



DIGITAL KEYBOARD

*PSR-***E333**

YPT-330



Gebruikershandleiding



Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Lees de 'VOORZORGSMAAATREGELEN' op pagina 4 en 5 voordat u het instrument in gebruik neemt.

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer uit de buurt van warmtebronnen zoals verwarmingen en kachels, buig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en zorg dat niemand op het snoer kan trappen, erover kan struikelen of voorwerpen erover kan rollen.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 68). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.



LET OP

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Batterijen

- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen.
- Gebruik geen verschillende batterijtypen (zoals alkaline en mangaan), batterijen van verschillende fabrikanten of verschillende batterijtypen van één fabrikant door elkaar. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekkage van batterijvloeistof.
- Probeer niet de batterijen te openen of te demonteren.
- Werp batterijen niet weg in vuur.
- Probeer niet of u niet-oplaadbare batterijen kunt opladen.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.
- Let erop dat u de batterijen altijd op de juiste manier plaatst met het plus- (+) en minteken (-) in de juiste richting. Als u dit niet doet, kan oververhitting, brand of lekkage van batterijvloeistof ontstaan.
- Verwijder de batterijen wanneer deze leeg raken of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt, zodat schade door lekkage van batterijvloeistof wordt voorkomen.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het keyboard en laat dergelijke voorwerpen er niet invallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de POWER-schakelaar zich in de standbystand bevindt, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Verwijder de stekker van het netsnoer uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40°C (41° – 104°F))
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververduuners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Data opslaan

- Sommige data-items (pagina 40) worden automatisch als back-updata in het interne geheugen opgeslagen, zelfs als u het instrument uitschakelt. Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op (pagina 45).

Het naamplaatje van dit product bevindt zich aan de onderzijde van het instrument. Het serienummer van dit product wordt vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom)

● Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

● Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

● Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft(R) Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Apple, Mac en Macintosh zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

■ Meegeleverde documenten

Gebruikershandleiding (dit boek)

■ Online materiaal (kan worden gedownload van internet)

De volgende instructiehandleidingen kunnen worden gedownload van de Yamaha-website.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Ga naar de Yamaha Manual Library en typ de modelnaam van uw instrument (bijvoorbeeld PSR-E333) in het tekstvak Model Name om naar de handleidingen te zoeken.



MIDI Data Format

Dit document bevat zowel de indeling van MIDI-data als het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

U kunt de muzieknotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de bovengenoemde website.



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Indelingen en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Sommige songs worden echter anders afgespeeld dan de originele data als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



STYLE FILE

De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische-begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is "hot swapping" mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



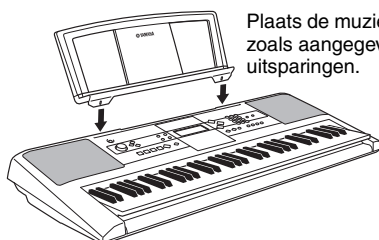
Aanslagrespons

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap, met een handige aan/uit schakelaar op het bedieningspaneel, geeft u een maximale expressieve niveaubesturing over de voices.

Bijgeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Muziekstandaard
- Netadapter
 - * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
- My Yamaha Product User Registration
 - * U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

De muziekstandaard gebruiken



Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

Inhoudsopgave

Over de handleidingen	6
Indelingen en functies.....	6
Bijgeleverde accessoires.....	6
De muziekstandaard gebruiken.....	6

Inleiding

Configuratie 8

Spanningsvereisten.....	8
Aansluiten van hoofdtelefoons en externe audioapparatuur.....	9
Aansluiten van een voetschakelaar.....	9
Het instrument aanzetten	9
Automatische uitschakelfunctie	9
De beschermingslaag verwijderen	9

Bedieningspaneel en aansluitingen 10

Basisbediening en displays 12

Basisbediening	12
Display.....	13

Referentie

Diverse instrumentvoices bescpen 14

Een voice selecteren en spelen.....	14
De Grand Piano-voice (vleugel) bescpen.....	15
Spelen met verbeterd, dynamisch geluid (Ultra Wide Stereo).....	15
Aanslaggevoeligheid	15
Harmonie toevoegen	16
Twee voices tegelijkertijd bescpen - duale modus.....	17
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bescpen - splitmodus.....	17

Spelen met een stijl 18

Een stijlritme spelen	18
Meespelen met een stijl.....	19
Patroonvariates (secties).....	20
Akkoorden	21
Akkoorden opzoeken in het akkoorden- woordenboek	22
Een song spelen met een stijl.....	23
Spelen met behulp van de muziekdata- base	24

Songs afspelen 25

Een specifieke song selecteren en beluisteren.....	25
Luisteren naar de demosongs.....	26
BGM afspelen	26
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze	27
De melodieveoice wijzigen.....	27

De lesfunctie gebruiken 28

Keys to Success.....	28
Luisteren, timen en wachten	31
Fraseherhaling	33
A-B Repeat.....	34
Mute (dempen).....	34
De metronoom gebruiken.....	35
Het tempo wijzigen.....	35

Uw eigen spel opnemen 36

Opnemen	36
Opnemen op een bepaalde track.....	37
Gebruikerssongs verwijderen.....	39

Back-up en initialisatie 40

Back-up	40
Initialisatie	40

Functie-instellingen 41

Items selecteren en de waarde ervan wijzigen ...	41
--	----

Aansluiten op een computer 44

Een pc aansluiten.....	44
Data tussen het instrument en een computer overbrengen	45
Stijlbestanden registreren	46

Appendix

Problemen oplossen.....	47
Uittreksel uit Song Book	48
Overzicht van voices	58
Overzicht van drumkits	62
Overzicht van stijlen	64
Overzicht van muziekdatabase.....	65
Overzicht van songs.....	66
Overzicht van effecttypen	67
Specificaties	68
Index.....	69

Configuratie

Voer de volgende handelingen uit VOORDAT u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan wanneer dat mogelijk is. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg ervoor dat de [⏻] (Standby/On)-schakelaar van het instrument is uitgeschakeld (de verlichte display staat uit).

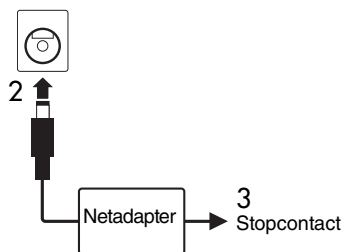
⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik de aangegeven adapter (pagina 68). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ LET OP

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument niet gebruikt.

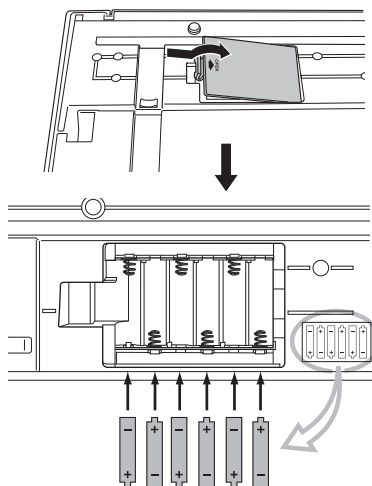


Batterijen gebruiken

- 1 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.
- 2 Plaats zes nieuwe alkalinebatterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het klepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Sluit de netadapter nooit aan en koppel deze nooit los wanneer de batterijen in het instrument zijn geplaatst en het instrument aan staat. Als u dit wel doet, wordt het instrument uitgeschakeld. Hierdoor kunnen bij het overbrengen of opnemen van data de data die op dat moment worden overgebracht en de data die zich op het moment in de overdrachtsbestemming bevinden, verloren gaan.



Voor werking op batterijen heeft het instrument zes batterijen van 1,5 V (AA, LR6 of equivalent) nodig. (Alkalinebatterijen worden aanbevolen.) Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen. Neem hierbij de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht. Zorg er indien nodig ook voor dat u alle belangrijke gebruikersdata opslaat (zie pagina 45), aangezien alle aangepaste paneelinstellingen verloren gaan als de batterijen worden verwijderd.

⚠ WAARSCHUWING

- Zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting worden geïnstalleerd, waarbij de juiste polariteit wordt gehandhaafd (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervangt u deze door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik NOOIT oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik geen verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.

LET OP

- Gebruik alkalinebatterijen voor dit instrument. Andere soorten batterijen (waaronder oplaadbare batterijen) kunnen plotselinge spanningsdalingen hebben als de batterijen leeg raken, hetgeen kan resulteren in het verloren gaan van de data in het flashgeheugen.
- Gebruik de netadapter als u data overbrengt naar het flashgeheugen. Batterijen (ook oplaadbare typen) kunnen snel leeg raken door dergelijke handelingen. Wanneer de batterijen leeg raken tijdens de overdracht van data, gaan zowel de data die worden overgebracht als de data in de overdrachtsbestemming verloren.

Maak alle benodigde aansluitingen voordat u het instrument aanzet.

Aansluiten van hoofdtelefoons en externe audioapparatuur



U kunt de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting verbinden met een hoofdtelefoon, keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

De interne luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt. De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang.

OPMERKING

- U kunt de Masterequalizer (EQ) instellen waarmee u het best mogelijke geluid kunt horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert. U kunt de masterequalizer (EQ) instellen via de functie-instellingen (pagina 42 Functie 023).

LET OP

- *Luister niet gedurende langere tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

LET OP

- *Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de laagste stand en zet de apparaten uit voordat u deze aansluit. Het negeren van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen het volume weer te verhogen.*

Aansluiten van een voetschakelaar



Met de sustainfunctie kunt u een natuurlijk aangehouden klank produceren door tijdens het spelen een optionele voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaar op de SUSTAIN-aansluiting aan en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

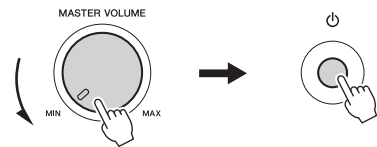
OPMERKING

- *Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting vóór u het instrument aanzet.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

Het instrument aanzetten

Verlaag het volume door aan de [MASTER VOLUME]-knop aan de linkerkant te draaien en druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten. Terwijl

u het keyboard bespeelt, past u het volume aan met De [MASTER VOLUME]-regelaar. Druk nogmaals op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument uit te zetten.



LET OP

- *Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt en/of de batterijen uit het instrument verwijderd.*

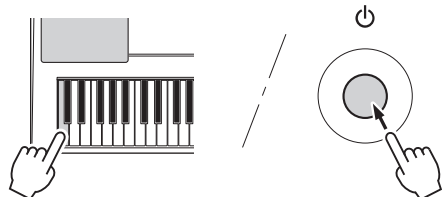
Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. Met de functie (pagina 43 Functie 040) kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet.

Instelbereik: 5/10/15/30/60/120/OFF (minuten)
Standaardinstelling: 30 (minuten)

De automatische uitschakelfunctie uitzetten

Houd de laagste toets ingedrukt en druk gelijktijdig op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten. U kunt ook "Off" selecteren in de functie-instellingen.



OPMERKING

- *Van de volgende data en instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze blijven zelfs behouden als de stroom uitvalt. Zie pagina 40 voor informatie over de back-upparameters.*

De beschermingslaag

Verwijder de doorzichtige beschermingslaag die vóór de verzending uit de fabriek op de display is aangebracht.

Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel

- 1 [⏻] (Standby/On)-schakelaar pagina 9
- 2 [MASTER VOLUME]-regelaar pagina 9
- 3 Knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]... pagina 31
- 4 Knop [KEYS TO SUCCESS] pagina 28
- 5 Knop [PHRASE REPEAT] pagina 33

In de lesmodus

- 6 LESGEDEELTE
- Knop [L] pagina 32
- Knop [R]..... pagina 32

In de opnamemodus

- 6 Knop [REC TRACK 2] pagina 37
- Knop [REC TRACK 1] pagina 37

- 7 Knop [METRONOME]..... pagina 35
- 8 Knop [TEMPO/TAP]..... pagina 35
- 9 Knop [SONG]..... pagina 12, 25
- 10 Knop [VOICE] pagina 12, 14
- 11 Knop [STYLE]..... pagina 12, 18
- 12 Numerieke knoppen [0]–[9], [+ /YES], [- /NO]..... pagina 12
- 13 Knop [FUNCTION]..... pagina 41
- 14 Knop [DEMO/BGM] pagina 26

In de songmodus

- 15 Knop [A-B REPEAT]..... pagina 34
- 16 Knop [REW]..... pagina 27
- 17 Knop [FF]..... pagina 27
- 18 Knop [PAUSE] pagina 27

In de stijlmodus

- 15 Knop [ACMP ON/OFF] pagina 19
- 16 Knop [INTRO/ENDING/rit.]..... pagina 20
- 17 Knop [MAIN/AUTO FILL]..... pagina 20
- 18 Knop [SYNC START]..... pagina 19

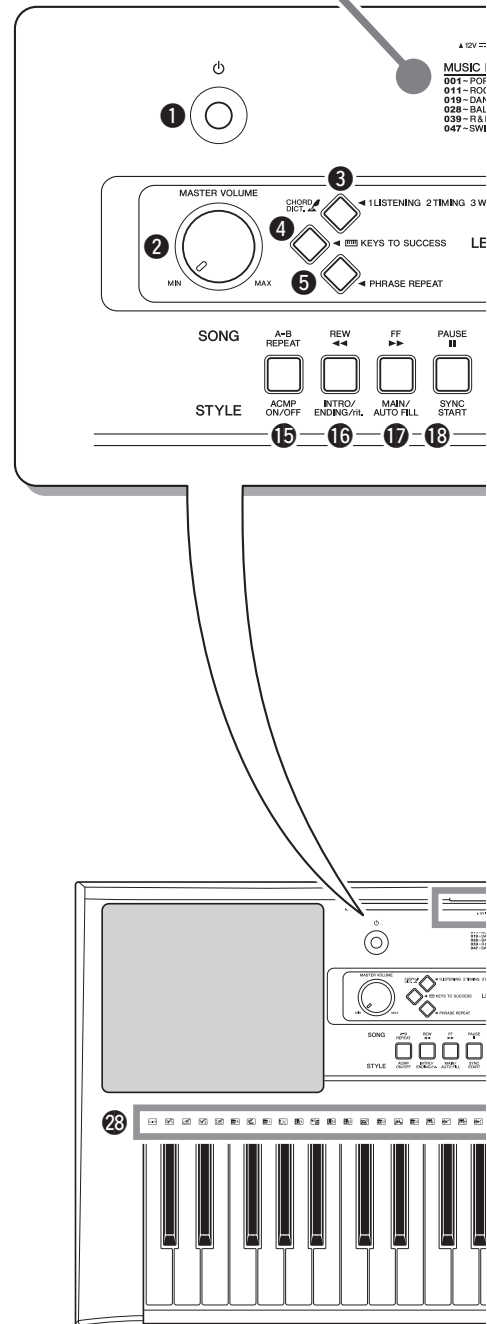
- 19 Knop [START/STOP] pagina 12, 25
- 20 Knop [REC]..... pagina 36
- 21 Knop [PORTABLE GRAND]..... pagina 15
- 22 Knop [MUSIC DATABASE]..... pagina 24
- 23 Knop [ULTRA-WIDE STEREO] pagina 15
- 24 Knop [SPLIT] pagina 17
- 25 Knop [DUAL] pagina 17
- 26 Knop [HARMONY]..... pagina 16
- 27 Knop [TOUCH]..... pagina 15
- 28 Drum Kit-pictogrammen pagina 14

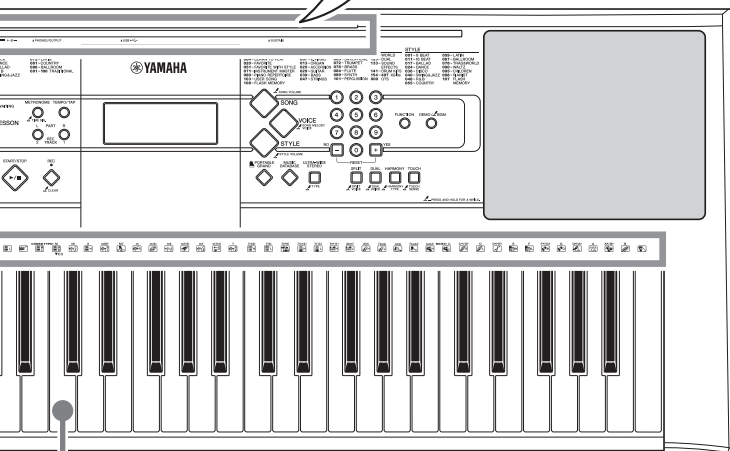
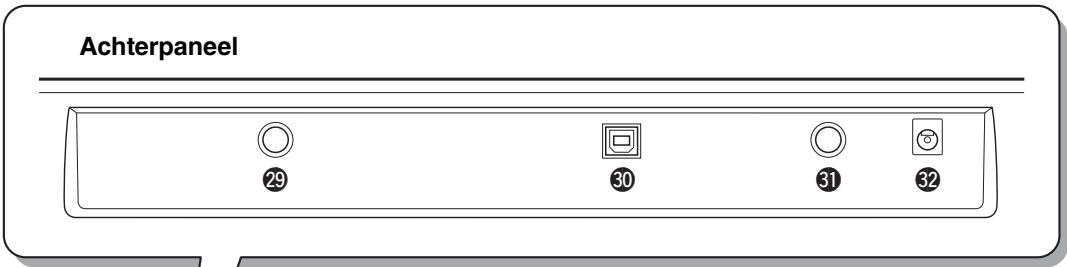
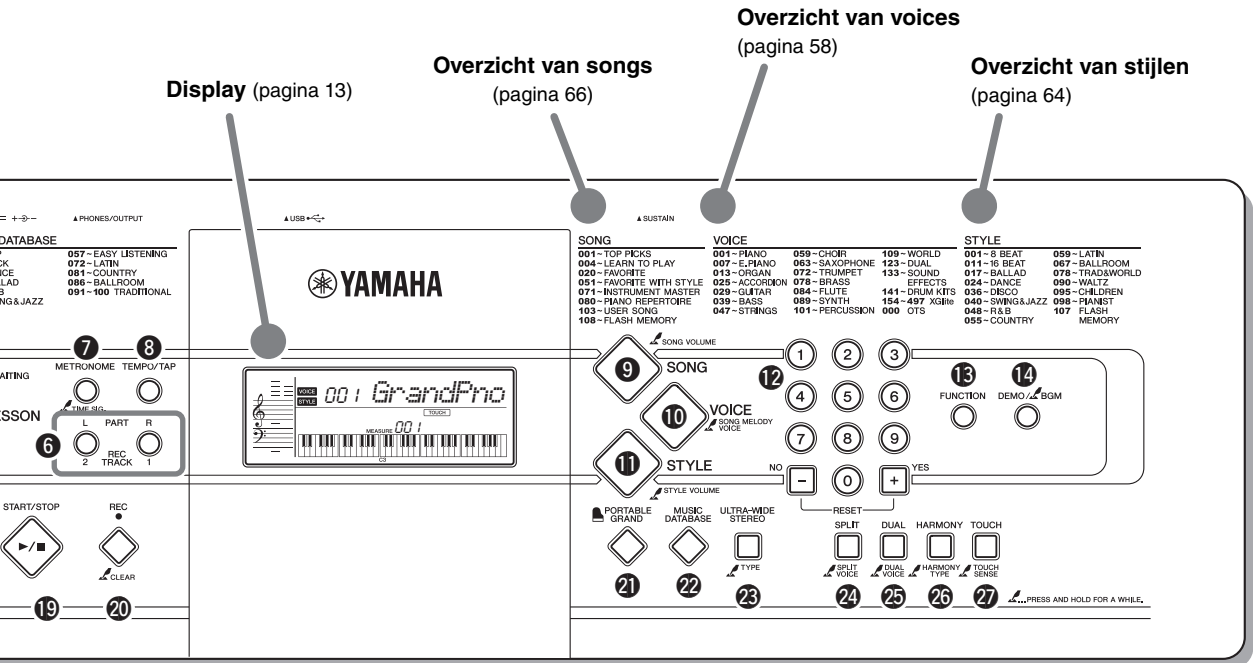
Achterpaneel

- 29 SUSTAIN-aansluiting pagina 9
- 30 USB-aansluiting pagina 44
- 31 PHONES/OUTPUT-aansluiting pagina 9
- 32 DC IN-aansluiting pagina 8

Voorpaneel

Overzicht van muziekdatabase (pagina 65)





C3 (centrale C)

METRONOME

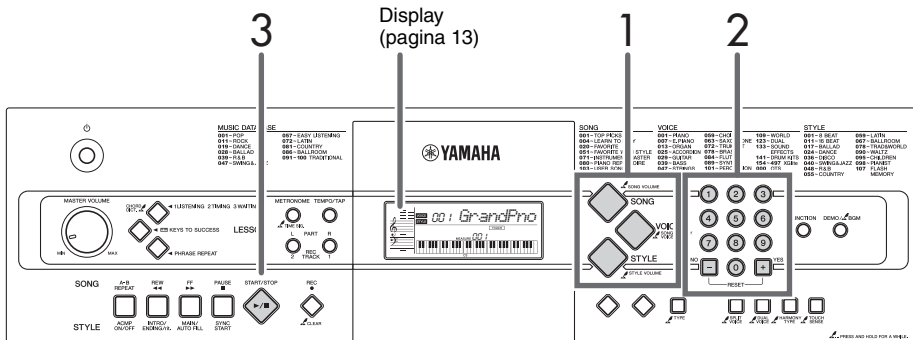
Het symbool 'Ingedrukt houden'

Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

Basisbediening en displays

Basisbediening

Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren: voice, stijl of song. Druk op de knop [VOICE] als u de instrumentvoice wilt wijzigen die u hoort wanneer u het keyboard bespeelt. Druk op de knop [STYLE] als u met automatische begeleiding wilt spelen. Druk op de knop [SONG] als u naar een song wilt luisteren.



1 Selecteer een basisfunctie.

- Knop [SONG]..... Om een song te selecteren.
- Knop [VOICE] Om een voice te selecteren.
- Knop [STYLE] Om een stijl te selecteren.

