16M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**„Memory Stick PRO Duo“**

**(Einheiten: Bilder)**

<b>Kapazität</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>	<b>16GB</b>	<b>32GB</b>
<b>Größe</b>					
Standard	410	820	1650	3350	6700
Fein	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

- \* Wenn [Aspect Ratio] auf [16:9] gestellt ist, können Sie mehr Bilder als in der Tabelle oben angegeben aufnehmen (außer wenn [RAW] ausgewählt ist).

## Mit einem Akku verfügbare Bilderanzahl

Die ungefähre Anzahl speicherbarer Bilder lautet wie folgt, wenn Sie die Kamera mit einem vollständig aufgeladenen Akku (mitgeliefert) verwenden.

Beachten Sie, dass die tatsächlichen Werte je nach den Verwendungsbedingungen unter den angegebenen Werten liegen können.

<b>LCD-Displaymodus</b>	ca. 590 Bilder
<b>Sucher-Modus</b>	ca. 550 Bilder

- Die Bilderanzahl wurde mit vollständig aufgeladenem Akku und unter den folgenden Bedingungen berechnet:
  - Bei einer Umgebungstemperatur von 25°C.
  - Unter Verwendung eines Akkus, der nach Erlöschen der Lampe CHARGE eine Stunde lang geladen wurde.
  - Verwendung des Sony „Memory Stick PRO Duo“ (sold separately).
  - [Quality] ist auf [Fein] eingestellt.
  - [AF-Modus] ist auf [Automatischer AF] eingestellt.
  - Eine Aufnahme alle 30 Sekunden.
  - Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst.
  - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.
- Die Messmethode basiert auf dem CIPA-Standard.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Verfügbare Aufnahmezeit für einen Film

Die unten dargestellte Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte.

„Memory Stick PRO Duo“

(h (Stunden), m (Minuten))

Kapazität Aufnahme- einstellung	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

### Hinweise

- Die Aufnahmezeit bei Filmen variiert, da die Kamera mit der Funktion VBR (Variable Bit Rate) ausgestattet ist, die die Bildqualität automatisch an die jeweilige Aufnahmeszene anpasst. Bei der Aufnahme eines sich schnell bewegenden Motivs ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt sich, da zur Aufnahme viel Speicher benötigt wird. Die verfügbare Aufnahmezeit variiert außerdem je nach Aufnahmebedingung oder Motiv und ist auch von der Einstellung der Bildqualität/-größe abhängig.
- Bei den aufgeführten Werten handelt es sich nicht um die fortlaufende Aufnahmezeit.
- Die Aufnahmezeit kann von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Speicherkarte abhängen.
- Stoppen Sie die Filmaufnahme, wenn [ ] angezeigt wird. Die Temperatur im Inneren der Kamera ist auf einen unzulässigen Bereich gestiegen.
- Einzelheiten zur Filmwiedergabe finden Sie auf Seite 32.



## Hinweise zur kontinuierlichen Filmaufnahme

- Für die Aufnahme hochwertiger Filme oder Serienaufnahmen mit einem Bildsensor der APS-C-Größe wird viel Leistung benötigt. Wenn Sie also mit der Aufnahme fortfahren, steigt die Temperatur im Inneren der Kamera, und zwar insbesondere die Temperatur des Bildsensors. In diesem Fall wird die Kamera automatisch ausgeschaltet, da höhere Temperaturen die Bildqualität beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera belasten.
- Die für die Filmaufnahme verfügbare Dauer lautet wie folgt, wenn die Kamera eine Weile ausgeschaltet war und mit der Aufnahme beginnt. (Die folgenden Werte geben die kontinuierliche Zeitspanne vom Aufnahmebeginn bis zum Aufnahmestopp der Kamera an.)

Umgebungstemperatur	Fortlaufende Aufnahmezeit für Filme
20 °C	Etwa 29 Minuten
30 °C	Etwa 29 Minuten
40 °C	Etwa 13 Minuten

- Die für die Filmaufnahme verfügbare Dauer variiert je nach Temperatur oder Zustand der Kamera vor Aufnahmebeginn. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildaufbau häufig ändern oder Bilder aufnehmen, steigt die Temperatur im Inneren der Kamera an und die verfügbare Aufnahmezeit ist kürzer als die in der obigen Tabelle angegebenen Werte.
- Wenn die Kamera aufgrund einer Überhitzung die Aufnahme abbricht, lassen Sie sie einige Minuten ausgeschaltet liegen. Starten Sie die Aufnahme, sobald sich die Temperatur im Inneren der Kamera vollständig abgekühlt hat.
- Wenn Sie folgende Punkte beachten, verlängert sich die Aufnahmezeit.
  - Setzen Sie die Kamera keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.
  - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht verwendet wird.
  - Sofern möglich, verwenden Sie ein Stativ und deaktivieren Sie die Funktion SteadyShot.
- Die maximale Größe einer Filmdatei liegt bei ca. 2 GB. Wenn die Dateigröße ca. 2 GB erreicht hat, stoppt die Aufnahme automatisch, wenn [Dateiformat] auf [MP4] eingestellt ist, und es wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt, wenn [Dateiformat] auf [AVCHD] eingestellt ist.
- Die maximale fortlaufende Aufnahmezeit liegt bei 29 Minuten.

# Technische Daten

## Kamera

### [System]

Kameratyp	Digitalkamera mit Wechselobjektiv
Objektiv	A-Bajonett-Objektiv

### [Bildsensor]

Bildformat	23,5 mm×15,6 mm (APS-C-Format) CMOS-Bildsensor
Gesamtpixelzahl des Bildsensors	ca. 16 700 000 Pixel
Effektive Pixelzahl der Kamera	ca. 16 100 000 Pixel

### [SteadyShot]

Standbilder	System: Bildsensor-Verschiebungsmechanismus Effekt: ca. 2,5 bis 4,5 EV Verschlusszeit (abhängig von den Aufnahmebedingungen und dem angebrachten Objektiv)
Filme	System: Elektronisch

### [Staubschutz]

System	Antistatiksicht auf Tiefpassfilter und Bildsensor-Verschiebungsmechanismus
--------	--

### [Autofokussystem]

System	TTL-Phasenerkennungssystem, 15 Punkte (3 Punkte Fadenkreuztyp)
Empfindlichkeitsbereich	-1 EV bis 18 EV (bei ISO 100-Äquivalent)
AF-Hilfslicht	ca. 1 m bis 5 m

### [Elektronischer Sucher]

Typ	Elektronischer Sucher (Farbe)
Bildschirmgröße	1,2 cm (Typ 0,46)
Gesamtzahl der Bildpunkte	Entspricht 1 440 000 Punkten
Tatsächliche Anzahl der Bildpunkte	Wenn [Sucherfaktor] auf [Maximum] eingestellt ist: Entspricht 1 440 000 Punkten Wenn [Sucherfaktor] auf [Standard] eingestellt ist: Entspricht 1 253 280 Punkten

Bildabdeckung	100 %
Vergrößerung	Wenn [Sucherfaktor] auf [Maximum] eingestellt ist: 1,04× mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, $-1 \text{ m}^{-1}$ (Dioptrien) Wenn [Sucherfaktor] auf [Standard] eingestellt ist: 0,97× mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, $-1 \text{ m}^{-1}$ (Dioptrien)
Augenabstand	Wenn [Sucherfaktor] auf [Maximum] eingestellt ist: ca. 23,1 mm vom Suchereinblick, 18 mm vom Suchereinblickrahmen (bei $-1 \text{ m}^{-1}$ ) Wenn [Sucherfaktor] auf [Standard] eingestellt ist: ca. 25,2 mm vom Suchereinblick, 20,1 mm vom Suchereinblickrahmen (bei $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Dioptrien-Einstellung	$-4,0 \text{ m}^{-1}$ bis $+3,0 \text{ m}^{-1}$ (Dioptrien)

**[LCD-Monitor]**

LCD-Panel	7,5 cm (Typ 3,0) TFT-Ansteuerung
Gesamtzahl der Bildpunkte	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) Punkte

**[Belichtungssteuerung]**

Messzelle	„Exmor“ CMOS-Sensor
Messverfahren	1 200-Zonen-Selektivmessung
Messbereich	$-2 \text{ EV}$ bis $+17 \text{ EV}$ (Mehrfeldmessung, Mittenbetonte Messung, Spotmodi) (bei ISO 100-Äquivalent mit F1.4-Objektiv)
ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)	Standbilder: AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100-16 000 (1 EV-Schritt) Filme: AUTO (ISO 100 – 3 200 Äquivalent), ISO 100- 3 200 - Äquivalent (1 EV-Schritt)
Belichtungskorrektur	$\pm 3,0 \text{ EV}$ (1/3 EV-Schritt)

**[Verschluss]**

Typ	Elektronisch gesteuerter Vertikal-Schlitzverschluss
Zeitbereich	Standbilder: 1/4 000 s bis 30 s, Bulb Filme: 1/4 000 s bis 1/4 s (1/3-Schritt) bis 1/60 im AUTO-Modus
Blitzsynchronzeit	1/160 Sekunde

**[Eingebauter Blitz]**



Blitzleitzahl	GN 10 (in Metern bei ISO 100)
---------------	-------------------------------

Blitzladezeit	ca. 3 Sekunden
Blitzbereichsabdeckung	18 mm-Objektiv (Brennweite, die das Objektiv anzeigt)
Blitzkorrektur	±2,0 EV (1/3 EV-Schritt)
Blitzreichweite	

Blende	F2.8	F4.0	F5.6	
ISO-Einstellung	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m
	400	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m
	800	2 m – 10 m	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m

## [Serienaufnahme]

### Serienaufnahmegeschwindigkeit

Tele-Zoom Serienbild AE-Prior.: Maximal 12 Bilder pro Sekunde/Serienbild AE-Prior.: Maximal 10 Bilder pro Sekunde/ Hi: Maximal 8 Bilder pro Sekunde/ Lo: Maximal 3 Bilder pro Sekunde

- Unsere Messbedingungen. Die Geschwindigkeit der Serienaufnahme wird möglicherweise verlangsamt. Dies hängt von den Aufnahmebedingungen (Bildgröße, ISO-Einstellung, Hohe ISO-RM sowie der Einstellung von [Objektivkomp.: Verzerr.]) ab.

### Maximale Anzahl an Serienaufnahmen

Bei Tele-Zoom Serienbild AE-Prior.

Fein: 23 Bilder/Standard: 25 Bilder

Im Modus Serienaufnahme AE-Priorität

Fein: 23 Bilder/Standard: 27 Bilder/RAW & JPEG:

18 Bilder/RAW: 21 Bilder

In Serienaufnahme

Fein: 25 Bilder/Standard: 29 Bilder/RAW & JPEG:

19 Bilder/RAW: 21 Bilder

## [Bildzoom-Wiedergabe]

### Skalierbereich

Bildgröße: L: ca.  $\times 1,0 - \times 15,4$ /M: ca.  $\times 1,0 - \times 11,2$ /  
S: ca.  $\times 1,0 - \times 7,7$

## [Speicherformat]

### Dateiformat

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-kompatibel, RAW (das exklusive ARW 2.3-Format von Sony)

### 3D-Standbilder

MPO-kompatibel (MPF Extended (Disparity Image))

Film (AVCHD-Format)	AVCHD-Format Ver. 2.0-kompatibel Video: MPEG-4 AVC/H.264 Tonaufnahme: Dolby Digital 2ch, ausgestattet mit Dolby Digital Stereo Creator • Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.
Film (MP4-Format)	Video: MPEG-4 AVC/H.264 Tonaufnahme: MPEG-4 AAC-LC 2ch

**[Speichermedium]**

„Memory Stick PRO Duo“, SD-Karte

**[Eingänge/Ausgänge]**

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI-Minibuchse
Mikrofonanschluss	∅ 3,5-mm-Stereominibuchse
REMOTE-Anschluss	

**[Stromversorgung, Allgemeines]**

Verwendeter Akku	Wiederaufladbarer Akku NP-FM500H
------------------	----------------------------------

**[Sonstiges]**

Mikrofon	Stereo
Lautsprecher	Monaural
Druckmerkmale	Exif Print kompatibel, PRINT Image Matching III kompatibel, DPOF kompatibel
Abmessungen	ca. 132,1 mm × 97,5 mm × 80,7 mm (B/H/T, ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 618 g (mit Akku und „Memory Stick PRO Duo“) ca. 539 g (nur Gehäuse)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C

**Hinweis zur Bilddatenkompatibilität**

- Diese Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Design und technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

## Ladegerät/Akku

### BC-VM10A Ladegerät

Eingangsleistung	100 V bis 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz, 9 W
Ausgangsleistung	8,4 V Gleichstrom, 0,75 A
Betriebstemperaturbereich	0°C bis 40 °C
Lagertemperaturbereich	-20°C bis +60 °C
Maximale Abmessungen	ca. 70 mm × 25 mm × 95 mm (B/H/T)
Gewicht	ca. 90 g

### Wiederaufladbarer Akku NP-FM500H

Verwendeter Akku	Lithium-Ionen-Akku
Maximale Spannung	8,4 V Gleichstrom
Nennspannung	7,2 V Gleichstrom
Maximale Ladespannung	8,4 V Gleichstrom
Maximaler Ladestrom	2,0 A
Kapazität	Typisch 11,8 Wh (1 650 mAh) Mindestens 11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximale Abmessungen	ca. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (B/H/T)
Gewicht	ca. 78 g

## Objektiv

Name (Modellname)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Entsprechende Brennweite einer 35-mm- Kleinbildkamera* (mm)	27–82,5	82,5–300	27–202,5
Objektivgruppenelemente	7–8	9–13	11–14
Blickwinkel*	76°-29°	29°-8°	76°-12°
Mindestfokus** (m)	0,25	0,95	0,45
Maximale Vergrößerung (X)	0,34	0,29	0,25

Name (Modellname)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Minimaler f-Stopp	f/22-36	f/32-45	f/22-36
Filterdurchmesser (mm)	55	55	62
Abmessungen (maximaler Durchmesser x Höhe) (ca., mm)	69,5x69	71,5x85	76x86
Gewicht (ca., g)	210	305	398

\* Die Werte für die entsprechende Brennweite einer 35-mm-Kleinbildkamera und den Blickwinkel basieren auf einer Digitalkamera mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im APS-C-Format ausgestattet ist.



\*\* Der Mindestfokus ist der kürzeste Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

- Das Objektiv ist mit einem Entfernungscoder ausgestattet. Der Entfernungscoder ermöglicht durch die Verwendung eines Blitzes für ADI eine präzisere Messung (ADI).
- Je nach Objektivmechanismus kann sich die Brennweite bei einer Änderung des Aufnahmeabstands ändern. Bei der Brennweite wird vorausgesetzt, dass das Objektiv unendlich fokussiert.
- Die Unendlich-Position ermöglicht eine gewisse Anpassung, um eine Fokusverschiebung auszugleichen, die durch einen Temperaturwechsel entstehen kann. Wenn Sie im MF-Modus ein Motiv mit unendlichem Abstand aufnehmen möchten, verwenden Sie den Sucher und stellen Sie den Fokus ein.

### Hinweis zur Brennweite

Der Bildwinkel dieser Kamera ist schmäler als der einer 35-mm-Kleinbildkamera. Sie können die ungefähre Entsprechung der Brennweite einer 35-mm-Kleinbildkamera erzielen und mit demselben Bildwinkel aufnehmen, indem Sie die Brennweite Ihres Objektivs um die Hälfte verlängern. Wenn Sie beispielsweise ein 50-mm-Objektiv verwenden, erhalten Sie die ungefähre Entsprechung eines 75-mm-Objektivs einer 35-mm-Kleinbildkamera.

## Warenzeichen

- **α** ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ und **MAGICGATE** sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ und das „AVCHD Progressive“-Logo sind Marken der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.
- Blu-ray Disc <sup>TM</sup> und Blu-ray <sup>TM</sup> sind Warenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX und Windows Vista sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Mac und Mac OS sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Inc.
- PowerPC ist ein eingetragenes Warenzeichen der IBM Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Intel, Intel Core, MMX und Pentium sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Intel Corporation.
- SDXC-Logo ist ein Warenzeichen von SD-3C, LLC.
- Eye-Fi ist ein Warenzeichen von Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard ist ein Warenzeichen der MultiMediaCard Association.
-  und das „PlayStation“-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe ist ein eingetragenes Warenzeichen oder Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen <sup>TM</sup> oder <sup>®</sup> werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.





- Genießen Sie noch mehr Funktionen Ihrer PlayStation 3, indem Sie die Anwendung für PlayStation 3 aus PlayStation Store herunterladen (sofern verfügbar).
- Die Anwendung für PlayStation 3 erfordert ein PlayStation Network-Konto und muss heruntergeladen werden. Sie kann in Regionen abgerufen werden, in denen der PlayStation Store verfügbar ist.