Als u een basisfunctie selecteert, worden de naam en het nummer van de geselecteerde song, stijl of voice weergegeven.

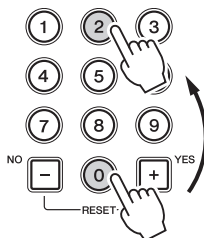
2 Selecteer een item of waarde met behulp van de numerieke knoppen [0]–[9], [+], [-].

Raadpleeg het Song-, Voice- en Stijloverzicht op de pagina's 58–66.

Numerieke knoppen [0] - [9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

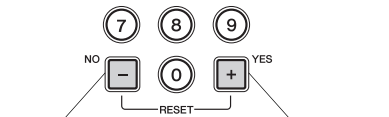
Voorbeeld:
Voice 002 selecteren,
Bright Piano.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [2].

Knoppen [+], [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd een van deze knoppen ingedrukt om de waarde verder te verhogen of te verlagen.



Druk kort om te verlagen.

Druk kort om te verhogen.

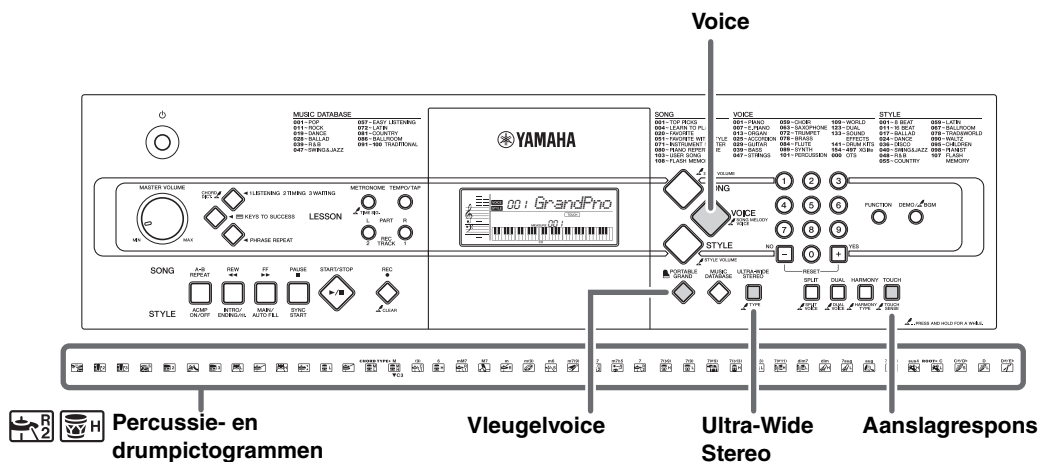
3 Start een functie of speel op het keyboard.

- Voice Speel op het keyboard.
- Song Druk op de knop [START/STOP] om Songs af te spelen.
- Style..... Druk op de knop [START/STOP] om het ritme van de stijl af te spelen.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Diverse instrumentvoices bespelen

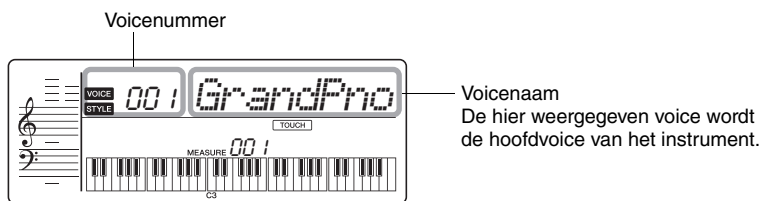
Dit instrument bevat uiteenlopende realistische, geïntegreerde voices. De voice Grand Piano wordt automatisch geselecteerd als u het instrument inschakelt, maar u kunt dit eenvoudig wijzigen in gitaar, drums of een van de vele voices.



Een voice selecteren en spelen

Druk op de knop [VOICE] en selecteer de gewenste voice. Raadpleeg daarbij de paragraaf 'Basisbediening' op pagina 12 voor instructies.

Zie het overzicht van voices op pagina 58.



Presetvoicetypen

001-140	Instrumentvoices
141-153 (Drum Kit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke Drum Kit in het overzicht van drumkits op pagina 62.
154-497	XGlite Voices
000	One Touch Setting (OTS) De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen

Als u gewoon een pianovoice wilt bespelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

De voice 'Grand Piano' wordt automatisch als hoofdvoice geselecteerd.

Spelen met verbeterd, dynamisch geluid (Ultra Wide Stereo)

U kunt het keyboard bespelen met een ruimtelijk, dynamisch geluidseffect dat u het gevoel geeft dat u het geluid buiten de luidsprekers hoort.

Zet het Ultra-Wide Stereo-effect aan en hoor hoe het geluid zich om u heen uitbreidt, net alsof de luidspreker zich buiten het instrument bevindt.

Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO].



WIDE

Wordt weergegeven als ULTRA-WIDE STEREO is ingeschakeld.

Druk nogmaals op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] als u ULTRA-WIDE STEREO wilt uitschakelen.

OPMERKING

- Het Wide-effecttype kunt u instellen via de functie-instellingen (pagina 42 Functie 024).

SHORTCUT

U kunt rechtstreeks naar de functie-instellingen gaan door de knop [ULTRA-WIDE STEREO] een aantal seconden ingedrukt te houden.

Aanslaggevoeligheid

Druk op de knop [TOUCH] om aanslaggevoeligheid aan te zetten. Wanneer de aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u het volume van noten aanpassen door de toetsen harder of minder hard aan te slaan.

De aanslaggevoeligheid is standaard ingeschakeld.



TOUCH

Verschijnt als de aanslaggevoeligheid is ingeschakeld.

Druk nogmaals op de knop [TOUCH] om Aanslagrespons uit te schakelen. Wanneer de aanslaggevoeligheid is uitgeschakeld, verandert het volume niet als u de toetsen harder of minder hard aanslaat.

OPMERKING

- De functie voor de aanslaggevoeligheid kan voor sommige voices (bijvoorbeeld het orgel) niet worden gebruikt, zelfs niet wanneer TOUCH op de display wordt weergegeven.
- Als Aanslagrespons is ingeschakeld, kunt u de gevoeligheid van het toetsenbord in drie stappen in de functie-instellingen (pagina 41 Functie 006) aan dynamiek aanpassen.

SHORTCUT

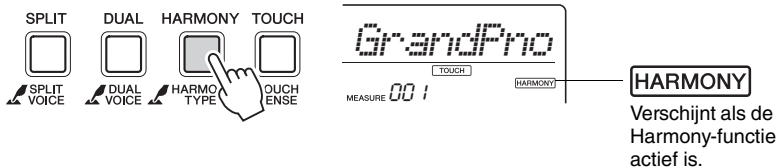
U kunt rechtstreeks naar de functie-instellingen gaan door de knop [TOUCH] een aantal seconden ingedrukt te houden.

Harmonie toevoegen

Met deze functie voegt u harmonienoten en tremolo- of echo-effecten toe aan de hoofdvoice.

1 Druk op de knop [HARMONY] om de functie Harmony aan te zetten.

Als u geen harmonienoten wilt toevoegen, drukt u opnieuw op de knop [HARMONY] om de functie Harmony uit te zetten.



OPMERKING

- Als u op de [HARMONY]-knop drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

2 Houd de [HARMONY]-knop langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'HarmType' weergegeven, gevolgd door het harmonietype.



OPMERKING

- U kunt de instellingendisplay voor het harmonietype ook openen door enkele keren achter elkaar op de knop [FUNCTION] te drukken (pagina 42 Functie 025).
- De Harmony-functie wordt uitgezet als de Dictionary-functie voor akkoorden wordt gebruikt.

3 Selecteer het gewenste harmonietype met behulp van de numerieke knoppen [0]-[9], [+], [-].

Zie het overzicht van harmonietypen op pagina 67.

Probeer het keyboard te bespelen met de Harmony-functie. Het effect en de werking van elk harmonietype is anders. Raadpleeg de paragraaf 'De harmonietypen afspelen', hieronder, en het overzicht van harmonietypen voor meer informatie.

OPMERKING

- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of splitvoices.
- De toetsen links van het splitpunt van het keyboard produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding is aangezet (als ACMP ON wordt weergegeven).

De harmonietypen afspelen

• Harmonietype 01 – 05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard als de automatische begeleiding is

• Harmonietype 13 – 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

• Harmonietype 06 – 12 (Triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

• Harmonietype 20 – 26 (Echo)

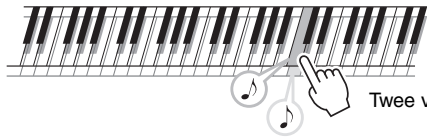


Bespel de toetsen.

Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 42 Functie 026).

Twcc voices tccgljckctjcd bescplcn - duale modus

U kunt een twccdc voice sclectcrn die wordt afgcsplcld naast dc main-voice die is gcscclectcird op pagina 12. Dccc twccdc voice wordt dc dual-voice gcnocmd.

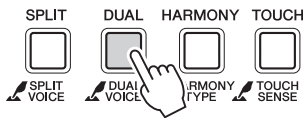


Twcc voices klinkcn tccgljckctjcd

Druk op dc knop [DUAL] om dc dual-functie aan tc zcttcn.

Als dc dual-functie is aangezct, kunt u een dual-voice bescplcn als laag bccn dc hoofdvoccc.

Als u dc dual-voice wilt uitzcttcn en allccn dc hoofdvoccc wilt bescplcn, drukt u opnccuw op dc knop [DUAL].



DUAL

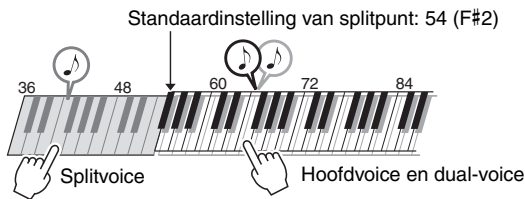
Wordt wccrgccgcvcn als dc dual-functie is ingcschakclcd.

OPMERKING

- U kunt dc instelling van Dual Voice wijzigen via dc functie-instellingen (pagina 42 Functie 011).
SHORTCUT
U kunt rechtstreeks naar dc functie-instellingen gaan door dc knop [DUAL] een aantal sccondcn ingedrukt tc houden.
- Als u een voice uit dc categorie 'DUAL' (123 – 132) sclectcct, wordt Dual automatisch ingcschakclcd.

Verschillende voices met dc linker- en rechterhand bescplcn - splitmodus

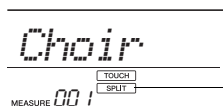
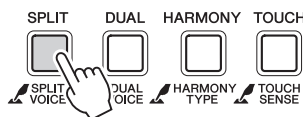
In dc splitmodus kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het toetscnbord verschillende voices bescplcn. Rechts van het splitpunt kunt u dc hoofdvoccc en dual-voice bescplcn. Dc voice die u links van het splitpunt bescplct, wordt dc 'splitvoice' gcnocmd.



Druk op dc knop [SPLIT] om dc splitfunctie aan tc zcttcn.

Als dc splitfunctie is aangezct, kunt u links van het splitpunt een splitvoice bescplcn.

Als u geen splitvoice wilt bescplcn, drukt u op dc knop [SPLIT] om dc splitfunctie uit tc zcttcn.



SPLIT

Verschijnt als dc splitfunctie actief is.

OPMERKING

- U kunt dc instelling van Split Voice wijzigen via dc functie-instellingen (pagina 42 Functie 015).
SHORTCUT
U kunt rechtstreeks naar dc functie-instellingen gaan door dc knop [SPLIT] een aantal sccondcn ingedrukt tc houden.
- U kunt dc instelling van Split Point wijzigen via dc functie-instellingen (pagina 41 Functie 005).

Andere effecten op het geluid toevoegen

U kunt dc geluidcn van het instrument ook afspcln en Reverb, Chorus en Sustain toevoegen.

Het ideale type Reverb en Chorus wordt automatisch gcscclectcird zodra u een song of stijl kiest. U kunt echter alle gcwcnstc Reverb- of Chorus-typcn sclectcrn. U kunt dcze effectcn instcllcn via dc functie-instellingen (pagina 42). Raadpleeg het overzicht van reverb- en chorustypcn op pagina 67 voor details.

Reverb Met dit effect voegt u dc ambiance van een ruimte of concertzaal aan het geluid toe.

Chorus Dit effect maakt dc voice vollcr, warmer en ruimtelijker.

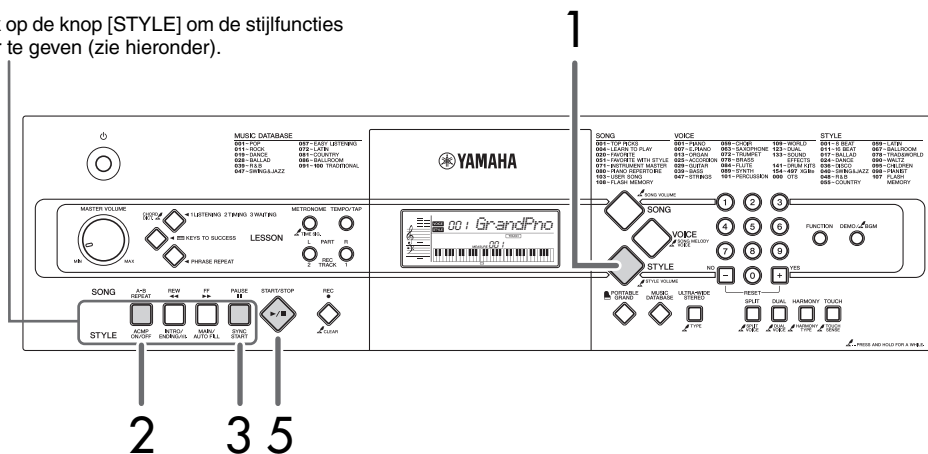
Panel Sustain Met dcze functie voegt u een vaste sustain toe aan dc toetscnbordvoices.

De Sustain-functie kan ook worden toegepast met dc optionele voetschakelaar (pagina 9).

Spelen met een stijl

Dit instrument heeft een automatische begeleidingsfunctie die u voorziet van begeleiding (ritme + bas + akkoorden) in de gekozen stijl bij de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. U kunt kiezen uit 106 verschillende stijlen met een verscheidenheid aan muziekgenres en maatsoorten.

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfuncties weer te geven (zie hieronder).

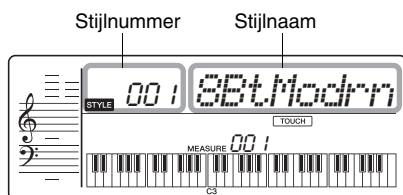


Een stijlritme spelen

Bijna alle stijlen hebben een ritmepartij. Laten we beginnen door te luisteren naar het basisritme. De ritmepartij bestaat uitsluitend uit percussie-instrumenten.

Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl. Raadpleeg daarbij de paragraaf 'Basisbediening' op pagina 12 voor instructies.

Raadpleeg het overzicht van stijlen op pagina 64.



OPMERKING

- Zie pagina 35 als u het tempo van de stijl wilt aanpassen.

Druk op de knop [START/STOP] om het ritme van de stijl af te spelen.

Druk nogmaals op de knop [START/STOP] als u het afspele wilt stoppen.

OPMERKING

- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (098-106) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Als u deze stijlen wilt gebruiken, zet u de automatische begeleiding aan en bespeelt u het toetsenbord zoals is beschreven op pagina 19 (U hoort dan de bas- en akkoordbegeleidingspartijen.)

Meespelen met een stijl

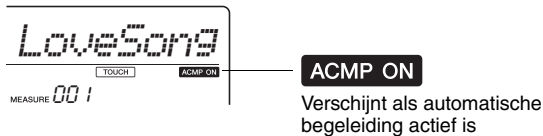
We laten u nu zien hoe u een bas- en akkoordbegeleiding aan een basisritme kunt toevoegen voor een volle en rijke begeleiding waarbij u kunt meespelen.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl.

Zie pagina 12 voor instructies voor het selecteren van een stijl.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.

Druk nogmaals op deze knop om de automatische begeleiding uit te zetten.

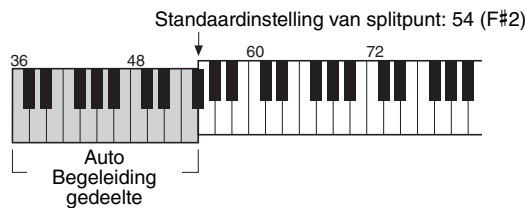


OPMERKING

- U kunt ook commercieel beschikbare stijlbestanden selecteren. U doet dit door de stijlbestanden van de computer in het instrument te laden en vervolgens de stijldata te registreren vanaf stijlnummer 107 (pagina 46). Als het stijlbestand niet is geregistreerd, wordt 'No Data' weergegeven als u stijlnummer 107 selecteert.

Wanneer de automatische begeleiding actief is...

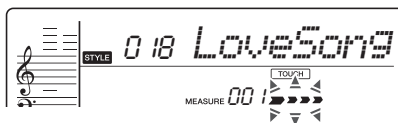
Met de toetsen links van het splitpunt (54; F#2) worden alleen akkoorden afgespeeld. Dit wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding' genoemd.



OPMERKING

- U kunt de instelling van Split Point wijzigen via de functie-instellingen (pagina 41 Functie 005).

3 Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.



Knippert als Sync Start actief is.

4 Begin te spelen.

Het afspelen van de stijl begint zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Probeer andere akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechterhand.

OPMERKING

- U kunt ook op de knop [START/STOP] drukken om het ritme van de geselecteerde stijl af te spelen. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een toets indrukt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.

5 Stop met spelen.

Het afspelen stopt zodra u op de knop [START/STOP] drukt.

U kunt het spelen ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken zodat een passend eindpatroon wordt afgespeeld waarna het afspelen van de stijl stopt (pagina 20).

OPMERKING

- U kunt het volume van de stijl aanpassen in de functie-instellingen (pagina 41 Functie 001).

SHORTCUT

U kunt rechtstreeks naar de functie-instellingen gaan door de knop [STYLE] een aantal seconden ingedrukt te houden.

Patroonvariaties (secties)

Het instrument beschikt over diverse stijlsecties (patronen), waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt.

Een intro toevoegen

Als u op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop drukt voordat u de stijl afspeelt, wordt automatisch een korte intro toegevoegd voordat het daadwerkelijke ritme (Main) begint.
Als de intro klaar is met spelen, gaat het afspelen van de stijl door met de sectie Main.

Een eindsectie toevoegen

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] om een eindsectie af te spelen. Het afspelen stopt nadat de eindsectie volledig is afgespeeld.



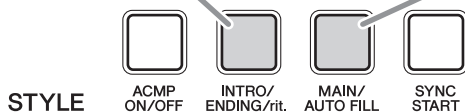
Als u nogmaals op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop drukt (terwijl de eindsectie wordt afgespeeld), wordt de eindsectie ritardando afgespeeld (het tempo wordt geleidelijk aan langzamer).

Schakelen tussen hoofdsecties

Er zijn twee variaties op de basissectie (A en B). Hiermee schakelt u tussen de secties MAIN A en MAIN B, waarbij automatisch een FILL-IN-patroon wordt gespeeld om een soepele overgang naar de volgende sectie te maken. U kunt kiezen of u met sectie MAIN A of MAIN B wilt beginnen door op de knop [MAIN/AUTO FILL] te drukken voordat de stijl wordt gestart.

Een fill-in toevoegen

Er wordt automatisch een fill-in-patroon toegevoegd voordat er naar sectie A of B wordt overgestapt.



Aanbevolen methode voor het gebruik van secties

■ Setup

1. Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.
2. Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding in te schakelen.
3. Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].
4. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.
5. Druk op de knop [SYNC START] om Sync Start aan te zetten.

U bent nu klaar om de intro te spelen.

■ Begin te spelen.

6. Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de intro van de geselecteerde stijl te spelen.
7. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL]. (Schakelen tussen hoofdsecties/een Fill-in toevoegen)

■ Eindsectie

8. Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]. (Een eindsectie toevoegen)































Er wordt een geschikte eindsectie gespeeld, waarna het afspelen van de stijl stopt.

U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie. U kunt akkoorden ook opzoeken met de functie Chord Dictionary van dit instrument (pagina 22).

★ Geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineur septiem	Majeur septiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7^b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9), sus2
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de naam van de grondtoon.
- Als u een akkoord speelt dat niet bestaat, wordt de naam van het akkoord niet in de display weergegeven en speelt de stijl alleen ritmen en de bas af.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeureakkoord spelen
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek

De Dictionary-functie is in feite een ingebouwd akkoordenboek, waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is handig als u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

1 Houd de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt.

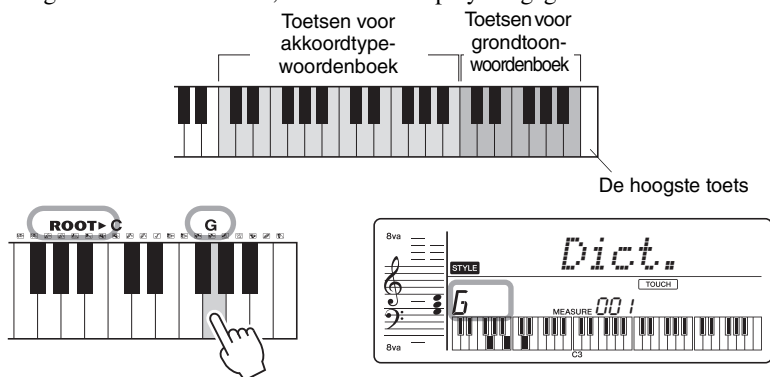
De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

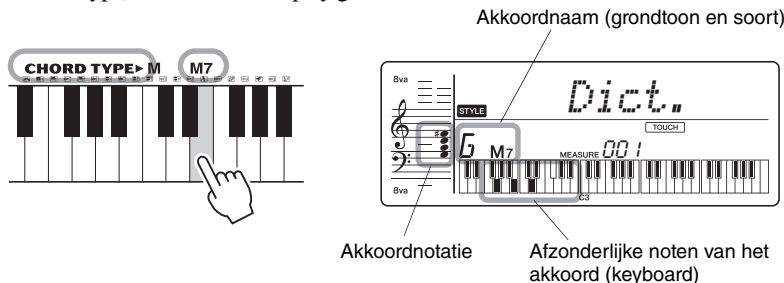
2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de "G"-toets in het gedeelte van het toetsenbord met het label "CHORD ROOT" ►. (De noot wordt niet weergegeven).