# Index

## Ziffern

3D .....38

## A

AE-Speicher .....51

AF-Feld.....53

AF-Hilfslicht.....56

AF-Modus.....53

Akku .....17, 19

Anschluss DC IN .....14

Ansichtsmodus .....32

Anzahl der aufnehmbaren  
Bilder .....78, 79

Aufnahme von Filmen .....31

Aufnahmeeinstellung.....56

Aufnahmeinformationsanzeige...45

Aufnahmen .....29

Aufnahmetipp .....63

Auslös. bei Lächeln .....53

Auto HDR.....54

Autom. Portr.-Rahm. ....53

AVCHD .....56, 69

## B

Belichtungskorrektur .....42

Belichtungskorrekturskala  
(EV-Skala).....42

Bild-DB wiederherst.....60

Bildeffekt .....51

Bildextrahierung mit  
überlegener Automatik ..... 57

Bildfolgemodus..... 44

Bildgröße ..... 46

Bildindex..... 49

Bildkontrolle ..... 57

Bildqualität ..... 55

Blendenpriorität ..... 35

Blitz Aus ..... 29, 40

Blitzkompensation ..... 54

Blitzmodus ..... 40, 76

Brennweite ..... 87

## D

Dateiformats für  
Filmaufnahme..... 56

Datum/Uhrzeit ..... 25

Datumsdruck ..... 59

Diaschau ..... 59

Digitaler Zoom..... 56

Dioptrieneinstellung ..... 27

Discs erstellen..... 69

DISP..... 45

DPOF-Setup..... 59

Drehen..... 51

Dynamikbereich-Optimierer..... 54

## E

Einstellung der Uhr ..... 25

- Elektronischer  
Schlitzverschluss ..... 59
- Eye-Fi..... 61
- Eye-Start AF ..... 57
- F**
- Fernbedienung ..... 14
- Filmdateiformat ..... 56
- FINDER/LCD-Einst. .... 57
- Fokusvergrößerung ..... 51
- Formatieren ..... 60
- Funktion der AEL-Taste ..... 58
- G**
- Gebietseinstellung..... 26
- Gesichtserkennung..... 53
- Gesichtsverfolgung ..... 59
- H**
- Handgehalten bei Dämmerg ..... 37
- Histogramm ..... 57
- I**
- Image Data Converter ..... 67
- Initialisieren ..... 61
- Integrierter Kamerahilfetext ..... 62
- Intelligente Automatik ..... 29
- ISO-Empfindlichkeit..... 53
- J**
- JPEG ..... 55
- K**
- Kantenanhebung..... 58
- Klarbild-Zoom ..... 56
- Kreativmodus ..... 54
- L**
- Landschaft ..... 37
- Langzeitsync. .... 41
- Lautstärkeinst. .... 60
- LCD-Display ..... 34, 72
- LCD-Helligkeit ..... 60
- Löschen ..... 33
- M**
- Makro ..... 37
- Manuelle Belichtung ..... 36
- Manuelle Fokussierung ..... 51
- Menü ..... 55
- Messmodus..... 54
- MOVIE-Taste..... 58
- Multiframe-Rauschminderung ... 53
- N**
- Nachtaufnahme ..... 37
- Nachtszene ..... 37
- O**
- Objektiv ..... 16, 22
- Objektivkorrektur..... 59
- Objektverfolgung ..... 53
- Ordnername..... 60

- P**
- PlayMemories Home .....66, 68
  - Porträt .....37
  - Programmautomatik .....35
- Q**
- Qualität .....55
- R**
- Rauschminderung .....53, 56
  - RAW .....55
  - REC-Ordner wählen .....60
  - Reinigungsmodus .....61
  - Rot-Augen-Reduz .....57
  - Rückstellen .....61
- S**
- Schützen .....59
  - Schwenk-Panorama .....38
  - Seitenverhältnis .....55
  - Selbstauslöser .....44
  - Serienaufnahme .....44
  - Serienaufnahme AE-Priorität .....39
  - Serienaufnahme mit überlegener  
Automatik .....57
  - Serienbildreihe .....44
  - Signaltöne .....61
  - Software .....66
  - Sonnenunterg. ....37
  - Speicherkarte .....19
  - Sportaktion .....37
  - Sprache .....61
  - SteadyShot-Funktion ..... 57
  - Strom sparen ..... 61
  - Szenenwahl ..... 37
- T**
- Taste AEL ..... 51
  - Taste Fn ..... 51, 53
  - Taste Fokus halten ..... 58
  - Taste ISO ..... 58
  - Taste Vorschau ..... 58
  - Technische Daten ..... 82
  - Tele-Zoom Serienbild AE-Prior. 39
- U**
- Überlegene Automatik ..... 36
  - USB-Verbindung ..... 61
- V**
- Vergößertes Bild ..... 48
  - Version ..... 61
- W**
- Weißabgleich ..... 54
  - Wiederg.anzeige ..... 60
  - Wiedergeben von Bildern ..... 32
  - Wiedergeben von Bildern auf  
einem Fernsehbildschirm ..... 50
- Z**
- Zeitpriorität ..... 36
  - Zoom ..... 30, 51
  - Zurücksetzen ..... 61



## Nederlands

### WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

## BELANGRIJKE VEILIGHEIDS- INSTRUCTIES

### BEWAAR DEZE INSTRUCTIES GEVAAROM OM DE KANS OP BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN, HOUDT U ZICH NAUWGEZET AAN DEZE INSTRUCTIES.

Als de vorm van de stekker niet past in het stopcontact, gebruikt u een stekkeradapter van de juiste vorm voor het stopcontact.

### LET OP

#### Accu

Bij onjuist gebruik van de accu, kan de accu barsten, brand veroorzaken en chemische brandwonden tot gevolg hebben. Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen.

- Demonteer de accu niet.
- Plet de accu niet en stel deze niet bloot aan schokken of stoten, laat deze niet vallen en ga er niet op staan.
- Veroorzaak geen kortsluiting en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluitpunten.
- Stel de accu niet bloot aan hoge temperaturen boven 60 °C, zoals direct zonlicht of in een auto die in de zon geparkeerd staat.
- Verbrand de accu niet en gooi deze niet in het vuur.
- Gebruik geen beschadigde of lekkende lithiumion batterijen.
- Laad de accu op met een echte Sony-acculader of een apparaat waarmee de accu kan worden opgeladen.
- Houd de accu buiten het bereik van kleine kinderen.
- Houd de accu droog.
- Vervang de accu alleen door hetzelfde accutype of een vergelijkbaar accutype dat door Sony wordt aanbevolen.
- Gooi de gebruikte accu zo snel mogelijk weg volgens de instructies.

## Acculader

Zelfs als het CHARGE-lampje niet brandt, is de acculader niet losgekoppeld van de wisselstroombron zolang de stekker ervan in het stopcontact zit. Als zich een probleem voordoet tijdens het gebruik van de acculader, onderbreekt u de stroomvoorziening onmiddellijk door de stekker uit het stopcontact te trekken.

Het netsnoer, indien bijgeleverd, is specifiek ontworpen voor gebruik met alleen deze camera, en mag niet worden gebruikt voor enig ander elektrisch apparaat.

## Voor klanten in Europa

### Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn

De fabrikant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiger voor EMC en productveiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor kwesties met betrekking tot service of garantie kunt u het adres in de afzonderlijke service- en garantiedocumenten gebruiken.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de EMC-richtlijn voor het gebruik van een verbindingkabel van minder dan 3meter.

### Let op

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van dit apparaat beïnvloeden.

### Kennisgeving

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken (mislukt) door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de verbindingkabel (USB, enzovoort) loskoppelen en opnieuw aansluiten.

## Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingsystemen)



Dit symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een inzamelingspunt worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaken worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recyclen van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

## **Verwijdering van oude batterijen (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)**



Dit symbool op de batterij of op de verpakking wijst erop dat de batterij, meegeleverd met van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.

Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recyclen van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen.

In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen.

Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.

Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie het belast met de

verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.



# Inhoudsopgave

Opmerkingen over het gebruik van uw camera .....	7
--	---





## De camera voorbereiden

De bijgeleverde accessoires controleren .....	9
Aanduiding van onderdelen .....	10
De accu opladen .....	16
De accu/geheugenkaart (los verkrijgbaar) plaatsen.....	18
Een lens bevestigen .....	21
De camera inschakelen en de klok instellen .....	24
Voor het maken van opnamen .....	26
De zoeker aanpassen aan het gezichtsvermogen (dioptrie-instelling) .....	26
De camera goed vasthouden .....	26



## Beelden opnemen en weergeven

Stilstaande beelden opnemen .....	28
Films maken .....	30
Beelden weergeven .....	31
Beelden wissen (Wissen) .....	32

## Beelden opnemen die passen bij uw onderwerp

De hoek van het LCD-scherm aanpassen .....	33
Opnamen maken met verschillende opnamefuncties .....	34
 Superieur automatisch .....	35
SCN Scènekeuze .....	36
 Panorama d. beweg./  3D-panor. d. beweg....	37
 Continuopname Voorkeuze AE .....	38

## De opnamefuncties gebruiken

De flitser gebruiken .....	39
De helderheid van beeld aanpassen .....	41
 /  De transportfunctie selecteren .....	43
De opname-informatie wisselen (DISP) .....	44
Beeldgrootte instellen .....	45
Beeldformaat .....	45
Panorama: formaat .....	45

---

## De weergavefuncties gebruiken

Beelden vergroten .....	47
Overschakelen op de beeldlijstweergave .....	48
Beelden bekijken op een tv-scherm .....	49

---

## Functionielijst

Functionies die kunnen worden bediend met de knoppen/ schakelaar .....	50
Een functie selecteren met de Fn-knop (Functieknop) .....	51
Functionies die kunnen worden geselecteerd met de Fn-knop (Functieknop) .....	52
De functies die met de MENU-knop geselecteerd kunnen worden .....	54
De gidsfunctie van de camera gebruiken .....	61
Gids In-de-Camera .....	61
Opnametip .....	61

---

## Beelden bekijken op uw computer

Met uw computer .....	63
De software gebruiken .....	65
De methode selecteren voor het maken van een disc met films ....	68

---

## Overige

Lijst van pictogrammen op het scherm .....	71
Functionies beschikbaar voor de verschillende opnamestanden .....	74
Beschikbare flitsfuncties .....	75
Meer te weten komen over de camera ( $\alpha$ -handboek) .....	76
Controleren hoeveel beelden/hoe lang kunnen/kan worden opgenomen .....	77
Technische gegevens .....	81

---

<b>Index .....</b>	<b>89</b>
--------------------	-----------

# Opmerkingen over het gebruik van uw camera

## Opnameprocedure

- Deze camera kent 2 functies voor het volgen van onderwerpen: de LCD-functie met behulp van het LCD-scherm en de zoekerfunctie met behulp van de zoeker.
- Het vastgelegde beeld kan verschillen van het beeld dat u vóór de opname hebt waargenomen.

## Opmerkingen over de functies die beschikbaar zijn met de camera

- Als u wilt controleren of het toestel geschikt is voor 1080 60i of 1080 50i, kijk dan op de onderzijde van de camera of u de volgende merktekens ziet.  
Geschikt voor 1080 60i:60i  
Geschikt voor 1080 50i:50i
- Deze camera is geschikt voor films van 1080 60p- of 50p-formaat. Deze camera maakt geen opnamen in de standaard-opnamestanden zoals dat tot nu toe gebeurde met een interlacing-methode, maar het toestel gebruikt een progressive-methode. Hierdoor neemt de resolutie toe en ontstaat een gelijkmatiger, meer realistisch beeld.
- Misschien zult u zich niet prettig voelen en last hebben van vermoeide ogen, misselijkheid of vermoeidheid wanneer u 3D-beelden die zijn vastgelegd met de camera, bekijkt op beeldschermen die geschikt zijn voor 3D. Wanneer u 3D-beelden bekijkt, kunt u het beste met regelmatige tussenpozen een pauze inlassen. Bepaal voor uzelf hoe vaak en hoe lang u moet stoppen, omdat niet iedereen evenveel behoefte heeft aan onderbrekingen. Als u zich niet lekker voelt, stop dan met het kijken naar 3D-beelden, en vraag eventueel een dokter om advies. Raadpleeg ook de bedieningsinstructies van het aangesloten toestel of de software die bij de camera wordt gebruikt. Het gezichtsvermogen van kinderen is altijd kwetsbaar (vooral voor kinderen jonger dan 6). Vraag een deskundige, zoals een kinderarts of oogarts, advies voordat u hen toestaat 3D-beelden te bekijken. Let er vooral op dat uw kinderen zich houden aan de hierboven genoemde voorzorgsmaatregelen.

## Geen compensatie voor de inhoud van de opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera, een geheugenkaart, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

## Aanbeveling reservekopie

Vorkom mogelijk verlies van beeldgegevens, maak altijd een kopie (backup) van de gegevens op een ander medium.

## Opmerkingen over het LCD-scherm en de elektronische zoeker, lens en beeldsensor

- Het LCD-scherm en de elektronische zoeker zijn vervaardigd met gebruikmaking van uiterst nauwkeurige technologie zodat meer dan 99,99% van de pixels effectief kan worden gebruikt. Het is echter mogelijk dat er constant enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) op het LCD-scherm of in de elektronische zoeker zichtbaar zijn. Dit is een normaal gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.
- Houd de camera niet vast aan het LCD-scherm.
- Stel de camera niet bloot aan zonlicht en maak niet langdurig opnamen in de richting van de zon. Het interne mechanisme zou beschadigd kunnen raken. Als het zonlicht wordt gefocust op een voorwerp in de buurt, kan brand ontstaan.
- Er bevindt zich een magneet aan de achterzijde van en rond de draaias van het scharnierende gedeelte van het LCD-scherm. Houd items die gevoelig zijn voor magneten, zoals diskettes of creditcards, uit de buurt van het LCD-scherm.
- Op een koude plaats kunnen beelden een schaduw vormen op de het scherm. Dit is normaal. Als u de camera op een koude plaats inschakelt, kan de het scherm tijdelijk donker zijn. Als de camera is opgewarmd, zal de het scherm normaal werken.

## Opmerkingen over langdurige opnamen

- Wanneer u langdurig opnamen maakt, loopt de temperatuur van de camera op. Als de temperatuur boven een bepaald niveau komt, wordt het [L]-merkteken op het scherm aangeduid en schakelt de camera zichzelf uit. Als de camera zichzelf uitschakelt, gebruik het toestel dan 10 min of langer niet zodat de temperatuur binnen in de camera tot een veilig niveau kan dalen.
- Bij hoge omgevingstemperaturen stijgt de temperatuur van de camera snel.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, zal de beeldkwaliteit misschien afnemen. U kunt het beste wachten tot de temperatuur van de camera is gedaald, voordat u verdergaat met het maken van opnamen.
- Het oppervlak van de camera kan warm worden. Dit is normaal.

## Opmerkingen over het importeren van AVCHD-films op een computer

Gebruik, wanneer u AVCHD-films importeert op een computer, voor Windows-computers de "PlayMemories Home"-software op de CD-ROM (bijgeleverd).

## Opmerkingen bij het afspelen van films op andere apparaten

- Deze camera maakt gebruik van MPEG-4 AVC/H.264 High Profile voor opnamen in AVCHD-indeling. Films die met deze camera zijn vastgelegd in AVCHD-indeling, kunnen niet worden afgespeeld op de volgende apparaten.
  - Andere apparaten die geschikt zijn voor de AVCHD-indeling en High Profile niet ondersteunen.
  - Apparaten die niet geschikt zijn voor de AVCHD-indeling.
 Deze camera maakt ook gebruik van MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile voor opnamen in MP4-indeling. Daarom kunnen films die met deze camera zijn vastgelegd in het MP4-indeling, niet worden afgespeeld op apparaten die MPEG-4 AVC/H.264 niet ondersteunen.
- Disks die zijn opgenomen met HD-beeldkwaliteit (High-Definition) kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die geschikt zijn voor de AVCHD-indeling. DVD-spelers of -

recorders kunnen disks in HD-beeldkwaliteit niet afspelen, omdat zij ongeschikt zijn voor de AVCHD-indeling. Ook zal het misschien voorkomen dat DVD-spelers of -recorders disks in HD-beeldkwaliteit niet kunnen uitwerpen.

- 1080 60p/50p-films kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die geschikt zijn voor dit formaat.

## Waarschuwing over copyright

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

## De afbeeldingen die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt

De foto's die in deze gebruiksaanwijzing als voorbeelden worden gebruikt, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

## Informatie over de gegevensspecificaties die in deze handleiding worden beschreven

De gegevens over prestaties en specificaties worden gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve als zij in deze handleiding anders worden beschreven: bij een gewone omgevingstemperatuur van 25°C en met een accu die ongeveer 1 uur is opgeladen, nadat de CHARGE-lamp uitgaat.

## Modelnaam

In deze handleiding worden diverse modellen beschreven, die worden geleverd met verschillende lenzen. De modelnaam varieert afhankelijk van de bijgeleverde lens. Welk model leverbaar is, hangt af van het land/de regio.

Modelnaam	Lens
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55 mm
SLT-A57M	DT18-135 mm
SLT-A57Y	DT18-55 mm en DT55-200 mm

# De bijgeleverde accessoires controleren

Controleer eerst de modelnaam van uw camera (bladzijde 8). Welke accessoires worden bijgeleverd is afhankelijk van het model. Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

## Gewone accessoires

- Camera (1)
- BC-VM10A Acculader (1)



- Netsnoer (1)\* (niet bijgeleverd in de V.S. en Canada)



\* Er worden wellicht meerdere netsnoeren bij uw camera geleverd. Gebruik het juiste snoer voor uw land/gebied.