De grondtoon die u instelt, wordt in de display aangegeven.



3 Druk op de "M7"-toets (majeur septiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het label "CHORD TYPE" ►. (De noot wordt niet weergegeven).

De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden in de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



OPMERKING

- Majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. De aanduiding 'C' in de muzieknotatie geeft bijvoorbeeld een C-majeurakkoord aan. Als u de vingerzetting voor een majeureakkoord wilt opzoeken, drukt u op de toets voor de grondtoon en vervolgens op de akkoordtypetoets M.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in de Dictionary-functie voor akkoorden: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5 en sus2

Druk, om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen, op de [+]/[-]-knoppen.

4 Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen (zie pagina 19) terwijl u de aanwijzingen op de display bekijkt.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

Een song spelen met een stijl

Laten we het eens proberen met de song 'Aura Lee'. Raadpleeg de pagina's 19 en 20 als u wilt weten hoe u stijlen afspeelt met akkoorden.

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.

Oefenen Aura Lee

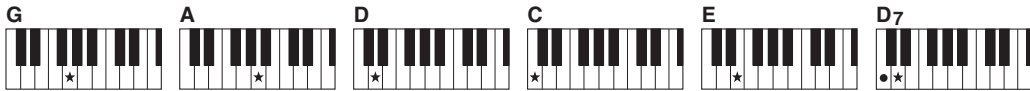
Aanbevolen stijl: 018 Love Song
Aanbevolen voice: 047 String Ensemble

Componist: G. Poulton

Standaardakkoorden



Gemakkelijke akkoorden



$\text{♩} = 70$

Musical score for 'Aura Lee' showing four staves of music. The tempo is marked as $\text{♩} = 70$. The key signature is one sharp (F#). The chord progressions are as follows:

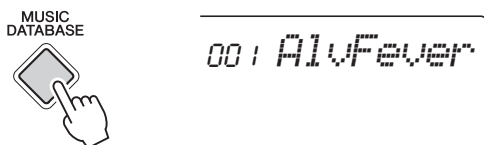
- Staff 1: G, A, D, G
- Staff 2: G, A, D, G
- Staff 3: G, C, G
- Staff 4: E, A, D7, G

Spelen met behulp van de muziekdatabase

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl, maar niet weet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziektipe selecteert, selecteert u de juiste stijl uit de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl!

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Er wordt een naam van een muziekdatabase in de display weergegeven.



2 Selecteer een muziekdatabase.

Raadpleeg de lijst met categorieën van de muziekdatabase die op het paneel is afgedrukt en selecteer een muziekdatabase die past bij het beeld dat u hebt van de song die u wilt spelen. Selecteer bijvoorbeeld een optie uit de categorie 'SWING&JAZZ' (047-056) als u jazz wilt spelen.

OPMERKING

- Zie het overzicht van muziekdatabase op pagina 65.

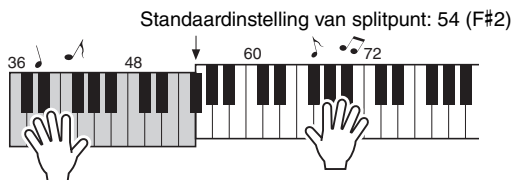


3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

Wanneer u met uw linkerhand links van het splitpunt (pagina 19) een akkoord aanslaat, wordt een jazzstijl afgespeeld. Raadpleeg pagina 21 voor informatie over het spelen van akkoorden.

OPMERKING

- U kunt de instelling van Split Point wijzigen via de functie-instellingen (pagina 41 Functie 005).

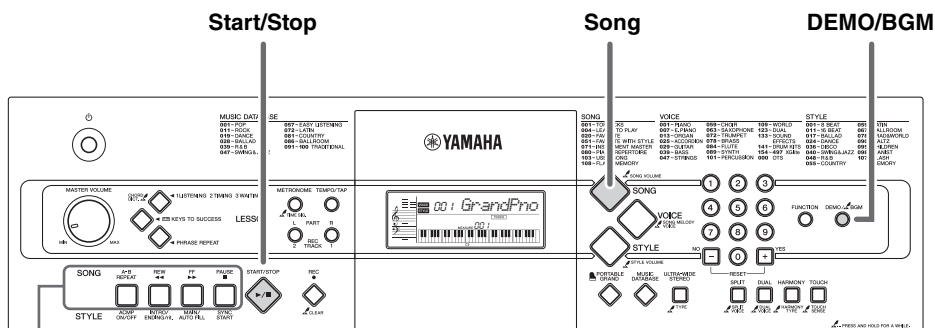


Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

U kunt het afspelen ook op elk moment stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken (pagina 20).

Songs afspelen

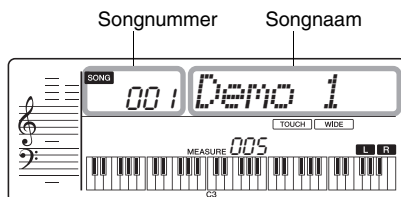
Dit instrument heeft 102 ingebouwde songs. Voor dit instrument verwijst de term Song naar de data waaruit een stuk muziek bestaat. Probeer diverse songs te selecteren en te beluisteren.



Druk op de knop [SONG] om de SONG-functies weer te geven (afgedrukt boven de knoppen).

Een specifieke song selecteren en beluisteren

Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste song. Raadpleeg daarbij de paragraaf 'Basisbediening' op pagina 12 voor instructies. Zie het overzicht van songs op pagina 66.



Druk op de knop [START/STOP] om de song af te spelen. U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

OPMERKING

- Songnummer "004" wordt automatisch geselecteerd als u het instrument inschakelt. Als u een van de songnummers 001 - 003 wilt selecteren, gebruikt u de numerieke knoppen [0]-[9], [+], [-].
 - Zie pagina 35 als u het tempo voor het afspelen van de song wilt wijzigen.
 - U kunt de balans tussen het afspelen van songs en de noten die u op het toetsenbord speelt aanpassen door het volume van het afspelgeluid aan te passen (pagina 41 Functie 002).
- SHORTCUT**
U kunt rechtstreeks naar de functie-instellingen gaan door de knop [SONG] een aantal seconden ingedrukt te houden.

SONG

- 001 ~ TOP PICKS
- 004 ~ LEARN TO PLAY
- 020 ~ FAVORITE
- 051 ~ FAVORITE WITH STYLE
- 071 ~ INSTRUMENT MASTER
- 080 ~ PIANO REPERTOIRE
- 103 ~ USER SONG
- 108 ~ FLASH MEMORY

- Deze demonstratiesongs geven een indruk van de verschillende sounds van het instrument.
- Elk van deze songs heeft twee variaties: een eenvoudige die zelfs beginners gemakkelijk kunnen oefenen en een meer uitdagende versie.
- We hebben verschillende volksliedjes uit de hele wereld die al generaties lang worden doorgegeven én beroemde klassieke stukken verzameld. Probeer de melodie van deze songs met uw rechterhand te spelen.
- Speel een stuk met stijlbegeleiding (automatische begeleidingsdata). (Keys to Success is zodanig ontworpen dat u eerst de melodie leert spelen met uw rechterhand en vervolgens de grondtonen van de akkoorden met uw linkerhand.)
- Dit zijn songs met andere solo-instrumenten dan piano. Hiermee kunt u andere instrumentale voices spelen met begeleiding van een orkest.
- Dit zijn beroemde stukken uit de hele wereld en bekende pianomuziek. Geniet van het mooie, resonante pianogeluid terwijl u solo of met begeleiding van een orkest speelt.

Luisteren naar de demosongs

Druk op de knop [DEMO].

De songs 001, 002 en 003 worden achtereenvolgens afgespeeld en het afspelen wordt telkens opnieuw vanaf song 001 herhaald.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO] of [START/STOP] te drukken.

BGM afspelen

Met de standaardinstelling worden slechts enkele van de interne songs afgespeeld en herhaald wanneer op de knop [DEMO/BGM] wordt gedrukt. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs worden afgespeeld of dat alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, worden afgespeeld.

Er zijn vier verschillende afspelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt.

1 Houd de knop [DEMO/BGM] langer dan een seconde ingedrukt.

Enkele seconden wordt "Demo Grp" in de display weergegeven, waarna het geselecteerde afspeeldoel wordt weergegeven.

DEMO / BGM



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

OPMERKING

- U kunt de demogroep ook instellingen in de functie-instellingen (pagina 43 Functie 037).

2 Gebruik de knop [+] of [-] om een herhaalde afspelgroep uit de volgende tabel te selecteren.

Demo	Presetsongs (001 - 003)
Preset	Alle presetsongs (001 – 002)
User	Alle User songs (103 - 107)
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht (108-)

OPMERKING

- Als er geen data voor User songs of Download songs bestaan, worden Demo songs afgespeeld.

3 Druk op de knop [DEMO/BGM].

De songs in de geselecteerde groep worden in volgorde afgespeeld.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO] of [START/STOP] te drukken.

OPMERKING

- Nadat u op de knop [DEMO/BGM] hebt gedrukt, kunt u een song selecteren met de knop [+]. Met de knop [-] kunt u naar het begin van de geselecteerde song teruggaan.

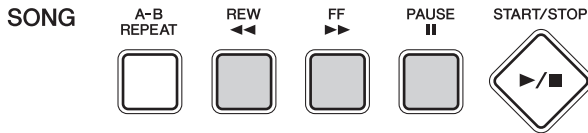
Songs in willekeurige volgorde afspelen

In de modus Random Play worden de songs die zijn geselecteerd voor BGM afspelen in willekeurige volgorde afgespeeld. (Songs uit de Demogroep [presetsongs 001 - 003] kunnen niet in willekeurige volgorde worden afgespeeld.)

U kunt de modus Random Play instellen via de functie-instellingen (pagina 43 Functie 038).

Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Deze functies lijken op de knoppen van een cassetdeck of cd-speler, waarmee u een song snel vooruit kunt spoelen (FF), terug kunt spoelen (REW) en kunt pauzeren (PAUSE).



Knop [REW]..... De song wordt versneld teruggespoeld als u deze knop tijdens het spelen indrukt (tijdens versneld terugspoelen hoort u niets). Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verlaagt u hiermee het maatnummer.

Knop [FF] De song wordt versneld vooruit gespoeld als u deze knop tijdens het afspelen indrukt. Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verhoogt u hiermee het maatnummer.

Knop [PAUSE]..... Het afspelen wordt tijdelijk gestopt. Als u de knop nogmaals indrukt, wordt het afspelen hervat vanaf het punt waar het is gestopt.

OPMERKING

- Als het A-B-herhalingsbereik (pagina 34) is ingesteld, werken de functies voor snel vooruit- en terugspoelen alleen binnen dat bereik.

OPMERKING

- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspeelt met de knop [DEMO/BGM].

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

OPMERKING

- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

1 Selecteer de song en speel deze af.

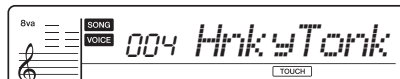
Zie 'Basisbediening' op pagina 12.