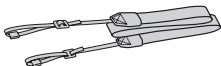
- Oplaadbare accu NP-FM500H (1)



- USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Lensvattingdop (1) (bevestigd op de camera)



- Oogschelp (1) (bevestigd op de camera)
- CD-ROM (1)
  - Toepassingssoftware voor  $\alpha$ -camera
  - $\alpha$ -handboek
- Gebruiksaanwijzing (1) (Deze handleiding)

## SLT-A57K

- DT18-55 mm zoom-lens (1)/  
Lensdop voorzijde (1)/Deksel  
verpakking (1)

## SLT-A57M

- DT 18-135 mm zoomlens (1)/  
Voorlensdop (1)/Achterlensdop  
(1)/Zonnekap (1)

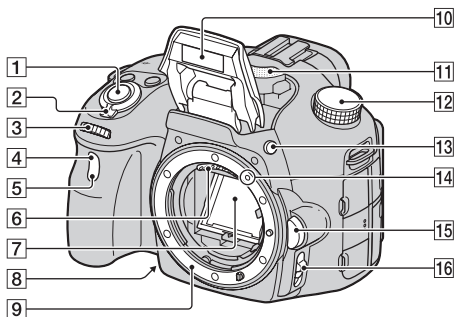
## SLT-A57Y

- DT18-55 mm zoom-lens (1)/  
Lensdop voorzijde (1)/Deksel  
verpakking (1)
- DT55-200 mm zoom-lens (1)/  
Lensdop voorzijde (1)/Lensdop  
achterzijde (1)/Zonnekap (1)

# Aanduiding van onderdelen

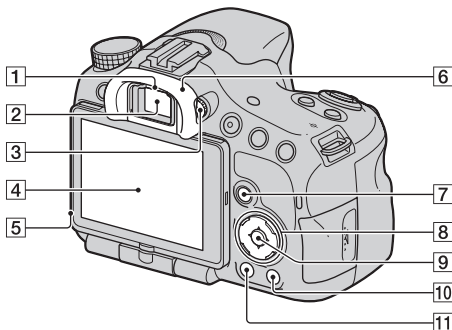
Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.







## Voorzijde



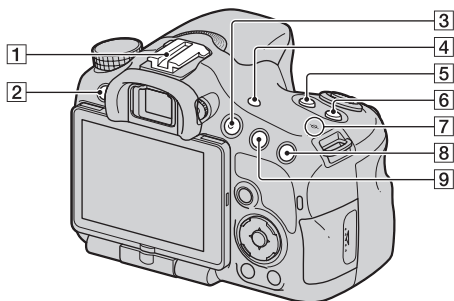
- |   |  |
|---|--|
| 1 Ontspanknop (28)                                      | 12 Functiekeuzeknop (34)   |
| 2 Stroomschakelaar (24)                                 | 13 ⚡ (Flits-pop-up)-knop (39, 50)  |
| 3 Instelwiel  | 14 Vattingsindex (21)  |
| 4 Sensor afstandsbediening (43)                         | 15 Lensontgrendelingsknop (22)   |
| 5 Zelfontspannerlampje (43)                             | 16 Schakelaar scherpstellingsfunctie (50)  |
| 6 Lenscontactpunten*                                    |  |
| 7 Spiegel*  | <b>* Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.</b>   |
| 8 Controleknop (50)/ knop Scherpstelling vergroten (50) | <b>** Dek dit gedeelte niet af tijdens het maken van films. Als u dat doet kan er ruis ontstaan of kan het volume afnemen.</b> |
| 9 Lensvattingopening                                    |  |
| 10 Ingebouwde flits* (39)                               |  |
| 11 Microfoon**  |  |






## Achterzijde



- 1** Zoekersensors
- 2** Zoeker\*
- Wanneer u in de zoeker kijkt, wordt de zoeker geactiveerd. Haalt u de zoeker van uw gezicht weg, dan wordt het LCD-scherm weer geactiveerd.
- 3** Dioptrie-instelwiel (26)
- 4** LCD-scherm (71)
- 5** Lichtsensor
- 6** Oogschelp
- 7** Voor opname: Fn-knop (Functie) (51, 52)  
Voor weergave:  -knop (Beeld roteren) (50)
- 8** Bedieningsknop  
▲/▼/◀/▶/DISP (Weergave) (44)/WB (Witbalans) (50)/  
 /  (Transport) (43, 50)/ (Beeldeffect) (50)
- 9** Bedieningsknop (Enter)/  
AF-knop/Knop Onderwerp  
Volgen (52)
- 10** ? (Gids In-de-Camera)-knop  
(61)  
Voor weergave:  (Wis)-knop  
(32)
- 11**  (Weergave)-knop (31)
- \* **Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.**

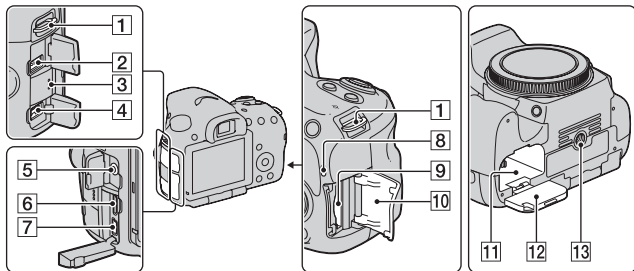
## Bovenzijde



- 1 Zelfvergrendelende  
Accessoireschoen
- 2 MENU-knop (54)
- 3 MOVIE-knop (30, 50)
- 4 FINDER/LCD-knop (50)
- 5  -knop (Belichting) (41)
- 6 ISO-knop (50, 57)
- 7  Positiemarkering  
beeldsensor
- 8 Voor opname: ZOOM -knop  
(50)  
Voor weergave:  (Inzoom)-  
knop (50)
- 9 Voor opname: AEL-knop  
(AE-vergrendeling) (50, 57)/  
AV-knop (Diafragma waarde)  
(50)  
Voor weergave:  (Uitzoom)-  
knop (47)/ (Index)-knop (48)

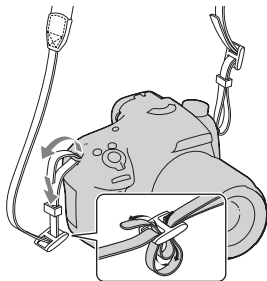


## Zijkanten/onderkant



### 1 Bevestigingsogen voor de schouderriem

- Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



### 2 REMOTE-aansluiting

- Sluit de RM-L1AM Afstandsbediening (los verkrijgbaar) aan op de camera door de stekker van de Afstandsbediening in de REMOTE-aansluiting te steken waarbij u de stekkergeleider op één lijn brengt met die van de REMOTE-aansluiting. Het is

belangrijk dat het snoer van de Afstandsbediening naar voren wijst.

### 3 Luidspreker

### 4 DC IN-aansluiting

- Zet, wanneer u de AC-PW10AM-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) op de camera aansluit, de camera uit, steek vervolgens de connector van de netspanningsadapter in de DC IN-aansluiting op de camera.

### 5 Microfoonaansluiting

- Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de interne microfoon automatisch uitgeschakeld. Wanneer de externe microfoon van het type is dat wordt gevoed via zijn stekker, wordt de voeding van de microfoon geleverd door de camera.

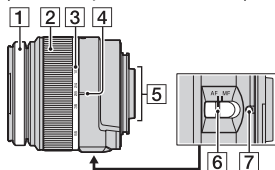
### 6 HDMI mini-aansluiting (49)

### 7 (USB)-aansluiting

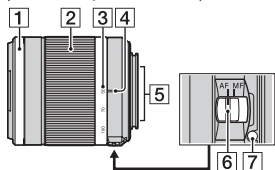
- 8 Toegangslampje (19)
- 9 Insteeksleuf geheugenkaart (18)
- 10 Klepje geheugenkaart (18)
- 11 Insteeksleuf accu (18)
- 12 Klepje accu (18)
- 13 Schroefgat voor statief
  - Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. U kunt de camera niet stevig bevestigen op statieven met een schroeflengte van 5,5 mm of meer. Bovendien kan de camera beschadigd raken wanneer u dat probeert.

## Lens

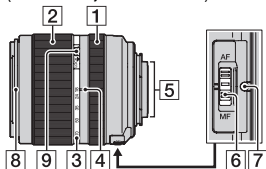
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(Geleverd bij de SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM  
(Geleverd bij de SLT-A57Y)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM  
(Geleverd bij de SLT-A57M)



- 1 Scherpstelring
- 2 Zoomring
- 3 Schaalverdeling brandpuntsafstand
- 4 Index brandpuntsafstand
- 5 Lenscontactpunten
- 6 Schakelaar scherpstellingsfunctie
- 7 Vattingsindex
- 8 Zonnekapindex
- 9 Schakelaar voor zoomvergrendeling

- De DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM zijn ontworpen voor Sony Montagesstuk A-camera's (modellen die zijn uitgerust met een beeldsensor van APS-C-afmeting). U kunt deze lenzen niet gebruiken op kleinbeeldcamera's (negatiefformaat 35 mm).
- Raadpleeg voor meer informatie over andere lenzen dan DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM de gebruiksaanwijzing die bij de lens wordt geleverd.

# De accu opladen

Zorg ervoor dat u de NP-FM500H "InfoLITHIUM"-accu (bijgeleverd) oplaadt als u de camera voor het eerst gebruikt.

De "InfoLITHIUM"-accu kan zelfs worden opgeladen als deze niet volledig leeg is.

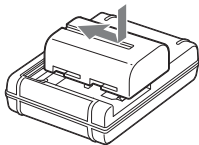
Hij kan tevens worden gebruikt als hij niet volledig is opgeladen.

De capaciteit van de accu neemt geleidelijk af, ook wanneer u deze niet gebruikt. Om te voorkomen dat u geen opnamen kunt maken, moet u altijd het resterende accuniveau controleren voordat u een opname maakt. Bij een laag accuniveau moet u de camera opladen.

---

## 1 Plaats de accu op de acculader.

Duw de accu erin totdat deze vastklikt.



## 2 Steek de stekker van de acculader in het stopcontact.

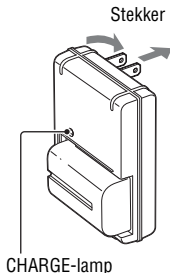
Lampje aan: Opladen

Lampje uit: Laden voltooid

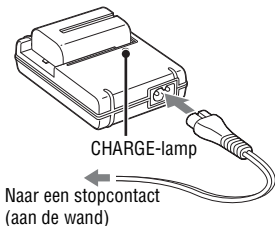
Laadtijd	Ongeveer 175 minuten
----------	----------------------

- Bij het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25°C.
- Het CHARGE-lampje gaat uit wanneer het laden is voltooid.

Voor de V.S. en Canada



Voor andere landen/regio's dan de V.S. en Canada

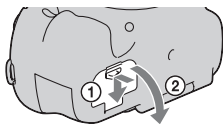


### Opmerkingen

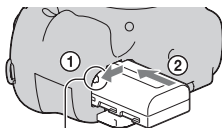
- Afhankelijk van de resterende accucapaciteit of de oplaadomstandigheden kan de oplaadtijd langer of korter zijn.
- We adviseren u de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C. Bij hogere of lagere temperatuur kan het zijn dat u de accu niet efficiënt kunt opladen.
- Steek de stekker van de acculader in het stopcontact dat het dichtste bij is.

# De accu/geheugenkaart (los verkrijgbaar) plaatsen

- 1 Open het klepje door het accuklepje te verschuiven en de hendel te openen.

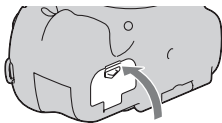


- 2 Verschuif de vergrendelingshendel met de punt van de accu en stop de accu helemaal in de camera.

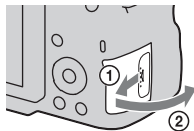


Vergrendelingshendel

- 3 Sluit het klepje.

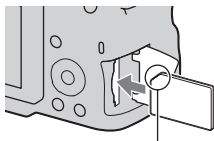


- 4 Open het klepje terwijl u het geheugenkaartklepje verschuift.



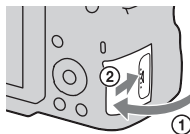
## 5 Plaats een geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart met het afgeschuinde hoekje in de richting zoals wordt afgebeeld en duw totdat de kaart op z'n plaats klikt.



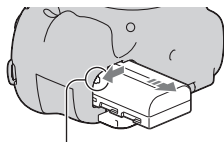
Let erop dat het afgeschuinde hoekje in de juiste richting wijst.

## 6 Sluit het klepje.



## De accu verwijderen

Schakel de camera uit. Schuif de vergrendelingshendel enkele 10 seconden na het uitschakelen van de camera in de richting van de pijl en verwijder de accu. Laat de accu niet vallen.









Vergrendelingshendel

## De geheugenkaart verwijderen

Controleer of het toegangslampje uit is, open vervolgens het klepje en duw één keer tegen de geheugenkaart.

## De resterende acculading controleren

De bijgeleverde accu is een lithium-ionbatterij die functies bevat voor het uitwisselen van informatie over de gebruiksomstandigheden van uw camera. De resterende accuduur wordt weergegeven in percentages op basis van de gebruiksomstandigheden van uw camera.

Accuniveau						"Accu leeg"
	Hoog  Laag					U kunt geen foto's meer maken.

## Verkrijgbare geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten zijn geschikt voor deze camera. Maar niet gegarandeerd kan worden dat alle geheugenkaarten werken in deze camera.

Type geheugenkaart	Stil- staanden beelden	Films	In deze handleiding
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Merkteken2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD-geheugenkaart	✓	✓ (Klasse 4 of sneller)	SD-kaart
SDHC-geheugenkaart	✓	✓ (Klasse 4 of sneller)	
SDXC-geheugenkaart	✓	✓ (Klasse 4 of sneller)	

- MultiMediaCard kan niet worden gebruikt.

### Opmerking

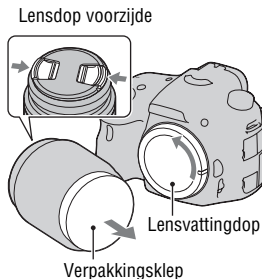
- Beelden die zijn vastgelegd op een SDXC-geheugenkaart kunnen niet worden geïmporteerd op of afgespeeld op een computer of AV-apparatuur die niet geschikt is voor exFAT. Controleer dat het apparaat geschikt is voor exFAT voordat u het aansluit op de camera. Als u uw camera aansluit op een ongeschikt apparaat, zal u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Reageer hier nooit op met het formatteren van de kaart, omdat u dan alle gegevens op de kaart wist. (exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)



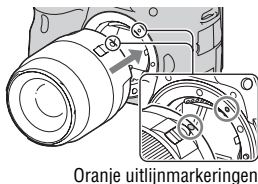
# Een lens bevestigen

## 1 Haal de lensvattingdop van de camera en haal de verpakingsklep van de achterzijde van de lens.

- Als u de lens verwisselt, doe dit dan snel en op een stofvrije plaats om ervoor te zorgen dat er geen stof of vuil in de camera binnerringt.
- Neem, wanneer u opnamen gaat maken de lensdop van de voorzijde van de lens.

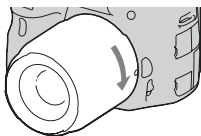


## 2 Houd de oranje uitlijnmarkeringen (vattingindexen) op de lens en de camera tegenover elkaar.



## 3 Draai vervolgens de lens rechtsonder tot deze met een klik wordt vergrendeld.

- Het is belangrijk dat u de lens recht op de camera zet.



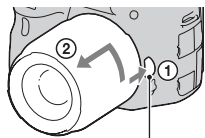
### Opmerkingen

- Bij het bevestigen van de lens, mag u de lensontgrendelingsknop niet indrukken.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- Lenzen met een E-vatting zijn niet geschikt voor deze camera.
- Wanneer u een lens gebruikt die is voorzien van een statiefbevestiging, bevestig de lens dan op het statief met deze bevestiging zodat het gewicht van de lens gemakkelijker in balans kan worden gebracht.

- Wanneer u de camera draagt met de lens erop bevestigd, moet u zowel de camera als de lens stevig vasthouden.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven voor inzoomen of scherpstellen.

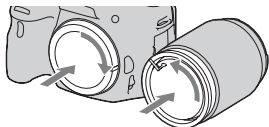
## De lens verwijderen

- 1 Druk de lensontgrendelingsknop helemaal in en draai de lens linksom tot aan de aanslag.**



Lensontgrendelingsknop

- 2 Bevestig de lensdoppen aan de voor- en achterzijde van de lens en de lensvattingdop op de camera.**

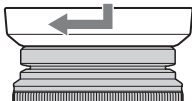


- Verwijder eerst stof voordat u deze bevestigt.
- Bij de DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM Lens Kit wordt geen achterlensdop geleverd. Koop de Achterlensdop ALC-R55, wanneer u de lens los van de camera wilt opbergen.

## Een zonnekap bevestigen

U wordt geadviseerd een zonnekap te gebruiken ter voorkoming van lichtschitteringen en voor een maximale beeldkwaliteit.

Zet de zonnekap in de vating aan het einde van de lens en klik de kap vast door deze naar rechts te draaien.



**Opmerkingen**

- Er wordt geen zonnekap bij de DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM geleverd. U kunt de ALC-SH108 (los verkrijgbaar) gebruiken.
- De zonnekap kan het licht van de flitser blokkeren. Verwijder de zonnekap als u de flitser gebruikt.
- Draai de zonnekap wanneer u deze wilt opbergen, los en zet de kap achterstevoren op de lens.

**Opmerking over verwisseling van de lens**

Als bij de verwisseling van de lens stof of vuil de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor (het onderdeel dat werkt als de film) blijft plakken, kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als zwarte vlekken zichtbaar zijn in het beeld.

De camera is uitgerust met een stofpreventiefunctie om te voorkomen dat stof op de beeldsensor komt. Toch moet u de lens snel en op een stofvrije plaats verwisselen als u een lens bevestigt/verwijdert.

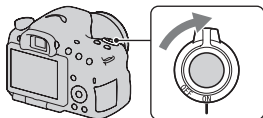
# De camera inschakelen en de klok instellen

Als u de camera voor het eerst inschakelt, wordt het scherm voor de instelling van de Datum/tijd weergegeven.

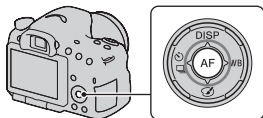
## 1 Zet de stroomschakelaar op ON om de camera in te schakelen.

Het scherm voor het instellen van de datum en de tijd, wordt weergegeven.

- Om de camera uit te schakelen, zet u deze op OFF.