2 Selecteer de gewenste voice met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

De geselecteerde voice wordt afgespeeld wanneer u het toetsenbord bespeelt.

OPMERKING

- Als tijdens deze procedure een song is afgelopen en gestopt, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen opnieuw te starten.



3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Hiermee wordt aangegeven dat de oorspronkelijke melodievoice van de song is vervangen door de in stap 2 geselecteerde voice.



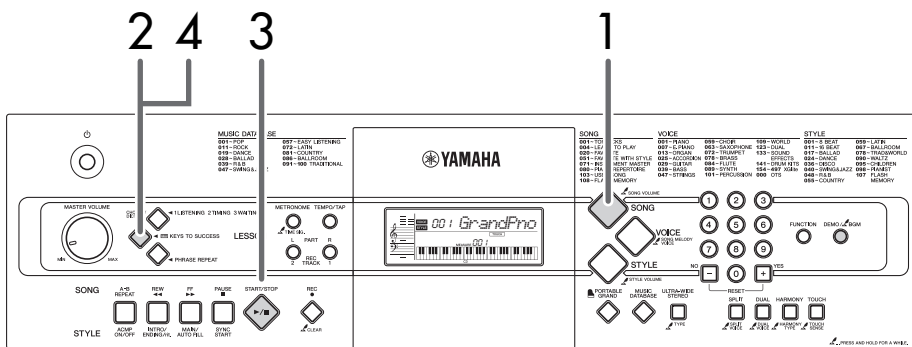
Houd langer dan een seconde ingedrukt.

De lesfunctie gebruiken

U kunt de presetsongs oefenen met deze lesfuncties: 'Keys to Success', 'Listening, Timing, Waiting' en 'Phrase Repeat'. Met Keys to Success leert u een song onder de knie te krijgen, terwijl u met Listening, Timing Waiting eerst de timing onder de knie krijgt waarna u de juiste noten leert spelen. Met Phrase Repeat selecteert en oefent u herhaaldelijk een bepaalde frase uit de song. Als u voor het eerst een toetseninstrument gebruikt, raden we u aan te beginnen met Keys to Success. U kunt de muzieknnotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

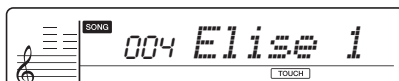
Keys to Success

In de modus 'Keys to Success' kunt u afzonderlijke frasen uit de song oefenen (als 'stappen'), zodat u de song onder de knie krijgt door elke frase afzonderlijk te leren. Elke keer dat u een bepaalde stap afrondt, wordt uw resultaat weergegeven in de display. Als u bent geslaagd voor een stap (met een resultaat van 60 of beter), gaat automatisch door naar de volgende stap. Alle presetsongs behalve 001–003 kunnen worden gebruikt met deze modus, met name songs uit de categorie 'LEARN TO PLAY' (004–019).



1 Selecteer een song voor de les.

Voor dit voorbeeld selecteren we de song 'Für Elise (Basic)' uit de categorie 'LEARN TO PLAY'. Zie pagina 12 als u wilt weten hoe u een song selecteert.



OPMERKING

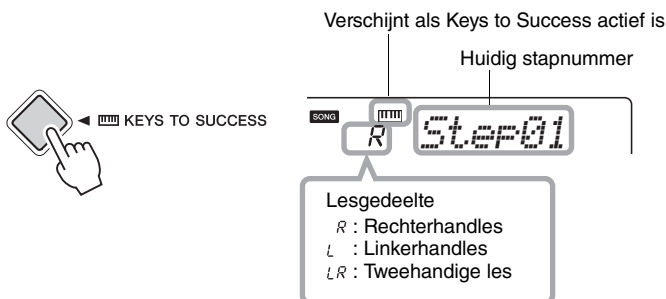
- De bladmuziek van 'Für Elise (Basic)' vindt u op pagina 48.
- Songs 001 tot 003 kunnen niet worden gebruikt voor de lesfunctie. Als u een van deze songs selecteert, wordt 'NoLesson' weergegeven op de display.

2 Schakel Keys to Success in.

Als u op de knop [KEYS TO SUCCESS] drukt, wordt de functie Keys to Success ingeschakeld en wordt automatisch een stap van de song geselecteerd waarmee u kunt oefenen. Het momenteel geselecteerde stapnummer en de lesgedeelten worden weergegeven op de display.

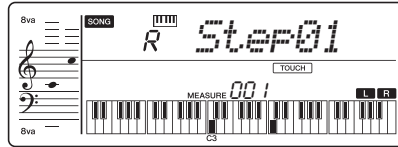
OPMERKING

- Het totale aantal stappen varieert afhankelijk van de song.
- Elk lesgedeelte varieert, afhankelijk van de stappen.



3 Start de les.

Druk op de [START/STOP] knop om de les te starten. Na een inleiding start stap 01 van de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display.



Zodra de inleiding is afgelopen, kunt u beginnen mee te spelen op het toetsenbord. De marker boven de muzieknotatie en de marker op het toetsenbord op de display geven aan welke noten u moet spelen.

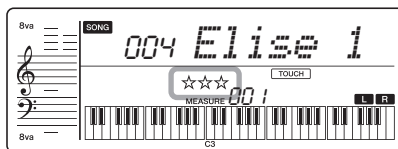
Telkens wanneer u een stap helemaal hebt geoefend, wordt uw prestatie beoordeeld en wordt uw resultaat (tussen 0 en 100) weergegeven in de display.



Resultaat van 0-59	Probeer dezelfde stap nog eens. Dezelfde stap wordt automatisch gestart.
Resultaat tussen 60 en 100	U bent geslaagd! De volgende stap wordt automatisch gestart.

U kunt als u dat wilt een andere stap selecteren met de knoppen [+]/[-].

Alle songs hebben een afrondende stap waarin u de song die u in stap 1 als lessong hebt geselecteerd, helemaal oefent. Als u voor alle stappen slaagt, wordt de modus Keys to Success automatisch uitgeschakeld en stopt het afspelen.



4 Stop de les.

U kunt de les altijd stoppen door op de knop [KEYS TO SUCCESS] te drukken.

OPMERKING

- In sommige stappen wordt de inleiding mogelijk wat trager dan normaal afgespeeld omdat er een ritardando of fermate voorafgaat aan de stap.

OPMERKING

- U kunt de geselecteerde frase oefenen met de lesmodi '1 Listening', '2 Timing' of '3 Waiting' die worden beschreven op pagina 31. In deze lesmodi met de functie Keys to Success kunt u de stap echter niet doorlopen. Als u deze lesmodi wilt uitschakelen, drukt u enkele keren op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om Off te selecteren (in de display wordt 'Step number' weergegeven).

OPMERKING

- Als het geselecteerde gedeelte tweehandig is, kunt u pas slagen voor de stap als u met beide handen speelt, ook als u goed met een van de handen speelt. Er wordt alleen een bericht zoals 'L-part is Nice' weergegeven in de display.

OPMERKING

- Als u tijdens een les een andere song wilt selecteren, drukt u op de knop [SONG] om de naam van de momenteel geselecteerde song op te roepen in de display (gedurende drie seconden). Selecteer vervolgens de gewenste song met de knoppen [+]/[-] of de nummerknoppen terwijl de naam van de song wordt weergegeven. Als u de nieuwe song selecteert, wordt voor de les automatisch de laagste stap van de song geselecteerd waarvoor u nog niet bent geslaagd.

De Passing Status invoeren en wissen

■ Invoeren

De Passing Status (slagingsstatus) wordt automatisch ingevoerd en weergegeven in de display als de stap of song wordt geselecteerd. U kunt in één oogopslag zien of u bent geslaagd voor de geselecteerde stap of song.

Als een stap is geselecteerd

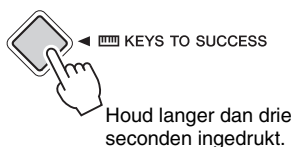


Als een song is geselecteerd



■ Wissen

U kunt bestaande slagingsstatusvermeldingen wissen. Selecteer de gewenste song of stap waarvoor u de slagingsstatus wilt wissen en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt. Nadat de slagingsstatus is gewist, wordt het bericht 'Cleared' weergegeven op de display. Als de bewerking is voltooid, wordt er geen informatie weergegeven, ook niet als u de song of stap selecteert.



Cleared

OPMERKING

- U kunt tijdens het afspelen van de song of stap geen vermeldingen wissen. Als momenteel een song of stap wordt afgespeeld, stopt u eerst het afspelen.
- Als u de opgenomen song verwijdert, worden alle vermeldingen over geslaagde stappen ook verwijderd.

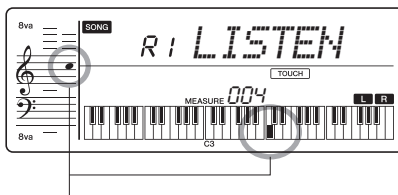
Luisteren, timen en wachten

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. In deze songlessen leert u songs te spelen in drie gemakkelijke stappen.

De lesmodi:

■ 1 Listening

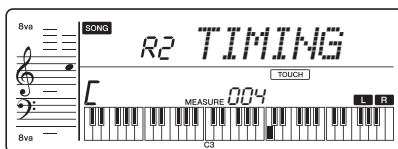
In deze modus hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. De modelmelodie en modelakkoorden (het muziekmateriaal dat u moet leren) van de geselecteerde partij worden afgespeeld. Luister hier aandachtig naar en bestudeer het goed.



De notatie en toetsposities van de modelmelodie worden op de display weergegeven.

■ 2 Timing

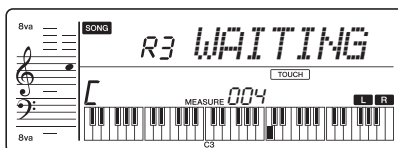
Probeer in deze modus de noten te spelen met de juiste timing. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding. De juiste noten worden afgespeeld, ook wanneer u de verkeerde noten speelt: het gaat erom dat u in het juiste ritme blijft spelen. Speel de noten die op de display worden weergegeven.



■ 3 Waiting

In deze modus probeert u de juiste noten te spelen. De noten die u moet spelen, worden weergegeven in de muzieknotatie en op het toetsenbord op de display. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.

Het tempo waarin de song wordt afgespeeld, wordt aangepast aan het tempo waarin u speelt. Als u de verkeerde noten speelt, wordt de song vertraagd. U kunt dus in uw eigen tempo leren.



OPMERKING

- Voor de lesfunctie geschikte songs zijn onder andere songs die vanaf een computer zijn overgebracht naar het flashgeheugen (alleen SMF-indeling 0, zie pagina 45). De procedure voor het overbrengen van songs is beschreven op pagina 45.
- U kunt geen gebruikerssongs voor de les gebruiken.

OPMERKING

- Als u het tempo waarin de song wordt afgespeeld, niet wilt wijzigen of als u in het originele tempo wilt leren, kunt u dit wijzigen in de functie-instellingen (pagina 43 Functie 036).

Gebruik van lesfunctie

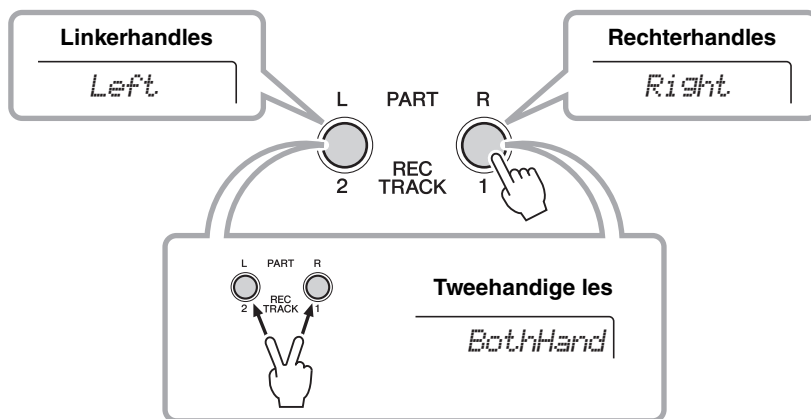
1 Selecteer de gewenste song voor de les.

Zie pagina 12 als u wilt weten hoe u een song selecteert.

2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

Druk op de knop [R] voor een les voor de rechterhand, op de knop [L] voor een les voor de linkerhand of druk gelijktijdig op de knoppen [R] en [L] voor een les voor beide handen.

De geselecteerde partij wordt weergegeven.

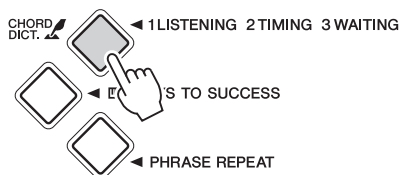


OPMERKING

- De volgende songs zijn bedoeld voor rechterhandlessen en kunnen niet worden gebruikt voor de lessen voor de linkerhand of voor twee handen. Als u een les voor de rechterhand selecteert, wordt het bericht 'No LPart' in de display weergegeven. Songnummers: 020-050, 071-076, 079
- Bij songs die vanaf een computer zijn overgebracht verschijnt de aanduiding 'No Lpart' niet, zelfs wanneer de song geen linkerhandpartij bevat.

3 Selecteer de lesmodus.

Telkens wanneer u de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] indrukt, wordt de volgende lesmodus geselecteerd: 1 Listening → 2 Timing → 3 Waiting → Off → 1 Listening ...etc. De huidige geselecteerde lesmodus wordt in de display weergegeven.



OPMERKING

- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

OPMERKING

- U kunt lesmodi selecteren door herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] te drukken.

OPMERKING

- U kunt geen dual- of splitvoices gebruiken tijdens lessen.
- Het splitpunt is een vast punt en kan niet worden gewijzigd. Voor de linkerhandles is het splitpunt vastgezet op 59 of B2 en voor de linkerhandles (akkoorden) is het vastgezet op 54 of F#2.

4 Start les.

Als u de lesmodus selecteert, wordt het afspelen van de song automatisch gestart en worden de juiste noten weergegeven in de display.

5 Stop de lesmodus.

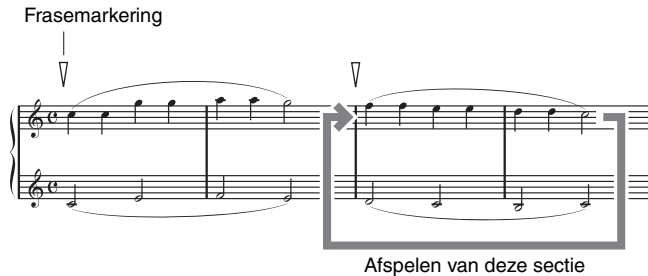
U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Beoordeling

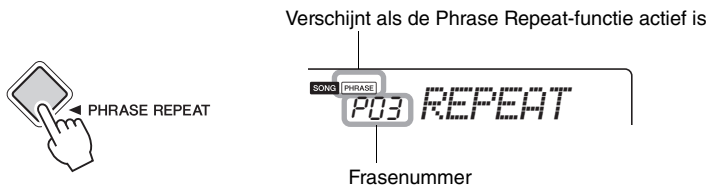
Nadat de lessong helemaal is afgespeeld in lesmodus '2 Timing' of '3 Waiting', krijgt uw prestatie een van de volgende beoordelingen: OK, Good, Very Good of Excellent.

Fraseherhaling

Met deze functie kunt u moeilijke frasen herhaaldelijk oefenen door een frase te selecteren en deze herhaaldelijk af te spelen. U kunt ook een van de gedeelten dempen en alleen het andere gedeelte herhaaldelijk oefenen. U kunt de geselecteerde frase ook oefenen met de lesmodi '1 Listening', '2 Timing' of '3 Waiting' die worden beschreven op pagina pagina 31.



Speel de song af en druk op de knop [PHRASE REPEAT] bij de frase die u wilt laten herhalen. Het desbetreffende frasenummer wordt weergegeven in de display en na een inleiding begint het herhaaldelijk afspelen.



Gebruik de knop [+] of [-] om een frasenummer in de song te selecteren en stop het herhaaldelijk afspelen door op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken. De modus Phrase Repeat wordt geannuleerd en de song wordt verder normaal afgespeeld.

Uitgebreide, meervoudige frasen opgeven

U kunt een uitgebreide sectie voor herhalen opgeven (met meerdere frasen) door een beginfase (punt A) en eindfase (punt B) op te geven met de knop [A-B REPEAT]. U kunt dit doen tijdens het afspelen of als het afspelen is gestopt.

Druk op de knop [A-B REPEAT] bij de beginfrase van de sectie die u wilt herhalen (punt A), gebruik de knoppen [+] / [-] om de daarop volgende frasen te selecteren die u in de herhaalsectie wilt opnemen en drukt vervolgens nogmaals op de knop [A-B REPEAT]. Hiermee wordt de laatste geselecteerde frase opgegeven als de eindfase (punt B) voor het afspelen met Phrase Repeat. Er wordt 'REPEAT' weergegeven in de display en de opgegeven A-B-sectie van de song wordt herhaald afgespeeld. (Als het afspelen is gestopt, drukt u op de knop [START/STOP] om te starten.)

Stop A-B Repeat-afspelen door op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken. Er wordt 'REPEAT' weergegeven in de display en de momenteel geselecteerde frase wordt herhaald afgespeeld.

OPMERKING

- Als u de functie Phrase Repeat wilt inschakelen, moet u controleren of de modus Keys to Success is uitgeschakeld, omdat Phrase Repeat niet beschikbaar is in de modus Keys to Success.
- Als u de song wilt wijzigen, schakelt u eerst de functie Phrase Repeat uit en selecteert u vervolgens de song.

OPMERKING

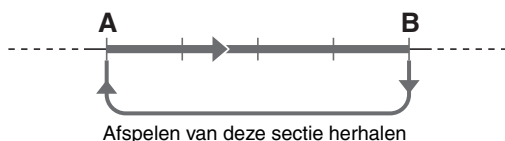
- Als u de functie Phrase Repeat gebruikt met de lesmodi '1 Listening', '2 Timing' of '3 Waiting', is de evaluatiefunctie van deze lesmodi niet beschikbaar. Als u deze lesmodi wilt uitschakelen, drukt u enkele keren op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om Off te selecteren (in de display wordt 'Phrase number' weergegeven).

OPMERKING

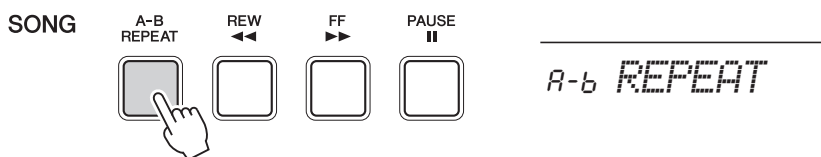
- Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

A-B Repeat

Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven. Deze wordt dan herhaald afgespeeld. 'A' is het beginpunt en 'B' het eindpunt.



Speel de song af en druk op de [A-B REPEAT]-knop aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A'). Druk vervolgens nogmaals op de [A-B REPEAT]-knop aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B'). De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.



OPMERKING

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- U kunt de functie A-B Repeat ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten voor beide punten van de song in te stellen en start dan het afspelen.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

U kunt het herhaald afspelen op ieder moment stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

Het bericht 'OFF REPEAT' wordt weergegeven op de display. De modus A-B REPEAT wordt geannuleerd en de song wordt verder normaal afgespeeld.

OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.

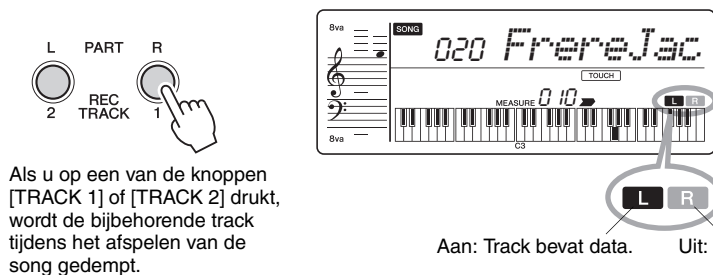
Mute (dempen)

Een song bestaat uit verschillende tracks.

U kunt track 1 of track 2 tijdens het afspelen van een song dempen. U kunt de linker- en rechterhandpartijen naar wens aan- en uitzetten, zodat u de overeenkomstige partij (de partij die is aangezet) kunt beluisteren of de overeenkomstige partij (de partij die is uitgezet) op het toetsenbord kunt oefenen.

- U kunt track 1 dempen door tijdens het afspelen van een song op de knop [REC TRACK 1] te drukken.
- U kunt track 2 of de stijltrack dempen door tijdens het afspelen van een song op de [REC TRACK 2]-knop te drukken.

U kunt de dempfunctie annuleren door opnieuw op de desbetreffende trackknoppen [TRACK 1] of [TRACK 2] te drukken als de song wordt afgespeeld, of door een andere song te selecteren.



De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een accuraat tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

Druk op de [METRONOME]-knop om de metronoom te starten.

Om de metronoom te stoppen, drukt u nogmaals op de [METRONOME]-knop.



U kunt het tempo van de metronoom aanpassen door op de knop [TEMPO/TAP] te drukken (zie volgende paragraaf).

OPMERKING

- U kunt de maatsoort en het volume van de metronoom instellen (pagina 43 Functie 031–033).

SHORTCUT

U kunt rechtstreeks naar de functie-instellingen gaan door de knop [METRONOME] een aantal seconden ingedrukt te houden.

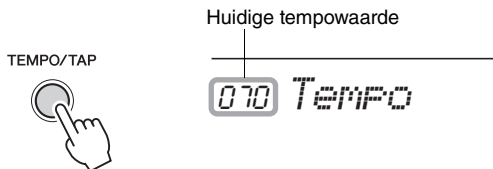
OPMERKING

- De maatsoort van de metronoom past zich automatisch aan een stijl of song aan die wordt gespeeld. Deze parameters kunnen dus niet tijdens het spelen van een stijl of song worden gewijzigd.

Het tempo wijzigen

Songs en stijlen kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de Tempo-instelling in de display weer te geven.



- 2 Stel het tempo in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

OPMERKING

- Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de waarde onmiddellijk wilt terugzetten op het standaardtempo.