## 2 Controleer op het LCD-scherm of [Enter] is geselecteerd en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.



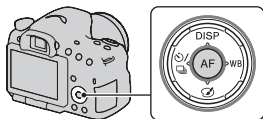
## 3 Selecteer met ◀/▶ op de bedieningsknop uw tijdzone en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.

## 4 Selecteer ieder onderdeel met ◀/▶, en stel de numerieke waarde in met ▲/▼.

**[Zomertijd:]**: Schakelt de instelling van de zomertijd in of uit.

**[Datumformaat:]**: Selecteert de indeling van de datum op het scherm.

- Middernacht wordt aangeduid als 12:00 AM, twaalf uur 's middags als 12:00 PM.



Datum/tijd instellen	
Zomertijd:	<input type="checkbox"/> OFF
2012	- 1 - 1 12 : 00 AM
Datumformaat:	<input type="checkbox"/> J - M - D
◀▶ Select. ▲▼ Aanpassen ● Invoeren	

**5 Herhaal stap 4 als u andere onderdelen wilt instellen en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.**


**6 Controleer of [Enter] is geselecteerd en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.**

### **De bewerking voor de instelling van de datum en tijd annuleren**

Druk op de MENU-knop.


#### **De datum/tijd opnieuw instellen**

Als u de camera voor het eerst inschakelt, wordt het scherm voor de instelling van de datum/tijd automatisch weergegeven. De volgende keer kunt u de datum en de tijd instellen vanuit het menu.

**MENU-knop →  1 → [Datum/tijd instellen]**

#### **De tijdzone opnieuw instellen**

U kunt de tijdzone instellen waar u de camera gebruikt. Hiermee kunt u de tijdzone instellen wanneer u de camera in het buitenland gebruikt.

**MENU-knop →  1 → [Tijdzone instellen]**

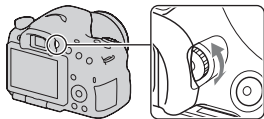
#### **De instelling van datum en tijd bewaren**

Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij voor het bewaren van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet en of de accu is geplaatst of niet.

# Voor het maken van opnamen

## De zoeker aanpassen aan het gezichtsvermogen (dioptrie-instelling)

Stel de dioptrie af op uw gezichtsvermogen door het dioptrie-instelwiel te draaien totdat de display in de zoeker scherp te zien is.



- Als u niet het hele scherm kunt zien in de zoeker, kunt u de schaal van het zoekerscherf wijzigen (bladzijde 56).

### Opmerking

- U kunt het opzetstuk voor dioptrie-instelling (los verkrijgbaar) niet op deze camera gebruiken.

## De camera goed vasthouden

Stabiliseer uw bovenlichaam en ga in een houding staan die voorkomt dat de camera beweegt.

In de LCD-schermfunctie



In de zoekerfunctie



In de zoekerfunctie (verticale positie)



Punt ①

Houd met één hand de camera vast, en ondersteun met de andere hand de lens.

Punt ②


Ga stevig staan met uw beide voeten ter hoogte van uw schouders.

Punt ③

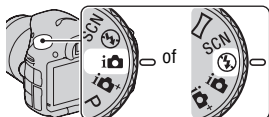
Houd uw ellebogen licht tegen uw lichaam gedrukt.

Stabiliseer uw bovenlichaam door uw elleboog op uw knie te zetten als u in een knielende positie fotografeert.

# Stilstaande beelden opnemen


In de stand "Slim automatisch" kunt u gemakkelijk een foto maken van een willekeurig onderwerp onder willekeurige omstandigheden, omdat de camera een inschatting maakt van de situatie en de instellingen aanpast. Kies  om op te nemen op plaatsen waar u geen flitser mag gebruiken.

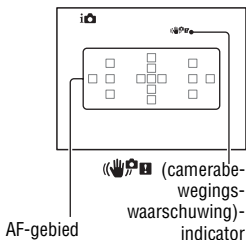
## 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand of (Flitser uit).



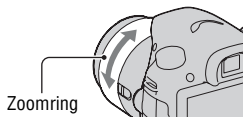
## 2 Houd de camera vast en beoordeel uw opname via het LCD-scherm of de zoeker.

## 3 Plaats het AF-gebied over het onderwerp van uw keuze.

- Als de  (camerabewegingswaarschuwing)-indicator knippert, maakt u rustig een foto van het onderwerp terwijl u de camera stabiel houdt of gebruikt u een statief.
- Wanneer de camera de scène herkent, wordt het pictogram Scèneherkenning weergegeven en worden de juiste instellingen voor die scène gebruikt.



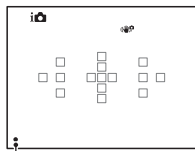
## 4 Bij gebruik van een zoomlens draait u de zoomring en bepaalt u het beeld.





## 5 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

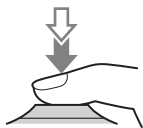
Wanneer de scherpstelling is bevestigd, gaat ● of ●● (scherpstellingsindicator) branden.



Scherpstellings-indicator

## 6 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.


- Wanneer de camera een gezicht detecteert en de opname maakt met [Aut. portretomkad.] ingesteld op [Automatisch], wordt het vastgelegde beeld automatisch bijgesneden tot een geschikte compositie. Zowel het origineel als het bijgesneden beeld wordt opgeslagen (bladzijden 52).



# Films maken

---

## 1 Druk op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt starten.

- Het opnemen van films kan in iedere belichtingsstand worden gestart.
- De sluitertijd en het diafragma worden automatisch aangepast. Als u bepaalde waarden wilt instellen, zet u de functiekeuzeknop op  (Film) (bladzijde 34).
- In de stand voor automatische scherpstelling blijft de camera het beeld scherpstellen.

MOVIE-knop



---

## 2 Druk weer op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt stoppen.


### Opmerkingen

- Tijdens het opnemen van een film zal misschien het geluid van de werkende camera en lens worden vastgelegd. U kunt het opnemen van geluid uitschakelen door [Geluid opnemen] in te stellen op [Uit] (bladzijde 55).
- Afhankelijk van de omgevingstemperatuur of de status van de camera zal de tijd voor het zonder onderbreking opnemen van een film misschien korter zijn. Zie "Opmerkingen over het continu opnemen van film".
- Wanneer het [H]-merkteken wordt weergegeven, is de temperatuur van de camera te hoog geworden. Zet de camera uit en wacht tot de temperatuur van de camera is gedaald.

# Beelden weergeven

**1** Druk op de -knop.



**2** MENU-knop →  1 → [Weergavefunctie] →  
Selecteer de functie van uw keuze

- Selecteer als u stilstaande beelden wilt weergeven [Mapweergave (stilstaand)] en selecteer [Mapweergave (MP4)] of [AVCHDweergave] als u films wilt afspelen, afhankelijk van de bestandsindeling.

**3** Selecteer een beeld met /▶ op de bedieningsknop.

- Druk op het midden van de bedieningsknop als u films wilt afspelen.

Tijdens het weergeven van films	Bediening regelknop/instelwiel
Onderbreken/hervatten	●
Snel vooruit	▶
Snel achteruit	◀
Langzaam vooruit	Draai in de pauzestand het instelwiel naar rechts
Langzaam achteruit	Draai in de pauzestand het instelwiel naar links • De film wordt beeldje-voor-beeldje afgespeeld.
Het geluidsvolume aanpassen	▼ → ▲/▼
De informatie weergeven	▲

## Opmerking

- Films die met andere apparaten zijn opgenomen, zullen misschien niet op deze camera kunnen worden afgespeeld.

# Beelden wissen (Wissen)

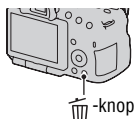
Als u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of u het beeld al dan niet wilt wissen.

## Opmerking

- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

## Het beeld wissen dat wordt weergegeven

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen en druk vervolgens op de -knop.



- 2 Selecteer [Wissen] met  op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.

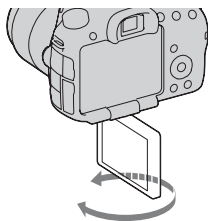
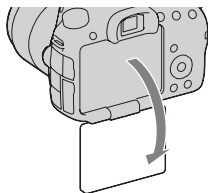
# De hoek van het LCD-scherf aanpassen

Zet het LCD-scherf in een hoek waarin u het beeld goed kunt zien.

- Het LCD-scherf kantelt 180 graden.
- Het LCD-scherf kan 270 graden naar links worden gedraaid uit de positie waarin het LCD-scherf naar voren wijst.
- Wanneer het LCD-scherf niet wordt gebruikt, kunt u het scherf het beste sluiten met de schermzijde naar de camera gericht.

## Opmerking

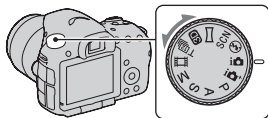
- Wanneer het LCD-scherf is geopend, zal de oogsensor misschien niet werken in situaties waarin opnamen worden gemaakt vanuit een lage positie. Als u in de zoeker kijkt en de monitor wordt niet automatisch overgeschakeld, druk dan op de knop FINDER/LCD.



Beelden opnemen die passen bij uw onderwerp

# Opnamen maken met verschillende opnamefuncties

Zet de functiekeuzeknop in de stand van uw keuze.



De volgende opnamefuncties worden bij de camera geleverd:

<b>i</b> (Slim automatisch)/ ⚙️ (Flitser uit)	In de stand "Slim automatisch" kunt u gemakkelijk een foto maken van een willekeurig onderwerp onder willekeurige omstandigheden, omdat de camera een inschatting maakt van de situatie en de instellingen aanpast. Selecteer "Flitser uit" wanneer u opnamen wilt maken zonder de flitser.
<b>i+</b> (Superieur automatisch)	De camera herkent en evalueert de opnameomstandigheden en de juiste instellingen worden automatisch gekozen. De camera slaat 1 geschikt beeld op door, als dat nodig is, beelden te combineren of te scheiden.
<b>SCN</b> (Scènekeuze)	U kunt met de selectie van een juiste instelling voor het onderwerp of de opnamesituatie een foto maken met een geschikte instelling voor het onderwerp.
<b>⚡</b> (Panorama d. beweg.)	Biedt u de mogelijkheid panoramische beelden te op te nemen.
<b>3D</b> (3D-panor. d. beweg.)	Biedt u de mogelijkheid 3D panoramische beelden op te nemen voor weergave op een TV-toestel dat geschikt is voor 3D.
<b>T</b> (Modus Continuvoorkeuze AE)	De camera blijft opnamen maken zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. De camera neemt de beelden zonder onderbreking op bij een maximum van ongeveer 12 of 10 beelden per seconde.
<b>F</b> (Film)	Biedt u de mogelijkheid films op te nemen waarbij u de belichting zelf hebt aangepast (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).
<b>P</b> (Autom. programma)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken waarbij de belichting automatisch wordt aangepast (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde). U kunt de andere instellingen zelf aanpassen.

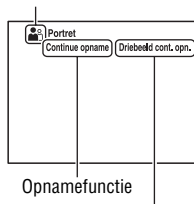
<b>A</b> (Diafragma <span>­</span> voorkeuze)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken nadat u de diafragma <span>­</span> waarde zelf hebt aangepast met het instelwiel.
<b>S</b> (Sluiter <span>­</span> tijd <span>­</span> voorkeuze)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken nadat u de sluitertijd zelf hebt aangepast met het instelwiel.
<b>M</b> (Handm. belichting)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken waarbij u de belichting zelf hebt aangepast (zowel de sluitertijd als de diafragma <span>­</span> waarde) met het instelwiel.

## iA+ Superieur automatisch

### 1 Zet de functiekeuzeknop op iA+ (Superieur automatisch).

### 2 Richt de camera op het onderwerp. Merkteken functie herkende scène

Wanneer de camera de opnameomstandigheden herkent en zich daaraan aanpast, wordt de volgende informatie aangeduid: merkteken functie herkende scène, geschikte opnamefunctie, het aantal beelden dat wordt vastgelegd.



Aantal beelden dat wordt vastgelegd

### 3 Wijzig de scherptediepte en fotografeer het onderwerp.

#### Scène herkend door de camera

☾ (Nachts <span>­</span> scène)	✋ (Schemer <span>­</span> opn. uit hand)	▲ (Landschap)
☀️ (Portret m. tegenlicht)	👤 (Portret)	🌃 (Nachts <span>­</span> scène m. statief)
📷 (Tegenlicht <span>­</span> opname)	🌸 (Macro)	👤 (Nacht <span>­</span> portret)
👤 (Spotlight)	🌑 (Duister)	👶 (Kind)

#### Opnamefunctie

Continue opname (43)	Langz. <span>­</span> flitssync. (39)	Auto HDR (52)
Daglicht <span>­</span> synchr.	Lange sluitert.	Schemer <span>­</span> opn. uit hand (36)









## SCN Scènekeuze

### 1 Zet de functiekeuzeknop op SCN (Scènekeuze).

### 2 Selecteer de functie van uw keuze met ▲/▼ en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

- U kunt een andere scène kiezen door op de Fn-knop te drukken en daarna een andere scène te selecteren.

### 3 Wijzig de scherptediepte en fotografeer het onderwerp.

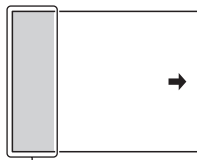
 (Portret)	Legt het onderwerp scherp vast tegen een onscherpe achtergrond. Huidtinten worden zacht weergegeven.
 (Sportactie)	Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. De camera neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.
 (Macro)	Maakt opnamen van dichtbij, zoals van bloemen, voedingsmiddelen.
 (Landschap)	Maakt een scherpe opname van het hele landschap met levendige kleuren.
 (Zonsondergang)	Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsopgang of de zonsondergang.
 (Nachtscène)	Opnamen maken van nachtscènes op afstand met behoud van de donkere atmosfeer van de omgeving.
 (Schemeropn. uit hand)	Maakt opnamen van nachtelijke taferelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een hele reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, bewegingsonscherpte en ruis worden verminderd.
 (Nachtportret)	Maakt portretten in nachtelijke taferelen.



## ☒ Panorama d. beweg./3D 3D-panor. d. beweg.

**1** Zet de functiekeuzeknop op ☒ (Panorama d. beweg.)/  
3D (3D-panor. d. beweg.).

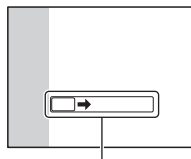
**2** Richt de camera op de rand van het onderwerp en stel vervolgens scherp door de ontspanknop half in te drukken.



Dit gedeelte wordt niet vastgelegd

**3** Druk de ontspanknop volledig in.

**4** Pan de camera horizontaal of verticaal naar het einde, volgens de aanwijzingen op het scherm.



Aanwijzingsbalk

Beelden opnemen die passen bij uw onderwerp

## T<sup>12</sup> Continuopname Voorkeuze AE

**1** Zet de functiekeuzeknop op T<sup>12</sup> (Modus Continuvoorkeuze AE).

**2** Selecteer de stand van uw keuze met ▲/▼ op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden ● van de bedieningsknop.

- U kunt een andere stand kiezen door op de Fn-knop te drukken en daarna een andere stand te selecteren.

**3** Stel scherp en fotografeer de onderwerpen.

- De camera blijft opnamen maken zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt.

T <sup>12</sup> (Tele-zoom continuvoork. AE)	De camera neemt de beelden zonder onderbreking op bij een maximum van ongeveer 12 beelden per seconde. <ul style="list-style-type: none"> <li>• De minimale zoomschaal van de camera is ingesteld op 1,4 keer en het beeldformaat kan worden ingesteld op M of S.</li> </ul>
T <sup>10</sup> (Continuvoork. AE)	De camera neemt de beelden zonder onderbreking op bij een maximum van ongeveer 10 beelden per seconde. Het beeldformaat kan worden ingesteld op L.

# De flitser gebruiken

Met de flitser kunt u het onderwerp op donkere plaatsen helder vastleggen, en het voorkomt tevens camerabeweging. Wanneer u een opname tegen de zon in maakt, kunt u de flitser gebruiken om een helder beeld van het aan de achterzijde belichte onderwerp te krijgen.

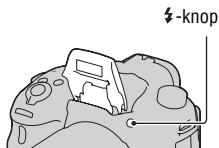
## 1 Fn-knop → ⚡ (Flitsfunctie) → Selecteer de instelling van uw keuze

- Zie bladzijde 75 voor meer informatie over de flitsstanden die beschikbaar zijn voor elk van de opnamefuncties.

## 2 Druk op de ⚡-knop.

De flitser komt omhoog.

- Bij de functies Slim automatisch, Superieur automatisch of Scènekeuze komt de flitser automatisch omhoog als er onvoldoende licht is of als het onderwerp zich in tegenlicht bevindt. De ingebouwde flitser komt niet omhoog, zelfs niet als u op de ⚡-knop drukt.

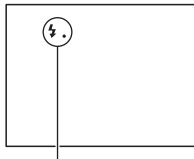


## 3 Nadat de flitser klaar is met laden, kunt u het onderwerp fotograferen.







**⚡●** Knippert: De flitser wordt opgeladen. Als de indicator knippert, kunt u de sluitser niet ontspannen.

**⚡●** Brandt: De flitser is opgeladen en klaar voor gebruik.

- Als u de ontspanknop in de automatische scherpstelling bij weinig licht half indrukt, wordt mogelijk geflitst om het onderwerp te kunnen scherpstellen (AF-hulplicht).



**⚡●** (Flitser wordt opgeladen)-indicator

 <b>(Flitser uit)</b>	De ingebouwde flitser gaat niet af, zelfs niet als deze uitklapt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• U kunt dit item niet selecteren wanneer de functiekeuzeknop op P, A, S of M staat. Maar de flitser gaat niet af als deze niet omhooggetrokken is.</li> </ul>
 <b>(Automatisch flitsen)</b>	De flitser gaat af wanneer het donker is of wanneer de opname tegen licht wordt gemaakt.
 <b>(Invulflits)</b>	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst.
 <b>(Langz. flitssync.)</b>	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname zowel een helder beeld van het onderwerp als van de achtergrond nemen door een langere sluitertijd te gebruiken.
 <b>(Eindsynchron.)</b>	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst net voordat de belichting is voltooid.
 <b>(Draadloos)</b>	Er wordt geflitst met een externe flitser (los verkrijgbaar) die niet op de camera is aangesloten en op afstand van de camera staat (draadloos flitsen).

# De helderheid van beeld aanpassen

Behalve voor de belichtingsfunctie M wordt de belichting automatisch geselecteerd (Automatische belichting).

Op basis van de belichting die wordt verkregen door de automatische belichting kunt u belichtingscorrectie uitvoeren. U kunt het hele beeld lichter maken door naar de +-zijde te schuiven. U kunt het hele beeld donkerder maken door naar de - zijde te schuiven (Belichtingscorrectie).

## 1 Druk op de -knop.

-knop



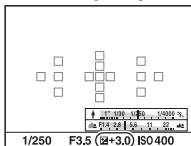
## 2 Pas de belichting aan met het instelwiel.

Naar + (over): maakt een beeld helderder.

Naar - (onder): maakt een beeld donkerder.

- In de zoeker kunt u de belichting controleren met de EV-schaalverdeling.

Het LCD-scherm nadat de belichting is ingesteld.



Gecorrigeerde belichting

Het scherm in de zoeker



Standaardbelichting

## 3 Wijzig de scherptediepte en fotografeer het onderwerp.

### Opnametechnieken

- Pas het compensatieniveau aan door het opgenomen beeld te controleren.
- Met de bracketopnamefunctie kunt u meerdere beelden opnemen met de belichting verschoven naar de plus- of minzijde (bladzijde 43).

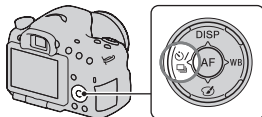
**Opmerking**





- Deze optie kan niet worden ingesteld als de belichtingsfunctie is ingesteld op Slim automatisch, Superieur automatisch of de Scènekeuzefunctie.

## / **De transportfunctie selecteren**

U kunt een voor uw doel geschikte transportfunctie gebruiken, zoals enkelvoudig transport, continu-transport of bracket-opname.

 /  **op de bedieningsknop →**  
**Selecteer de gewenste stand**

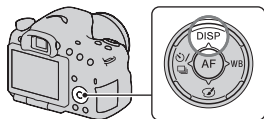


 <b>(Enkele opname)</b>	Deze functie is voor normaal opnemen.
 <b>(Continue opname)</b>	De camera legt de beelden doorlopend vast.
 <b>(Zelfontspanner)</b>	De 10-seconden zelfontspanner is handig wanneer de fotograaf zelf op de foto moet staan en de 2-seconden zelfontspanner is handig om camerabewegingen te verminderen.
<b>BRK C (Bracket: continu)</b>	U kunt 3 beelden vastleggen, ieder met een andere belichtingsgraad.
<b>BRK S (Bracket enkel)</b>	U kunt 3 beelden vastleggen, opname voor opname, elk met een andere belichtingsgraad.
<b>BRK WB (Witbalans bracket)</b>	Op basis van de geselecteerde witbalans en de kleurtemperatuur/het kleurfilter worden 3 beelden vastgelegd met een wisselende witbalans.
 <b>(Afstandsbed.)</b>	U kunt opnamen maken met de knoppen SHUTTER en 2SEC (de sluitser werkt na 2 seconden) op de RMT-DSLR1 Draadloze Afstandsbediening (los verkrijgbaar).

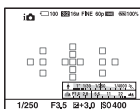
# De opname-informatie wisselen (DISP)

Telkens wanneer u op DISP op de bedieningsknop drukt, verandert de weergave van opname-informatie als volgt.

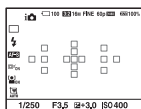
U kunt de beschikbare schermen apart in de zoeker of op het LCD-scherm selecteren.



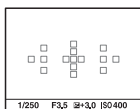
## Graf. weerg.



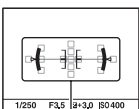
## Alle info weergeven



## Geen info



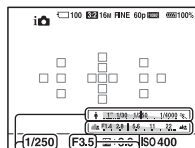
## Niveau



Digitale waterpas

## Grafische weergave

In de grafische weergave worden de sluitertijd en de diafragma waarde in grafieken weergegeven en wordt duidelijk geïllustreerd hoe de belichting werkt. De aanwijzer op de indicator van de sluitertijd en de indicator van het diafragma geven de actuele waarde aan.



Diafragma waarde

Sluitertijd



# Beeldgrootte instellen

## Beeldformaat

**MENU-knop** → **1** → **[Beeldformaat]** → **Selecteer de gewenste grootte**

**[Beeldverhouding]: [3:2]**

Beeldgrootte		Richtlijnen voor gebruik
<b>L:16M</b>	4912 × 3264 pixels	Voor afdrukken tot A3+-formaat
<b>M:8.4M</b>	3568 × 2368 pixels	Voor afdrukken tot A4-formaat
<b>S:4.0M</b>	2448 × 1624 pixels	Voor afdrukken tot L/2L-formaat

**[Beeldverhouding]: [16:9]**

Beeldgrootte		Richtlijnen voor gebruik
<b>L:14M</b>	4912 × 2760 pixels	Voor weergave op een High-Definition-TV
<b>M:7.1M</b>	3568 × 2000 pixels	
<b>S:3.4M</b>	2448 × 1376 pixels	

### Opmerking

- Wanneer u een RAW-beeld selecteert met [Kwaliteit], komt de beeldgrootte van het RAW-beeld overeen met L. De beeldgrootte wordt niet weergegeven op het scherm.

## Panorama: formaat

U kunt de beeldgrootte van panoramabeelden instellen. De beeldgrootte varieert afhankelijk van de instelling van de opnamerichting (bladzijde 54).

**MENU-knop** → **1** → **[Panorama: formaat]** of **[3D-pan.: beeldform.]** → **Selecteer de gewenste grootte**

**[Panorama: formaat]**

<b>Standaard</b>	[Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] [Naar beneden]: 3872 × 2160 [Panorama: richting] is ingesteld op [Rechts] [Links]: 8192 × 1856
<b>Breed</b>	[Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] [Naar beneden]: 5536 × 2160 [Panorama: richting] is ingesteld op [Rechts] [Links]: 12416 × 1856

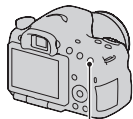
**[3D-pan.: beeldform.]**

<b>16:9</b>	1920 × 1080
<b>Standaard</b>	4912 × 1080
<b>Breed</b>	7152 × 1080

# Beelden vergroten

U kunt een stilstaand beeld vergroten zodat u het beter kunt bekijken. Dit is handig om de scherpstelling van een opgenomen beeld te bekijken.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en druk vervolgens op de  $\oplus$ -knop.**



$\oplus$ -knop

- 2 U kunt in- en uitzoomen op het beeld met de  $\oplus$ -knop of  $\ominus$ -knop.**

- Draaien aan het instelwiel schakelt het beeld over op dezelfde weergavevergroting. Als u meerdere beelden opneemt met dezelfde compositie, dan kunt u hun scherptediepte vergelijken.

- 3 Selecteer het deel dat u wilt vergroten met  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  op de bedieningsknop.**

## De vergrote weergave annuleren


Druk op het midden van de bedieningsknop zodat het beeld terugkeert naar de normale grootte.

# Overschakelen op de beeldlijstweergave

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd op het scherm weergeven.

## Druk op de -knop.

Het beeldindexscherm wordt weergegeven.

- Via [Beeldindex] in het menu  Weergave kunt u opgeven hoeveel beelden moeten worden weergegeven op één pagina van het beeldindexscherm.





-knop

## Terugkeren naar het scherm met een enkel beeld

Druk op het midden van de bedieningsknop wanneer u het gewenste beeld selecteert.

## De map van uw keuze weergeven

Selecteer met de bedieningsknop de linkerbalk op het beeldindexscherm, selecteer vervolgens de map van uw keuze met /. Door op het midden van de bedieningsknop te drukken wanneer de linkerbalk is geselecteerd, kiest u een andere weergavestand.



# Beelden bekijken op een tv-scherm

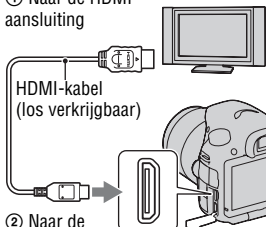
Als u de beelden die u met de camera hebt vastgelegd, op een TV-toestel wilt bekijken, hebt u een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-TV-toestel met HDMI-aansluiting nodig.

## 1 Schakel zowel de camera als de tv uit, en sluit de camera en de tv op elkaar aan.

① Naar de HDMI-aansluiting

HDMI-kabel  
(los verkrijgbaar)

② Naar de  
HDMI mini-aansluiting



## 2 Schakel de tv in en wijzig de ingang.

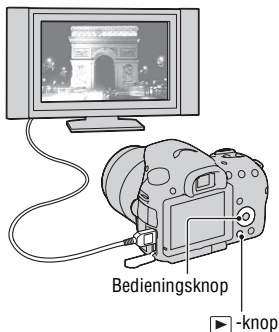
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bijgeleverd bij de tv voor meer informatie.

## 3 Zet de camera aan en druk op de ▶-knop.

De beelden die met de camera zijn opgenomen, worden op het tv-scherm afgebeeld.









Selecteer het gewenste beeld met ◀/▶ op de bedieningsknop.

- Het LCD-scherm op de camera wordt niet ingeschakeld.



# Functies die kunnen worden bediend met de knoppen/schakelaar

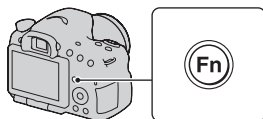
U kunt diverse functie instellen en bedienen met deze knoppen/schakelaar. Zie voor de locatie van de knoppen/schakelaar "Aanduiding van onderdelen" (bladzijde 10).

 -knop	Laat de flitser omhoogklappen
 -knop	Corrigeert de belichting.
ISO -knop	Past de ISO-gevoeligheid aan.
FINDER/LCD -knop	Hiermee schakelt u tussen het LCD-scherm en de zoeker.
MENU -knop	Toont het menuscherm voor het opzetten van het menu-item.
MOVIE-knop	Films opnemen.
AEL-knop/AV-knop/  -knop/  -knop	Zet de belichting vast van het gehele scherm./Stelt de diafragma waarde in./Geeft meerdere beelden tegelijkertijd weer op het scherm./Verkleint een beeld dat bij het bekijken van beelden is vergroot.
ZOOM-knop/  -knop	Het onderwerp wordt met de zoomfunctie van de camera vergroot en vastgelegd (ZOOM)./Vergroot een beeld bij het bekijken van beelden.
Fn-knop/  -knop	Geeft het instelscherm weer van de functie die wordt ingesteld met de Fn-knop./Roteert beelden.
Bedieningsknop	Stelt de volgende functies in: Weergave, Witbalans, Transportfunctie, Beeldeffect en Automatische scherpstelling.
 -knop	Speelt beelden af.
?-knop/  -knop	Geeft een opnametip of de Gids in de Camera weer./Wist beelden.
Schakelaar scherpstellingsfunctie	Schakelt over tussen automatisch en handmatig scherpstellen.
Controleknop/ knop Scherpstelling vergroten	Controleert de onscherpte van de achtergrond./U kunt de scherpstelling controleren door vóór de opname het beeld te vergroten.

# Een functie selecteren met de Fn-knop (Functieknop)

Met deze knop worden functies ingesteld of uitgevoerd die vaak bij het maken van opnamen worden gebruikt.

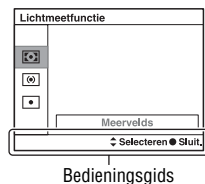
## 1 Druk op de Fn-knop.



## 2 Selecteer het item van uw keuze met ▲/▼/◀/▶ op de bedieningsknop, start vervolgens de uitvoering door op ● in het midden te drukken.

Het instellingscherm verschijnt.

## 3 Gebruik de bedieningsgids om de gewenste functies te selecteren en uit te voeren.



### De camera direct instellen vanuit het scherm met de opname-informatie

Draai het instelwiel zonder op ● in het midden te drukken in stap 2. U kunt de camera direct instellen vanuit het scherm met de opname-informatie.

# Funcities die kunnen worden geselecteerd met de Fn-knop (Functieknop)

De funcities die kunnen worden geselecteerd met de Fn-knop, zijn de volgende:

<b>Scènekeuze</b>	Selecteert uit de voorkeuze-instellingen voor Scèneselectie de functie die geschikt is voor de opnamecondities. (Portret/Sportactie/Macro/Landschap/Zonsondergang/Nachtscène/Schemeropn. uit hand/Nachtportret)
<b>Film</b>	Selecteert de belichtingsstand die bij uw onderwerp of effect past en neemt films op. (P/A/S/M)
<b>Modus Continuvoorkeuze AE</b>	Stelt de snelheid voor continu-opnamen in. (Tele-zoom continuvoork. AE/Continuvoork. AE)
<b>Transportfunctie</b>	Stelt de transportfunctie in, bijvoorbeeld doorlopende opnamen. (Enkele opname/Continue opname/Zelfontspanner/Bracket: continu/Bracket enkel/Witbalansbracket/Afstandsbed.)
<b>Flitsfunctie</b>	Stelt de flitsstand in. (Flitser uit/Automatisch flitsen/Invulflits/Langz.flitssync./Eindsynchron./Draadloos)
<b>Autom. scherpst.</b>	Selecteert de scherpstelmethode die past bij de beweging van het onderwerp. (Enkelvoudige AF/Automatische AF/Continue AF)
<b>AF-gebied</b>	Selecteert het scherpstelgebied. (Breed/Zone/Punt/Lokaal)
<b>Object volgen</b>	Houdt het onderwerp scherp in beeld terwijl het wordt gevolgd. (Aan/Uit)
<b>Lach-/Gezichtsherk.</b>	Legt automatisch gezichten vast met optimale scherpstelling en belichting./Opname wanneer een glimlach wordt waargenomen. (Gezichtsh. Uit/Gezichtsherkenning Aan (ger. gezicht.)/ Gezichtsh. aan/Lach-sluiter)
<b>Aut. portretomkad.</b>	Analyseert de scène wanneer een gezicht wordt vastgelegd en slaat automatisch nog een beeld met een uitgebalanceerde compositie op. (Automatisch/Uit)
<b>ISO</b>	Stelt de gevoeligheid voor licht in. Hoe hoger het getal, des te sneller de sluitertijd. (Ruisond. Multi Frame/ISO AUTO tot 16000)



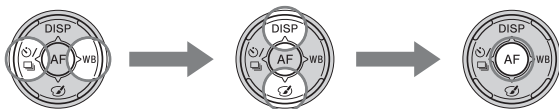
<b>Lichtmeetfunctie</b>	Selecteert de manier voor het meten van de helderheid. (Meervelds/Centrum gericht/Spot)
<b>Flitscompensatie</b>	Past de intensiteit van het flitslicht aan. (+2,0EV tot -2,0EV)
<b>Witbalans</b>	Past de kleurtinten van beelden aan. (Aut. witbalans/Daglicht/Schaduw/Bewolkt/Gloeilamp/ TL-licht: warm wit/TL-licht: koel wit/TL-licht: daglichtwit/ TL-licht: daglicht/Flitslicht/Kl.temp./Filter/Eigen)
<b>DRO/Auto HDR</b>	Compenseert automatisch de helderheid en het contrast. (Uit/Dyn.-bereikoptim/Auto HDR)
<b>Creative stijl</b>	Selecteert de beeldverwerking van uw keuze. (Standaard/Levendig/Portret/Landschap/Zonsondergang/ Zwart-wit)
<b>Foto-effect</b>	Maakt opname met het effectfilter naar keuze voor een meer indrukwekkende expressie. (Uit/Speelgoedcamera/Hippe kleuren/Posterisatie/Retrofoto/ Zachte felle kleuren/Deelkleur/Hg. contr. monochr./Soft focus/HDR-schilderij/Mono. m. rijke tonen/Miniatuur)

# De functies die met de MENU-knop geselecteerd kunnen worden

U kunt de basisinstellingen instellen voor de camera als geheel of functies uitvoeren zoals opnemen, afspelen of andere bewerkingen.

Druk op de MENU-knop, stel vervolgens het item van uw keuze in met ▲/▼/◀/▶ op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.










Selecteer een bladzijde van het menu    Selecteer een item op het menu












## Menu stilstaande beelden



<b>Beeldformaat</b>	Selecteert het formaat van stilstaande beelden. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2) L:14M/M:7.1M/S:3.4M (Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9))
<b>Beeldverhouding</b>	Selecteert de beeldverhouding voor stilstaande beelden. (3:2/16:9)
<b>Kwaliteit</b>	Stelt de beeldkwaliteit voor stilstaande beelden in. (RAW/RAW en JPEG/Fijn/Standaard)
<b>Panorama: formaat</b>	Selecteert het formaat van panoramabeelden. (Standaard/Breed)
<b>Panorama: richting</b>	Stelt de opnamerichting voor panoramabeelden in. (Rechts/Links/Naar boven/Naar beneden)
<b>3D-pan.: beeldform.</b>	Selecteert het formaat van 3D-beelden. (16:9/Standaard/Breed)
<b>3D-pan.: richting</b>	Stelt de opnamerichting voor 3D-beelden in. (Rechts/Links)

 1  2  3      	
<b>Helder Beeld Zoom</b>	Zoomt met een hogere kwaliteit dan met Digitale zoom in op een beeld. (Aan/Uit)
<b>Digitale zoom</b>	Zoomt met een sterkere vergroting dan met Helder Beeld Zoom in op een beeld. Deze functie kan ook beschikbaar zijn bij filmopnamen. (Aan/Uit)
<b>NR lang-belicht</b>	Stelt ruisonderdrukking in voor opnamen waarin de sluitertijd 1 seconde is of langer. (Aan/Uit)
<b>NR bij hoge-ISO</b>	Stelt de ruisonderdrukking in voor opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid. (Hoog/Normaal/Laag)
<b>Flitsregeling</b>	Stelt de methode in voor het bepalen van de intensiteit van het flitslicht. (ADI-flits/Voorflits DDL)
<b>AF-hulplicht</b>	Stelt het AF-hulplicht in, dat een donkere scène verlicht zodat scherpstellen mogelijk wordt. (Automatisch/Uit)
<b>Kleurenruimte</b>	Wijzigt het bereik van reproduceerbare kleuren. (sRGB/AdobeRGB)








 1  2  3      	
<b>SteadyShot</b>	Stel SteadyShot in. (Aan/Uit)
<b>Lijst met opnametips</b>	Geeft u toegang tot alle opnametips.

## Menu film opnemen

  1     	
<b>Bestandsindeling</b>	Selecteert de bestandsindeling voor film. (AVCHD/MP4)
<b>Opname-instelling</b>	Selecteert het formaat van het vastgelegde filmbeeldje. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
<b>Geluid opnemen</b>	Stelt in of er geluid moet worden opgenomen tijdens het filmen of niet. (Aan/Uit)

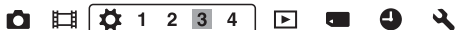
<b>Windruis reductie</b>	Vermindert windgeruis tijdens het opnemen van film. (Aan/Uit)
<b>SteadyShot</b>	Stel SteadyShot in. (Aan/Uit)

## Menu Eigen Instellingen

   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> 2 3 4    	
<b>Eye-Start AF</b>	Stelt in of automatisch scherpstellen moet worden gebruikt wanneer u door de zoeker kijkt, of niet. (Aan/Uit)
<b>Inst. FINDER/LCD</b>	Stelt de methode in voor het overschakelen tussen de zoeker en het LCD-scherm. (Automatisch/Handmatig)
<b>Zoekervergroting</b>	Wijzigt de schermgrootte in de zoeker. Als u niet het hele scherm ziet in de zoeker, stelt u het in op [Standaard]. (Maximum/Standaard)
<b>Rode ogen verm.</b>	Vermindert rode ogen wanneer de flitser wordt gebruikt. (Aan/Uit)
<b>Opn. zonder lens</b>	Stelt in of de sluiters open kan gaan wanneer de lens niet op het toestel is gezet. (Inschakelen/Uitschakelen)
<b>Sup. aut. Cont. opn.</b>	Stelt in of ononderbroken opnamen moeten worden gemaakt in de Superieur automatisch-functie, of niet. (Automatisch/Uit)
<b>Sup. aut. Beeld extractie</b>	Stelt in of alle beelden die ononderbroken zijn gemaakt in de Superieur automatisch-functie, moeten worden opgeslagen, of niet. (Automatisch/Uit)

   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</span> 3 4    	
<b>Stramienlijn</b>	Rasterlijn instellen voor uitlijning met een omtrek van een structuur. (Driedelingsraster/Vierkantsraster/Diag. + vierkantsr./Uit)
<b>Autom. weergave</b>	Geeft het vastgelegde beeld weer na de opname. Stelt automatische weergave in. (10 sec./5 sec./2 sec./Uit)
<b>DISP-knop (scherm)</b>	Biedt u de mogelijkheid de beschikbare schermweergavestanden van het LCD-scherm te selecteren die kunnen worden geselecteerd door op DISP op de bedieningsknop te drukken. (Graf. weerg./Alle info weergeven/Geen info/Niveau/Histogram/Voor zoeker)

<b>DISP-knop (zoeker)</b>	Biedt u de mogelijkheid de beschikbare schermweergavestanden van de zoeker te selecteren die kunnen worden geselecteerd door op DISP op de bedieningsknop te drukken. (Graf. weerg./Alle info weergeven/Geen info/Niveau/Histogram)
<b>Reliëfniveau</b>	Accentueert de contouren van scherpstelbereiken met een bepaalde kleur in de stand voor handmatige scherpstelling. (Hoog/Gemiddeld/Laag/Uit)
<b>Reliëfkleur</b>	Stelt de kleur in die wordt gebruikt voor de peaking-functie. (Rood/Geel/Wit)
<b>LiveView-weergave</b>	Stelt in of het effect van een functie op het scherm wordt weergegeven of niet, bijvoorbeeld het effect van de waarde van de belichtingscorrectie. (Instelling effect aan/Instelling effect uit)



<b>Funct. van AEL-knop</b>	Wijst de functie van uw keuze toe aan de AEL-knop. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/Autom. scherpst./AF-gebied/Gezichtsherkenning/Lach-sluiter/Aut. portretomkad./ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/ <input type="checkbox"/> AEL-vergrend./ <input type="checkbox"/> AEL-wisselen/Object volgen/ AF-vergrendel./Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Zoom/Scherpst. vergroten)
<b>ISO-knop</b>	Wijst de functie van uw keuze toe aan de ISO-knop. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/Autom. scherpst./AF-gebied/Gezichtsherkenning/Lach-sluiter/Aut. portretomkad./ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/ <input type="checkbox"/> AEL-vergrend./ <input type="checkbox"/> AEL-wisselen/Object volgen/ AF-vergrendel./Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Zoom/Scherpst. vergroten)
<b>Voorbeeldknop</b>	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het bedienen van de voorbeeldknop. (Voorbeeld opn.result./Diafragmavoorbeeld/Scherpst. vergroten)
<b>Scherpstelvastzetknop</b>	Stelt de functie van de scherpstelvergrendelknop van de lens in. (Scherp.vergr./Velddieptevoorb.)
<b>Knop MOVIE</b>	Selecteert de juiste stand voor de MOVIE-knop. (Altijd/Alleen Filmmodus)

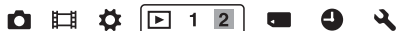


<b>Lenscomp.: schaduw</b>	Corrigeert de donkere hoeken van het scherm die worden veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
<b>Lenscomp.: chrom. afw.</b>	Vermindert de kleurafwijking van de hoeken van het scherm die worden veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
<b>Lenscomp.: vervorming</b>	Corrigeert de vervorming op het scherm die wordt veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
<b>Sluitergordijn voorzijde</b>	Stelt in of de functie voor de elektronische voorgordijnsluiter wordt gebruikt of niet. (Aan/Uit)
<b>Gezichtsregistratie</b>	Registreert of wijzigt de persoon die prioriteit krijgt bij het scherpstellen. (Nieuwe registratie/Volgorde wijzigen/Wissen/Alles verwijderen)
<b>Gezichtsprioriteit volgen</b>	Stelt in of tijdens het volgen van een object een bepaald gezicht moet worden gevolgd wanneer de camera dat gezicht detecteert. (Aan/Uit)

## Menu Weergave



<b>Wissen</b>	Verwijdert beelden. (Meerdere bldn./Alles in map/Alle AVCHDweergave-best.)
<b>Weergavefunctie</b>	Biedt u de mogelijkheid te bepalen hoe u de weer te geven beelden wilt groeperen. (Mapweergave (stilstaand)/Mapweergave (MP4)/AVCHDweergave)
<b>Diavoorstelling</b>	Geeft een diavoorstelling weer. (Herhalen/Interval/Beeldtype)
<b>Beeldindex</b>	Brengt de lijst met beelden op het scherm. (4 afbeeldingen/9 afbeeldingen)
<b>3D-weergave</b>	Geeft 3D-beelden weer met behulp van een TV-toestel dat geschikt is voor 3D en aangesloten is op de camera.
<b>Beveiligen</b>	Beveiligt één beeld of heft de beveiliging van één beeld op. (Meerdere bldn./Alle beelden annuleren/Alle MP4-films annuleren/Alle AVCHD-weerg. ann.)
<b>Printen opgeven</b>	Selecteert of deselecteert de beelden voor DPOF. (DPOF instellen/Datum afdrukken)



<b>Volume-instellingen</b>	Stelt het volume voor het afspelen van films in.
<b>Af speelweergave</b>	Stelt in hoe een beeld dat is vastgelegd in de portretinstelling, wordt weergegeven. (Autom.roteren/Handm.roteren)

## Geheugenkaartmenu Extra



<b>Formatteren</b>	Formateert de geheugenkaart.
<b>Bestandsnummer</b>	Stelt de methode in voor het toewijzen van bestandsnummers aan stilstaande beelden en MP4-films. (Serie/Terugstellen)
<b>Mapnaam</b>	Stelt de mapindeling in voor stilstaande beelden. (Standaardform./Datumformaat)
<b>OPN.-map kiezen</b>	Kiest een andere map voor het opslaan van stilstaande beelden en MP4-films.
<b>Nieuwe map</b>	Maakt een nieuwe map aan voor het opslaan van stilstaande beelden en MP4-films.
<b>Beeld-DB herstellen</b>	Herstelt het beelddatabasebestand en maakt vastleggen en afspelen mogelijk.
<b>Kaartruimte weerg.</b>	Toont de resterende opnametijd van films en het aantal op te nemen stilstaande beelden op de geheugenkaart.

## Instelmenu voor de klok



<b>Datum/tijd instellen</b>	Stelt de datum en de tijd in en de zomertijd.
<b>Tijdzone instellen</b>	Stelt de gebruikslocatie in.

## Menu Instellingen



<b>Menustartpositie</b>	Stelt de standaardpositie van de cursor op het menu in op het bovenste item of op het item dat het laatst is geselecteerd. (Hoofdmenu/Vorige menu)
<b>LCD-helderheid</b>	Stelt de helderheid van het LCD-scherm in. (Automatisch/Handmatig)

<b>Helderheid zoeker</b>	Stelt de helderheid van de zoeker in. (Automatisch/Handmatig)
<b>Eco-stand</b>	Stelt het niveau van de energiebesparingsfunctie in. (Standaard/Max)
<b>Stroombesparing</b>	Stelt de tijd in die verstrijkt voordat wordt overgeschakeld naar stroombesparing. (30 min./5 min./1 min./20 sec./10 sec.)
<b>HDMI-resolutie</b>	Stelt de resolutie in wanneer de camera wordt aangesloten op een HDMI-TV-toestel. (Automatisch/1080p/1080i)
<b>CTRL.VOOR HDMI</b>	Bedient de camera vanaf een TV-toestel dat "BRAVIA" Sync ondersteunt. (Aan/Uit)



<b>Inst. uploaden*</b>	Stelt de uploadfunctie van de camera in bij gebruik van een Eye-Fi-kaart. (Aan/Uit)
<b>USB-verbinding</b>	Stelt de USB-aansluitmethode in. (Automatisch/Massaopslag/MTP)
<b>Audiosignalen</b>	Stelt in of een akoestisch signaal moet klinken wanneer het beeld is scherpgesteld of wanneer de zelfontspanner werkt, of niet. (Aan/Uit)
<b>Reinigen</b>	Start de reinigingsfunctie voor het reinigen van de beeldsensor.

\* Verschijnt wanneer een Eye-Fi-kaart (los verkrijgbaar) in de camera is gezet.



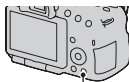
<b>Versie</b>	Geeft de softwareversie van de camera weer.
<b>Taal</b>	Selecteert de taal.
<b>Modusknopscherm</b>	Schakelt het modusknopscherm (de uitleg van de verschillende opnamestanden) in en uit. (Aan/Uit)
<b>Demomodus</b>	Stelt de demonstratieweergave van een film in op aan of uit. (Aan/Uit)
<b>Initialiseren</b>	Zet de instellingen terug op de standaardwaarden. (Terugstellen/Opn.f.terugst./Custom terugst.)



# De gidsfunctie van de camera gebruiken

## Gids In-de-Camera

Wanneer u op de ? (Gids In-de-Camera)-knop op het Fn-scherf of het menuscherm drukt, verschijnt automatisch een gids op basis van de op dat moment geselecteerde functie of instelling. Selecteer niet-beschikbare functies of instellingen op het Fn-scherf, druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop en de betreffende instelling wordt aangeduid zodat u deze kunt inschakelen.



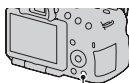
? (Gids In-de-Camera)-knop

## Opnametip

De camera geeft de opnametips weer op basis van de geselecteerde opnamestand.

### 1 Druk op de ? (Gids In-de-Camera)-knop wanneer het scherm met de opname-informatie wordt weergegeven.

Er verschijnt automatisch een lijst van opnametips op basis van het actuele onderwerp.



? (Gids In-de-Camera)-knop

### 2 Selecteer de opnametip van uw keuze met ▲/▼ op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.

De opnametip wordt weergegeven.

- U kunt door het scherm bladeren met ▲/▼.
- U kunt het item selecteren met ◀/▶.

### **Toegang tot alle opnametips**

U kunt vanuit het menu alle opnametips doorzoeken.

Gebruik dit item wanneer u opnametips wilt lezen die u eerder hebt gezien.

**MENU-knop →  3 → [Lijst met opnametips] → Selecteer de opnametip van uw keuze**

# Met uw computer

De volgende toepassingen staan op de CD-ROM (bijgeleverd) en zij bieden een veelzijdiger gebruik van beelden die u met uw camera hebt geschoten.

- "Image Data Converter"

U kunt RAW-beeldbestanden openen.

- "PlayMemories Home"

U kunt stilstaande beelden of films opgenomen met de camera naar uw computer importeren zodat u deze kunt bekijken en verschillende handige functies kunt gebruiken om de vastgelegde beelden te verfraaien.

Zie voor meer gedetailleerde opmerkingen over installatie bladzijde 65.

## Opmerkingen

- Gebruik "Image Data Converter" om Raw-beelden weer te geven.
- "PlayMemories Home" is niet geschikt voor Mac-computers. Wanneer u beelden weergeeft op Mac-computers, moet u de juiste software gebruiken die is meegeleverd met de Mac-computer.

## Aanbevolen computeromgeving (Windows)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB- aansluiting.

<b>Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
<b>"PlayMemories Home"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz of sneller (Voor het afspelen/bewerken van de High Definition-films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz of sneller, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz of sneller (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz of sneller (AVC HD (PS))) <b>Geheugen:</b> Windows XP 512 MB of meer (1 GB of meer wordt aanbevolen), Windows Vista/Windows 7 1 GB of meer <b>Vaste schijf:</b> Vrije schijfruimte benodigd voor installatie-ongeveer 500 MB <b>Computerscherm:</b> Schermresolutie-1024 × 768 beeldpunten of meer
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU/geheugen:</b> Pentium 4 of sneller/1 GB of meer <b>Computerscherm:</b> 1024 × 768 beeldpunten of meer

- \* 64-bits edities en startersedities worden niet ondersteund. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 of later is vereist als u de functie voor het maken van discs wilt gebruiken.

- \*\* Starterseditie wordt niet ondersteund.

## Aanbevolen computeromgeving (Mac)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB- aansluiting.

<b>Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)</b>	<b>USB-aansluiting:</b> Mac OS X v10.3 – 10.7 <b>"Image Data Converter Ver.4":</b> Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo of sneller <b>Geheugen:</b> 1 GB of meer wordt aanbevolen. <b>Computerscherm:</b> 1024 × 768 beeldpunten of meer

### Opmerkingen

- De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaardeerd tot een van de bovenstaande besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen (multi-boot).
- Als u 2 of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat, afhankelijk van het type USB-station dat is aangesloten, sommige apparaten, waaronder de camera, niet zullen werken.
- Wanneer u de camera aansluit met behulp van een USB-interface die compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0-compatibel) is geavanceerde gegevensoverdracht (High Speed) mogelijk omdat de camera compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0-compatibel).
- Wanneer de computer ontwaakt uit de waak- of slaapstand, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en uw computer zich niet op hetzelfde moment herstelt.


# De software gebruiken

## De software installeren (Windows)

Meld aan als beheerder.

### 1 Schakel de computer in en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-rom-station.

Het scherm met het installatiemenu wordt weergegeven.

- Als het niet verschijnt, dubbelklikt u op [Computer] (Voor Windows XP: [Deze computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Als het scherm Automatisch afspelen verschijnt, selecteert u "Install.exe uitvoeren" en volgt u de instructies die op het scherm verschijnen voor het vervolg van de installatie.

### 2 Klik op [Installeren].

Controleer of zowel "Image Data Converter" als "PlayMemories Home" is aangevinkt en volg de instructies op het scherm.

- Sluit in de loop van de procedure de camera aan op de computer volgens de instructies op het scherm.
- Wanneer het bevestigingsbericht voor het opnieuw opstarten verschijnt, start u de computer opnieuw op volgens de instructies op het scherm.
- DirectX zal misschien worden geïnstalleerd afhankelijk van de systeemomgeving van uw computer.

### 3 Verwijder de cd-rom nadat de installatie is voltooid.

De volgende software is geïnstalleerd en er verschijnen pictogrammen op het bureaublad.

"Image Data Converter"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home help-gids"

#### Opmerking

- Als "PMB" (Picture Motion Browser), geleverd bij een camera die voor 2011 is aangeschaft, al op de computer is geïnstalleerd, wordt "PMB" overschreven door "PlayMemories Home" en kunt u mogelijk niet alle functies van "PMB" gebruiken.

## De software installeren (Mac)

Meld aan als beheerder.

**1 Schakel uw Mac-computer in en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-rom-station.**

**2 Dubbelklik op het pictogram van de cd-rom.**

**3 Kopieer het bestand [IDC\_INST.pkg] in de map [MAC] naar het pictogram van de vaste schijf.**

**4 Dubbelklik op het bestand [IDC\_INST.pkg] in de kopieerbestemmingsmap.**

Volg de aanwijzingen op het scherm om het installeren te voltooien.

## "Image Data Converter" gebruiken

Met "Image Data Converter" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden, opgenomen in RAW-indeling, bewerken door verschillende correcties toe te passen, zoals tooncurve en beeldscherpte.
- Beelden aanpassen met witbalans, belichting en Instellingen, enz.
- De beelden die worden getoond en bewerkt op een computer, opslaan. U kunt het beeld opslaan als RAW-bestand of in de algemene bestandsindeling.
- RAW/JPEG-beelden die met deze camera zijn vastgelegd, op het scherm tonen en vergelijken.
- De beelden een beoordeling geven op een schaal van vijf.
- Kleurlabels instellen.

Raadpleeg de Help als u "Image Data Converter" wilt gebruiken.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

## "PlayMemories Home" gebruiken


Met "PlayMemories Home" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden instellen die met de camera zijn opgenomen, en ze op de computer weergeven.
- De beelden op de computer op een kalender rangschikken op opnamedatum voor weergave.
- Stilstaande beelden bewerken (rode-ogen-correctie, enz.), afdrukken, als e-mailbijlage versturen en de opnamedatum veranderen.
- Stilstaande beelden afdrukken of opslaan met de datum.
- Blu-ray-discs of DVD-discs maken van AVCHD-films geïmporteerd op een computer. (Er is een omgeving met een Internet-verbinding vereist wanneer een Blu-ray-disc/DVD voor de eerste keer wordt gemaakt.)

### Opmerkingen

- "PlayMemories Home" is niet geschikt voor Mac-computers. Wanneer u beelden weergeeft op Mac-computers, moet u de juiste software gebruiken die is meegeleverd met de Mac-computer.
- Films die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] of [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [Opname-instelling] worden geconverteerd door "PlayMemories Home" voor het aanmaken van een AVCHD-opnamedisc. Deze conversie kan lange tijd in beslag nemen. Ook kunt u niet een disc aanmaken met de oorspronkelijke beeldkwaliteit. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, moet u uw films op een Blu-ray-disc opslaan.




Raadpleeg "PlayMemories Home help-gids" als u "PlayMemories Home" wilt gebruiken.

Dubbelklik op de snelkoppeling van  (PlayMemories Home help-gids) op het bureaublad. Of klik op [start] → [Alle programma's] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home help-gids].

"PlayMemories Home" ondersteuningspagina (alleen in het Engels)  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

# De methode selecteren voor het maken van een disc met films

U kunt een disc maken van AVCHD-films die op de camera zijn vastgelegd. Welke apparaten dit materiaal kunnen afspelen is afhankelijk van het type disc. Selecteer de methode die het beste past bij uw discspeler. Hier worden 2 manieren voor het aanmaken van een disc met films beschreven; een disc aanmaken met een computer met "PlayMemories Home" of een disc maken met een ander apparaat dan een computer, zoals een DVD-writer.

Disctype/gebruik	Beschikbare instelling voor opnemen			Speler
	PS	FX	FH	
 High Definition-beeldkwaliteit behouden (HD)	✓	✓	✓	Apparaten voor het afspelen van Blu-ray-discs (Sony Blu-ray-discspeler, PlayStation®3, enz.)
 High Definition-beeldkwaliteit behouden (HD) (AVCHD-opnamedisc)	—*	—*	✓	AVCHD-afspeelapparaten (Sony Blu-ray-discspeler, PlayStation®3, enz.)
 Standard Definition-beeldkwaliteit behouden (STD)	—*	—*	—*	Gewone DVD-afspeelapparaten (DVD-speler, computer die DVD's kan afspelen, enz.)

\* Wanneer u een disc wilt maken met "PlayMemories Home", moet u de beeldkwaliteit verlagen.

## Een disc aanmaken op een computer

U kunt AVCHD-films op een computer importeren met "PlayMemories Home" en een AVCHD-opnamedisc of een STD-disc maken. Zie "PlayMemories Home help-gids" voor nadere bijzonderheden over de methode voor het maken van een disc met "PlayMemories Home".




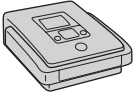






## Opmerkingen

- Als u Blu-ray-discs wilt maken met "PlayMemories Home", moet u aanvullende software installeren. Zie voor nadere bijzonderheden de volgende URL:  
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- De PlayStation®3 zal in sommige landen/regio's misschien niet leverbaar zijn.
- Films die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] of [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [Opname-instelling] worden geconverteerd door "PlayMemories Home" voor het aanmaken van een AVCHD-opnamedisc. Deze conversie kan lange tijd in beslag nemen. Ook kunt u niet een disc aanmaken met de oorspronkelijke beeldkwaliteit. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, moet u uw films op een Blu-ray-disc opslaan.
- Als u films wilt afspelen die met de instelling [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] op een Blu-ray-disc zijn opgenomen, moet u een apparaat gebruiken dat compatibel is met de AVCHD Ver 2.0-indeling.

## Een disc met een ander apparaat dan een computer

U kunt een disc maken met een Blu-ray-discrecorder en DVD-writer. Welk type disc dat u kunt aanmaken, hangt af van het apparaat dat wordt gebruikt.

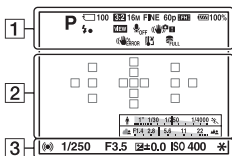
Apparaat	Disctype	
 <p>Blu-ray-discrecorder: Een Blu-ray-disc of DVD aanmaken met standaard beeldkwaliteit (STD)</p>	 <p>Blu-ray High Definition-beeldkwaliteit (HD)</p>	 <p>DVD Standard Definition-beeldkwaliteit (STD)</p>
 <p>Andere DVD-writer dan DVDdirect Express: Een AVCHD-opnamedisc of een DVD aanmaken met standaard beeldkwaliteit (STD)</p>	 <p>DVD High Definition-beeldkwaliteit beh(HD) (AVCHD-opnamedisc)</p>	 <p>DVD Standard Definition-beeldkwaliteit (STD)</p>
 <p>HDD-recorder, enz.: Een DVD aanmaken met standaard beeldkwaliteit (STD)</p>	 <p>DVD Standard Definition-beeldkwaliteit (STD)</p>	

## Opmerkingen

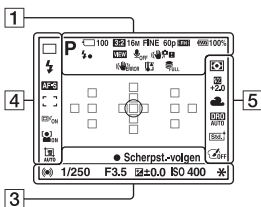
- Raadpleeg voor nadere gegevens over hoe u een disc kunt aanmaken de bedieningsinstructies van het apparaat dat u gebruikt.
- Als u een disc aanmaakt met Sony DVDDirect (DVD Writer), gebruik dan de geheugenkaartsleuf van de DVD Writer of sluit de DVD Writer via een USB-aansluiting aan voor het overzetten van gegevens.
- Controleer, als u Sony DVDDirect (DVD Writer) gebruikt, dat de firmware is bijgewerkt tot de laatste nieuwe versie.
- Als u films wilt kopiëren die met de instelling [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] op een Blu-ray-disc zijn opgenomen, moet u een apparaat gebruiken dat compatibel is met de AVCHD Ver 2.0-indeling. Als u de gemaakte Blu-ray-disc wilt afspelen, moet u een apparaat gebruiken dat compatibel is met de AVCHD Ver 2.0-indeling.

# Lijst van pictogrammen op het scherm

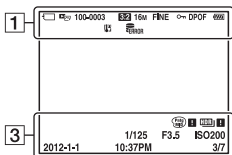
## Graf. weerg. (LCD-scherm)



## Alle info weergeven (LCD-scherm)



## Voor afspelen (Weergave Basisinformatie)



1

Scherm	Indicatie
         	Belichtingsfunctie (34)
   	Pictogrammen Scèneherkenning (28, 35)
    	Geheugenkaart (18)/ Uploaden (59)
<b>100</b>	Resterend aantal opneembare beelden
<b>3:2 16:9</b>	Beeldverhouding van stilstaande beelden (54)
<b>3D</b>	3D-panor. d. beweg. (37)
<b>16M 8.4M</b> <b>4.0M 14M</b> <b>7.1M 3.4M</b>   	Beeldgrootte van stilstaande beelden (45)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden (54)
<b>60p 60i 24p</b> <b>50p 50i 25p</b>	Beeldfrequentie van films (55)

Schermscherm	Indicatie
	Beeldgrootte van films (55)
	Resterend accuvermogen (19)
	Flitser wordt opgeladen (39)
	Effect op OFF (UIT) zetten (56)
	Geen audio-opnamen bij films (55)
	SteadyShot/ Waarschuwing camerabeweging (54, 55)
	SteadyShot fout
	Waarschuwing voor oververhitting (8)
	Databasbestand vol/ Databasbestandsfout
	Weergavestand (58)
<b>100-0003</b>	Map - bestandsnummer
	Beveiligen (58)
<b>DPOF</b>	DPOF ingesteld (58)
	Waarschuwing resterend accuvermogen (19)

2

Schermscherm	Indicatie
	Spot-lichtmeetveld (52)
	AF-gebied (52)
	Slimme zoom (50)
	Helder Beeld Zoom (50)
	Digitale zoom (50)
	Sluittijdindicatie (44)
	Diafragma-indicatie (44)

3

Schermscherm	Indicatie
<b>OPNAME 0:12</b>	Opnametijd van de film (m:s)
	Scherpstellen (29)
<b>1/250</b>	Sluittijd (34)
<b>F3.5</b>	Diafragma (34)
	EV-schaalverdeling (41) (Alleen voor zoeker)
	Belichtingscompensatie (41)
	AE-vergrendeling (50)
	Waarschuwing Auto HDR-beeld
	Fout Beeldefect
<b>ISO400</b>	ISO-gevoeligheid (50)
<b>3/7</b>	Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavestand
<b>2012-1-1 10:37AM</b>	Opnamedatum

4

Schermscherm	Indicatie
	Transportfunctie (43)
	Flitsfunctie (39)/Rodeo-ogen-vermindering (56)
	Scherpstellingsfunctie (52)
	AF-gebied (52)
	Object volgen (52)

Scherf	Indicatie
	Gezichtsherkenning (52)/ Lach-sluitert (52)
	Autom. portretkader (52)
	Glimlachdetectie-gevoeligheids-indicator (52)

5















Scherf	Indicatie
	Lichtmeetfunctie (52)
	Flitscompensatie (52)
<b>AWB</b>  <b>A5 G5</b>	Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Eigen, Kleurtemperatuur, Kleurfilter) (50)
	Dynamisch-bereikoptimalisatie (52)/ Auto HDR (52)
 <b>+3 +3 +3</b>	Creatieve Styl (52)/ Contrast, Verzadiging, Scherpte
	Beeldeffect (52)

# Funcities beschikbaar voor de verschillende opnamestanden

Het hangt af van de opnamestand die u hebt geselecteerd welke functies u kunt gebruiken.

In onderstaande tabel geeft ✓ aan of de functie beschikbaar is. – geeft aan dat de functie niet beschikbaar is.

De functies die u niet kunt gebruiken worden op het scherm grijs weergegeven.

Opname-stand	Belicht.comp. (41)	Zelfontspanner (43)	Continue opname (43)	Gezichtsherkenning (52)	Lachsluiter (52)	Aut. portretomkad. (52)
 (28)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (28)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (35)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (36)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	✓
 (37)	✓	–	–	–	–	–
 (37)	✓	–	–	–	–	–
T [F2] / [F10] (38)	✓	–	–	–	–	–
P (34)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (34)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (34)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (34)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (30)	✓*	✓	✓	✓	–	–





















\* Wanneer [Handm. belichting] is geselecteerd, is deze functie niet beschikbaar.

# Beschikbare flitsfuncties

Het hangt af van de opnamestand en de functies die u hebt geselecteerd welke flitsfuncties u kunt gebruiken.

In onderstaande tabel geeft ✓ aan of de functie kan worden geselecteerd. – geeft aan dat de functie niet kan worden geselecteerd.

De flitsfuncties die u niet kunt gebruiken worden op het scherm grijs weergegeven.

Opname-stand	 (Flitser uit)	 (Automatisch flitsen)	 (Invulflits)	 (Langz. flitssync.)	 (Eindsynchron.)	 (Draadloos)
 (28)	✓	✓	✓	–	–	–
 (28)	✓	–	–	–	–	–
 (35)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (36)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–
 (37)	✓	–	–	–	–	–
 (37)	✓	–	–	–	–	–
T <sub>12</sub> / T <sub>10</sub> (38)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (30)	✓	–	–	–	–	–

Overige

# Meer te weten komen over de camera ( $\alpha$ -handboek)

" $\alpha$ -handboek" heeft een gedetailleerde uitleg over hoe de camera te gebruiken en is opgenomen op de CD-ROM (bijgeleverd). Raadpleeg het voor uitgebreide instructies over de vele functies van de camera.

## Voor Windows-gebruikers

- 1** Schakel de computer in en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-rom-station.
- 2** Klik op [Handboek].
- 3** Klik op [Installeren].
- 4** Start " $\alpha$ -handboek" vanaf de snelkoppeling op het bureaublad.

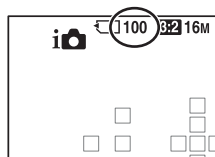
## Voor Mac-gebruikers

- 1** Schakel de computer in en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-rom-station.
- 2** Selecteer de map [Handbook] en kopieer "Handboek.pdf" dat in de map [NL] staat, naar uw computer.
- 3** Dubbelklik op "Handboek.pdf" wanneer het kopiëren is voltooid.



# Controleren hoeveel beelden/hoe lang kunnen/kan worden opgenomen

Nadat u een geheugenkaart in de camera hebt geplaatst en de stroomschakelaar hebt ingesteld op ON, wordt het aantal beelden dat kan worden opgenomen (als u blijft opnemen met de huidige instellingen) afgebeeld op het scherm.



## Opmerkingen

- Wanneer "0" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere of wis beelden op de huidige geheugenkaart (bladzijden 32, 58).
- Wanneer "NO CARD" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, betekent dit dat er geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.

## Het aantal beelden dat op een geheugenkaart kan worden opgenomen

De onderstaande tabel laat zien hoeveel beelden bij benadering kunnen worden opgenomen op een geheugenkaart die met deze camera is geformatteerd. De waarden zijn gedefinieerd aan de hand van tests met standaardgeheugenkaarten van Sony. De waarden kunnen variëren afhankelijk van de opnamecondities en het type geheugenkaart dat wordt gebruikt.

**Image Size: L 16M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

**(Eenheden: Beelden)**

Capaciteit Formaat	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standaard	410	820	1650	3350	6700
Fijn	295	590	1150	2400	4800
RAW en JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

\* U kunt meer beelden opnemen dan is aangegeven in de bovenstaande tabel als u [Aspect Ratio] instelt op [16:9] (behalve wanneer [RAW] is geselecteerd).

## Het aantal beelden dat kan worden opgenomen bij gebruik van een accu

Het aantal beelden dat u bij benadering kunt opnemen is als volgt als u de camera gebruikt met de accu (bijgeleverd) op volle capaciteit.

Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden kunnen de werkelijke aantallen lager uitvallen dan hier aangegeven.

<b>LCD-schermmodus</b>	Ong. 590 beelden
<b>Zoekerfunctie</b>	Ong. 550 beelden

- Het aantal wordt berekend aan de hand van een volle accu en voor de volgende omstandigheden:
  - Bij een omgevingstemperatuur van 25°C.
  - Met de accu die gedurende een uur is opgeladen, nadat de CHARGE-lamp is uitgegaan.
  - Sony "Memory Stick PRO Duo" (sold separately) gebruiken.
  - [Quality] is ingesteld op [Fijn].
  - [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Automatische AF].
  - Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt.
  - De flitser gaat iedere 2 keer eenmaal af.
  - Als de camera na elke 10 opnamen eenmaal wordt uit- en ingeschakeld.
- De meetmethode is gebaseerd op de CIPA-norm.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Beschikbare opnametijd voor een film

Onderstaande tabel toont de totale opnametijden die ongeveer gelden bij gebruik van een geheugenkaart die is geformatteerd met deze camera.

### "Memory Stick PRO Duo"

(u (uur), m (minuut))

Capaciteit Opname- instelling	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 u 30 m	3 u
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 u	2 u	4 u 5 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 u 15 m	2 u 30 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 u 30 m	3 u
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 u	2 u	4 u 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 u 20 m	2 u 45 m	5 u 30 m
VGA 3M	1 u 10 m	2 u 25 m	4 u 55 m	10 u	20 u 5 m

### Opmerkingen

- De tijd dat films kunnen worden opgenomen varieert omdat de camera is uitgerust met VBR (Variable Bit Rate - Variabele Bitfrequentie) en dat past automatisch de beeldkwaliteit aan aan de scène die wordt opgenomen. Wanneer u een snel bewegend onderwerp vastlegt, is het beeld helderder maar de tijd dat kon worden opgenomen korter, omdat bij het opnemen meer geheugen wordt gebruikt. De tijd kan ook variëren afhankelijk van de opnameconditie of het onderwerp of de instelling van beeldkwaliteit/-grootte.
- De getoonde waarden zijn niet de ononderbroken opnametijd.
- De opnametijd kan afhankelijk zijn van de opnamecondities en de gebruikte geheugenkaart.
- Stop met het maken van de filmopname, wanneer [12] wordt aangeduid. De temperatuur is in de camera tot een onaanvaardbare hoogte opgelopen.
- Zie voor nadere informatie over het afspelen van films, bladzijde 31.

## Opmerkingen over het continu opnemen van film

- Opnemen van film van hoge beeldkwaliteit of zonder onderbreking opnamen maken met de APS-C-formaat beeldsensor vraagt veel vermogen. Daarom zal, als u doorgaat met opnamen maken, de temperatuur in de camera oplopen, vooral die van de beeldsensor. In dergelijke gevallen schakelt de camera zichzelf uit omdat hoge temperaturen de kwaliteit van de beelden nadelig beïnvloeden of het interne mechanisme van de camera te veel belasten.
- De tijd die beschikbaar is voor het opnemen van film, is als volgt, wanneer de camera begint met opnemen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. (De volgende waarden zijn een aanduiding van de ononderbroken tijd vanaf het moment dat de camera start met opnemen totdat de camera stopt met opnemen.)

Omgevingstemperatuur:	Tijd voor het ononderbroken opnemen van films
20°C	Ongeveer 29 minuten
30°C	Ongeveer 29 minuten
40°C	Ongeveer 13 minuten

- De tijd die beschikbaar is voor het opnemen van films varieert met de temperatuur of de conditie van de camera voor u met het opnemen begint. Als u vaak opnamen opnieuw componeert of beelden opneemt nadat de camera is ingeschakeld, loopt de temperatuur in de camera op en is de tijd die beschikbaar is voor het maken van opnamen korter dan de waarden die in bovenstaande tabel staan, aangeven.
- Als de camera stopt met het maken van opnamen als gevolg van de temperatuur, laat het toestel dan een aantal minuten uitgeschakeld liggen. Start met het maken van opnamen nadat de temperatuur in de camera volledig is gedaald.
- Als u de volgende punten in acht neemt, is de tijd dat u opnamen kunt maken langer.
  - Bewaar de camera buiten het bereik van direct zonlicht.
  - Zet de camera uit wanneer u het toestel niet gebruikt.
  - Gebruik een statief, als dat mogelijk is, en schakel de SteadyShot-functie uit.
- De maximale grootte van een filmbestand is ongeveer 2 GB. Wanneer de bestandsgrootte ongeveer 2 GB is, stopt de opname automatisch wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [MP4], en er wordt automatisch een nieuw filmbestand aangemaakt wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD].
- De maximale ononderbroken opnametijd is 29 minuten.

# Technische gegevens

## Camera

### [Systeem]

Type camera	Digitale camera met verwisselbare lens
Lens	lens met Montagestuk A

### [Beeldsensor]

Beeldformaat	23,5 mm×15,6 mm (APS-C-formaat) CMOS-beeldsensor
Totaal aantal pixels van beeldsensor	Ong. 16 700 000 pixels
Effectief aantal pixels van de camera	Ong. 16 100 000 pixels

### [SteadyShot]

Voor stilstaande beelden	Systeem: Beeldsensor-verschuivingsmechanisme Effect: Ongev. 2,5 EV tot 4,5 EV in sluitertijd (afhankelijk van de opnamecondities en de bevestigde lens)
Voor films	Systeem: Electronisch

### [Stofpreventie]

Systeem	Antistatische laag op laagdoorlaatfilter en beeldsensorverschuivings-mechanisme
---------	---

### [Automatisch scherpstellingssysteem]

Systeem	TTL-fasedetectiesysteem, type 15 punten (3 punten gekruist)
Gevoeligheidsbereik	-1 EV tot 18 EV (bij ISO 100-equivalent)
AF-hulplicht	Ongev. 1 m tot 5 m

### [Elektronische zoeker]

Type	Elektronische zoeker (Kleur)
Schermgrootte	1,2 cm (type 0,46)
Totaal aantal pixels	Equivalent 1 440 000 beeldpunten
Effectief aantal beeldpunten	Als [Zoekervergroting] is ingesteld op [Maximum]: Equivalent 1 440 000 beeldpunten Als [Zoekervergroting] is ingesteld op [Standaard]: Equivalent 1 253 280 beeldpunten
Kaderbereik	100%

Vergroting	Als [Zoekervergroting] is ingesteld op [Maximum]: 1,04 × met 50 mm-lens op oneindig $-1 \text{ m}^{-1}$ (dioptrie) Als [Zoekervergroting] is ingesteld op [Standaard]: 0,97 × met 50 mm-lens op oneindig $-1 \text{ m}^{-1}$ (dioptrie)
Oogafstand	Als [Zoekervergroting] is ingesteld op [Maximum]: Ongeveer 23,1 mm van het zoekerkapje, 18 mm van het kader van het zoekerkapje (bij $-1 \text{ m}^{-1}$ ) Als [Zoekervergroting] is ingesteld op [Standaard]: Ongeveer 25,2 mm van het zoekerkapje, 20,1 mm van het kader van het zoekerkapje (bij $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Dioptrieaanpassing	$-4,0 \text{ m}^{-1}$ tot $+3,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptrie)

**[LCD-monitor]**

LCD-scherm	7,5 cm (type 3,0) TFT-aansturing
Totaalaantal pixels	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) pixels

**[Belichtingsregeling]**

Lichtmeet cel	"Exmor" CMOS-sensor
Meetmethode	1 200-zone evaluatieve meting
Meetbereik	$-2 \text{ EV}$ tot $+17 \text{ EV}$ op Meervelds, centrumgericht, spotmeetstanden (bij ISO 100-equivalent met F1.4-lens)

ISO-gevoeligheid (Recommended exposure index)

Stilstaande beelden: AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100 tot 16 000 (1 EV Stap)

Films: AUTO (ISO 100 – 3 200-equivalent), ISO 100 tot 3 200-equivalent (1 EV Stap)

Belichtingscorrectie  $\pm 3,0 \text{ EV}$  (1/3 EV stap)**[Sluiter]**

Type	Elektronisch gestuurd, verticale beweging, spleet-type
Sluittijdgebied	Stilstaande beelden: 1/4 000 seconde tot 30 seconden, bulb Films: 1/4 000 seconden tot 1/4 seconden (1/3 stap), tot 1/60 in AUTO-modus

Flitssynchronisatiesnelheid 1/160 seconde

**[Ingebouwde flitser]**



Flitser G.Nr.	GN 10 (in meters bij ISO 100)
Recycletijd	Ong. 3 seconden
Dekking flitser	Dekt 18 mm lens af (brandpuntsafstand die de lens aangeeft)
Flitscorrectie	$\pm 2,0 \text{ EV}$ (1/3 EV stap)

## Flitsbereik

Diafragma	F2.8	F4.0	F5.6	
ISO-instelling	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m
	400	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m
	800	2 m – 10 m	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m

**[Continu opnemen]**

Snelheid Continu opnemen

Tele-zoom continuvoork. AE: Maximaal 12 beelden per seconde/Continuvoork. AE: Maximaal 10 beelden per seconde/ Hi Maximaal 8 beelden per seconde/ Lo: Maximaal 3 beelden per seconde

- Onze meetomstandigheden. De snelheid van de voortdurende opname kan lager zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden (beeldgrootte, ISO-instelling, NR bij hoge ISO of de instelling van [Lenscomp.: vervorming]).

Het maximale aantal opeenvolgende opnamen

In modus Tele-zoom continuvoork. AE

Fijn: 23 beelden / Standaard: 25 beelden

In de stand Continuopname Voorkeuze AE

Fijn: 23 beelden/Standaard: 27 beelden/RAW en JPEG: 18 beelden/RAW: 21 beelden

Bij Continu opnemen

Fijn: 25 beelden/Standaard: 29 beelden/RAW en JPEG: 19 beelden/RAW: 21 beelden

**[Beeld zoomen afspelen]**

Schaalbereik

Beeldgrootte: L: Ongev.  $\times 1,0 - \times 15,4/$ M: Ongev.  $\times 1,0 - \times 11,2/S$ : Ongev.  $\times 1,0 - \times 7,7$ **[Opname-indeling]**

Bestandsformaat

Geschikt voor JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (de exclusieve ARW2.3-indeling van Sony)

3D stilstaande beelden

Geschikt voor MPO (MPF Extended (Disparity Image))

Film (AVCHD-formaat)

Compatibel met AVCHD-formaat versie 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, uitgerust met Dolby Digital Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

Film (MP4-indeling)	Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch
---------------------	---

**[Opnamemedium]**

"Memory Stick PRO Duo", SD-kaart

**[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]**

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI-miniaansluiting
Microfoonaansluiting	∅ 3,5 mm Stereo-miniaansluiting
REMOTE-aansluiting	

**[Stroomvoorziening, algemeen]**

Gebruikte accu	Oplaadbare accu NP-FM500H
----------------	---------------------------

**[Overige]**

Microfoon	Stereo
Luidspreker	Mono
Afdrukfuncties	Compatibel met Exif Print, compatibel met PRINT Image Matching III, compatibel met DPOF
Afmetingen	Ongev. 132,1 mm × 97,5 mm × 80,7 mm (B/H/D, exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ongev. 618 g (met batterij en "Memory Stick PRO Duo") Ongev. 539 g (alleen body)
Bedrijfstemperatuur	0°C tot 40°C

**Opmerkingen over de compatibiliteit van beeldgegevens**

- Deze camera voldoet aan de universele DCF (Design rule for Camera File system)-norm zoals vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden, die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens zijn voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.



## Acculader/Accu

### BC-VM10A Acculader

Ingangsspanning	100 V - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz, 9 W
Uitgangsspanning	8,4 V gelijkstroom, 0,75 A
Bedrijfstemperatuur	0 °C tot 40 °C
Bereik opslagtemperatuur	-20 °C tot +60 °C
Maximale afmetingen	Ongev. 70 mm × 25 mm × 95 mm (B/H/D)
Gewicht	Ongev. 90 g

### Oplaadbare accu NP-FM500H

Gebruikte accu	Lithium-ionaccu
Maximale spanning	8,4 V gelijkstroom
Nominale spanning	7,2 V gelijkstroom
Maximale laadspanning	8,4 V gelijkstroom
Maximale laadstroom	2,0 A
Capaciteit	Typisch 11,8 Wh (1 650 mAh) Minimum 11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximale afmetingen	Ongev. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (B/H/D)
Gewicht	Ongev. 78 g

## Lens

Naam (Modelnaam)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Equivalent brandpuntsafstand kleinbeeldformaat* (mm)	27-82,5	82,5-300	27-202,5
Lens groepelementen	7-8	9-13	11-14
Beeldhoek*	76°-29°	29°-8°	76°-12°
Minimale scherpstelling** (m (feet))	0,25	0,95	0,45

Naam (Modelnaam)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Maximum magnification (X)	0,34	0,29	0,25
Minimum f-stop	f/22-36	f/32-45	f/22-36
Filterdiameter (mm)	55	55	62
Afmetingen (maximale diameter × hoogte) (ongev., mm (in.))	69,5×69	71,5×85	76×86
Gewicht (ongev., g (oz.))	210	305	398

- \* De waarden voor het equivalent van kleinbeeld van de brandpuntsafstand en de beeldhoek zijn gebaseerd op Digitale camera met verwisselbare lens uitgerust met een beeldsensor van APS-C-afmeting.
- \*\* Minimale scherpstelling is de kortste afstand van de beeldsensor tot het onderwerp.

- De lens is voorzien van een afstandscodereerder. De afstandscodereerder maakt nauwkeuriger meting (ADI) mogelijk door voor ADI een flitser te gebruiken.
- Afhankelijk van het lensmechanisme kan de brandpuntsafstand veranderen bij een wijziging van de opnameafstand. Bij de brandpuntsafstand wordt ervan uitgegaan dat de lens is scherpgesteld op oneindig.
- De positie oneindig geeft ruimte voor aanpassing ter correctie van de verschuiving van de scherpstelling veroorzaakt door een verandering van de temperatuur. Gebruik de zoeker en stel scherp als u een onderwerp wilt vastleggen op afstand oneindig in de stand MF.

### Over de brandpuntsafstand

De beeldhoek van deze camera is kleiner dan die van een kleinbeeldcamera. U krijgt (bij benadering) een vergelijkbare brandpuntsafstand van een kleinbeeldcamera, en neemt onder dezelfde beeldhoek op, door de brandpuntsafstand van uw lens met de helft te vergroten.

Wanneer u bijvoorbeeld een 50 mm-lens gebruikt, krijgt u bij benadering hetzelfde resultaat als met een 75 mm-lens op een kleinbeeldcamera.

## Handelsmerken

- **α** is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" en het "AVCHD Progressive" logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Blu-ray Disc <sup>TM</sup> en Blu-ray <sup>TM</sup> zijn handelsmerken van Blu-ray Disc Association.
- Dolby en het symbool met de dubbele-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Mac en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc.
- PowerPC is een gedeponeerd handelsmerk van IBM Corporation in de Verenigde Staten.
- Intel, Intel Core, MMX en Pentium zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Intel Corporation.
- SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Eye-Fi is een handelsmerk van Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard is een handelsmerk van MultiMediaCard Association.
- " en "PlayStation" zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing zijn echter de aanduidingen <sup>TM</sup> en ® niet in alle voorkomende gevallen gebruikt.



- Beleef nog meer plezier aan je PlayStation 3 door de applicatie voor PlayStation 3 te downloaden van PlayStation Store (waar beschikbaar).
- Voor de applicatie voor PlayStation 3 is een PlayStation Network-account nodig en moet de applicatie worden gedownload. Toegankelijk in gebieden waar de PlayStation Store verkrijgbaar is.



# Index

## Cijfers

3D..... 37

## A

Aantal opneembare  
beelden..... 77, 78

Accu..... 16, 18

AEL-knop..... 50

AE-vergrendeling..... 50

AF-gebied..... 52

AF-hulplicht..... 55

Afspeelweergave..... 59

Audiosignalen..... 60

Aut. portretomkad..... 52

Auto HDR..... 53

Autom. programma..... 34

Autom. scherpst..... 52

Autom. weergave..... 56

AVCHD..... 55, 68

## B

Beeld-DB herstellen..... 59

Beeldeffect..... 50

Beelden bekijken op een  
tv-scherm..... 49

Beeldgrootte..... 45

Beeldindex..... 48

Beeldkwaliteit..... 54

Beeldverhouding..... 54

Belichtingscorrectie..... 41

Bestandsindeling voor film..... 55

Beveiligen..... 58

Bracket..... 43

Brandpuntsafstand..... 86

## C

Continu opnemen..... 43

Continuopname Voorkeuze  
AE..... 38

Creatieve stijl..... 53

## D

Datum afdrukken..... 58

Datum/tijd inst..... 24

DC IN-aansluiting..... 13

De klok instellen..... 24

Diafragmavoorkeuze..... 35

Diavoorstelling..... 58

Digitale zoom..... 55

Dioptrie-instelling..... 26

Disc maken..... 68

DISP..... 44

DPOF instellen..... 58

Dyn.-bereikoptim..... 53

## E

Een beeld weergeven..... 31

Electronische Voorste  
Gordijnsluit..... 58

EV-schaalverdeling..... 41

Eye-Fi .....	60	<b>J</b>	
Eye-Start AF .....	56	JPEG .....	54
<b>F</b>		<b>K</b>	
Filmbestandsformaat .....	55	Knop MOVIE .....	57
Films maken .....	30	Kwaliteit .....	54
Flitscompensatie .....	53	<b>L</b>	
Flitser uit.....	28, 39	Lach-sluitser .....	52
Flitsfunctie .....	39, 75	Landschap .....	36
Fn-knop.....	50, 52	Langz.flitssync.....	40
Formatteren.....	59	LCD-helderheid .....	59
Funct. van AEL-knop .....	57	LCD-scherm .....	33, 71
<b>G</b>		Lens.....	15, 21
Geheugenkaart .....	18	Lenscomp.....	58
Gezichtsherkenning .....	52	Lichtmeetfunctie .....	53
Gezichtsprioriteit volgen .....	58	<b>M</b>	
Gids In-de-Camera .....	61	Macro .....	36
<b>H</b>		Mapnaam .....	59
Handm. belichting .....	35	Menu .....	54
Handmatige scherpstelling .....	50	<b>N</b>	
Helder Beeld Zoom .....	55	Nachtportret .....	36
Histogram .....	56	Nachtscène .....	36
<b>I</b>		<b>O</b>	
Image Data Converter.....	66	Object volgen.....	52
Initialiseren .....	60	OPN.-map kiezen.....	59
Inst. FINDER/LCD.....	56	Opname-instelling.....	55
ISO-gevoeligheid.....	52	Opnametip.....	62
ISO-knop .....	57	Opnemen.....	28

**P**

Panorama d. beweg .....	37
Peaking .....	57
PlayMemories Home .....	65, 67
Portret .....	36

**R**

RAW .....	54
Reinigen .....	60
REMOTE-aansluiting .....	13
Rode ogen verm. ....	56
Roteren .....	50
Ruisonderdrukking.....	52, 55
Ruisonderdrukking meerdere beeldjes (Multi frame NR)....	52

**S**

Scènekeuze.....	36
Schemeropn. uit hand .....	36
Scherpstelling vergroten .....	50
Scherpstelvastzetknop.....	57
Slim automatisch.....	28
Sluiterijdvoorkeuze .....	35
Software .....	65
Sportactie .....	36
SteadyShot-functie.....	55
Stroombesparing .....	60
Sup. aut. Beeld extractie .....	56
Sup. aut. Cont. opn.....	56
Superieur automatisch.....	35

**T**

Taal.....	60
Technische gegevens.....	81
Tele-zoom continuvoork. AE.....	38
Terugstellen.....	60
Tijdzone instellen.....	25
Transportfunctie .....	43

**U**

USB-verbinding .....	60
----------------------	----

**V**

Vergroot beeld.....	47
Versie .....	60
Volume-instellingen.....	59
Voorbeeldknop.....	57

**W**

Weergave opname-informatie....	44
Weergavefunctie .....	31
Wissen.....	32
Witbalans .....	53

**Z**

Zelfontspanner .....	43
Zoekervergroting .....	56
Zonsondergang.....	36
Zoom .....	28, 50

