Tap Start

U kunt een inleidende maat opgeven in het tempo waarin u wilt afspelen. Tik in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP]: vier keer voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat. Het geselecteerde stijl- of songritme wordt afgespeeld in het tempo waarin u hebt getikt.



Als u het tempo wilt wijzigen terwijl een song of stijl wordt afgespeeld, drukt u slechts tweemaal op de knop.

OPMERKING

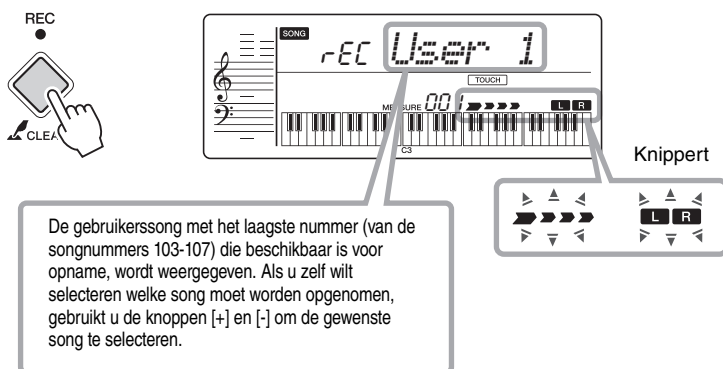
- In het geval van een stijl, wordt eerst het ritme van de geselecteerde stijl afgespeeld. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord (als automatische begeleiding is ingeschakeld).
- Instellingsbereik van Tap-tempo: 32–280

Uw eigen spel opnemen

U kunt uw spel opnemen als gebruikerssong. Dit kan maximaal vijf keer (User 1-5: songnummers 103-107). U kunt elke gebruikerssong zien als een soort mand of la waarin u uw opnamen bewaart. U kunt ook een stijl (met akkoordwisselingen) opnemen samen met uw spel.

Opnemen

1 Druk op de knop [REC].



De gebruikerssong met het laagste nummer (van de songnummers 103-107) die beschikbaar is voor opname, wordt weergegeven. Als u zelf wilt selecteren welke song moet worden opgenomen, gebruikt u de knoppen [+] en [-] om de gewenste song te selecteren.

LET OP

- Als alle gebruikerssongs (songnummers 103-107) opgenomen data bevatten, wordt automatisch song 103 geselecteerd. In dat geval neemt u op over de data van song 103 heen. Let dus op dat u geen materiaal wist dat u wilt behouden.

Nadat u de gebruikerssong die u wilt opnemen hebt geselecteerd, kunt u ook een stijl voor opname selecteren. Druk hiervoor op de knop [STYLE] en selecteer het stijlnummer terwijl de ACMP-aanduiding aan staat.

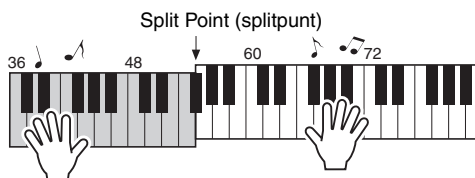
OPMERKING

- Nadat de knop [REC] is ingedrukt, kunt u de begeleiding niet meer aan- of uitzetten.

U kunt de opnamemodus uitzetten door opnieuw op de knop [REC] te drukken (L en R stoppen met knippen).

2 Start de opname.

Zodra u het keyboard bespeelt, wordt de opname gestart.



Als u toetsen links van het splitpunt bespeelt terwijl de automatische begeleiding aan staat, begint de stijl te klinken en wordt deze samen met uw spel opgenomen.

Wanneer de automatische begeleiding uit staat, wordt alleen uw spel op het toetsenbord opgenomen.

OPMERKING

- U kunt in de vijf gebruikerssongs ongeveer 10.000 noten of 5500 akkoordwisselingen opnemen.

3 Stop de opname.

Als u op de knop [START/STOP] drukt, stopt de opname en worden de data naar de gebruikerssong geschreven. (Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven.)

Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel af te spelen.

Als u ook de stijl wilt opnemen, zet u de automatische begeleiding aan (zie stap 2 op pagina 19) en neemt u op volgens de instructies.

ACMP ON ('ACMP ON' gaat aan.)

Als u alleen uw eigen spel wilt opnemen, zet u de automatische begeleiding uit en voert u de normale opnamestappen uit.

ACMP ON ('ACMP ON' gaat uit.)

LET OP

- **Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' in de display wordt weergegeven. Als u dat wel doet, kunt u het flashgeheugenapparaat beschadigen en kunnen data verloren gaan.**

OPMERKING

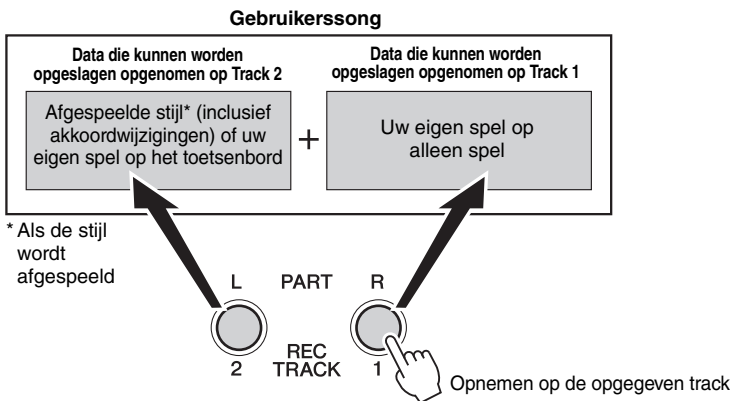
- Gebruik Musicsoft Downloader om een back-up van de gebruikerssongs op een computer te maken (pagina 45).

Opnemen op een bepaalde track

De gebruikerssongs zijn ingedeeld in twee tracks: Track 1 en Track 2. U kunt opgeven op welke track u wilt opnemen.

Trackopname

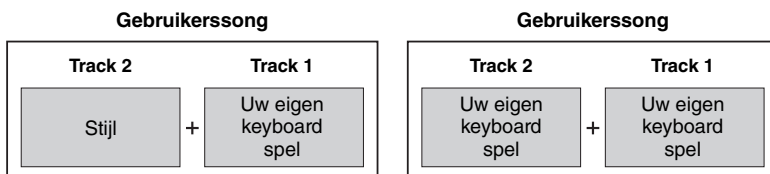
Als u eerst een track opgeeft, wordt de track overschreven (bestaande data op de track worden verwijderd en vervangen door de nieuwe opname).



OPMERKING

- Als u opneemt volgens de stappen op de vorige pagina, wordt uw spel opgenomen op track 1 en de stijl (als u een stijl gebruikt) op track 2.

Alleen uw toetsenbordspel kan worden opgenomen op Track 1. Een stijl of uw spel kan worden opgenomen op Track 2. Dit resulteert in een gebruikerssong zoals hieronder wordt weergegeven.



OPMERKING

- U kunt geen reverbniveau of metronoomklikken opnemen en u kunt de instellingen voor transponeren en stemmen niet opnemen.
- De volgende instellingen en knoppen kunnen niet worden gewijzigd. Wanneer u deze wel wijzigt kunnen de nieuwe instellingen niet worden opgenomen als deze tijdens de opname worden opgegeven.

ACMP ON/OFF; splitpunt, reverbtype, chorustype, harmonietype, knop [FUNCTION], knop [PORTABLE GRAND].

Trackopname geven

1 Zet ACMP (automatische begeleiding) aan of uit, afhankelijk van wat u wilt opnemen.

Als u een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan. Als u alleen uw eigen spel op het toetsenbord wilt opnemen, zet u ACMP uit.

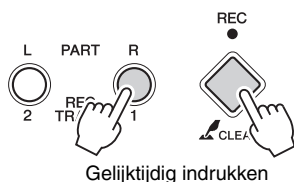
2 Geef aan op welke track u wilt opnemen.

Geef track 2 op als u de stijl wilt opnemen.

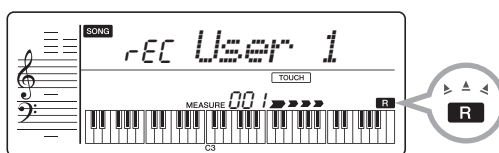
Als u uw eigen spel op het toetsenbord wilt opnemen, kunt u track 1 of track 2 opgeven.

■ Opnemen op Track 1

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [REC TRACK 1].



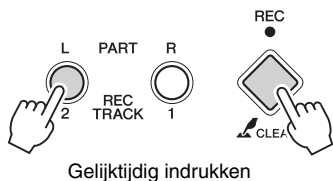
Gelijktijdig indrukken



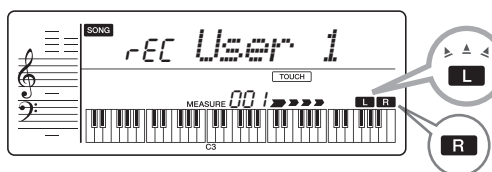
Knippert als track 1 is geselecteerd voor opname.

■ Opnemen op Track 2

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [REC TRACK 2].



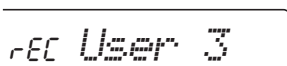
Gelijktijdig indrukken



Knippert als track 2 is geselecteerd voor opname.

Licht op als er opgenomen data aanwezig zijn. Wordt uitgeschakeld als er geen opgenomen data zijn of als Mute is ingeschakeld (pagina 34) om het afspelen van de track uit te schakelen.

3 Druk op de knoppen [+] en [-] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.



Als u het afspelen van de stijl op track 2 wilt opnemen, drukt u op de knop [STYLE] en selecteert u de gewenste stijl.

4 Start het opnemen

Voer de stappen 2 en 3 op pagina's 36–37 uit.

Als u toetsen links van het splitpunt bespeelt terwijl de automatische begeleiding aan staat, begint de stijl te klinken en wordt deze opgenomen. Alleen uw spel wordt opgenomen als u het toetsenbord bespeelt (elke willekeurige toets) wanneer de automatische begeleiding uit staat.

OPMERKING

- Onthoud dat zowel track 1 als track 2 wordt overschreven met nieuwe data als u opneemt zonder de track op te geven.
- Zowel 'L' als 'R' knippert. Dit geeft aan dat u track 1 hebt opgegeven terwijl de automatische begeleiding aan staat. Als u uw eigen spel wilt opnemen, drukt u op de knop [TRACK 2]. 'L' stopt dan met knipperen. Als u een stijl wilt opnemen, drukt u op de knop [REC] om de opname te stoppen en herhaalt u de procedure vanaf het begin.

OPMERKING

- Als u alleen het ritme gedeelte (percussie) wilt opnemen, drukt u op de knop [START/STOP] om alleen het ritme af te spelen en voegt u vervolgens de sectiewijziging toe door op de knop [INTO/ENDING/rit.] of de knop [MAIN/AUTO/FILL] te drukken.
- U kunt een nieuwe track opnemen terwijl u een eerder opgenomen track beluistert (de trackaanduiding wordt weergegeven). U kunt ook opgenomen tracks dempen (de track verdwijnt) terwijl u een nieuwe track opneemt. Druk hiertoe op de gewenste trackknop.

Gebruikerssongs verwijderen

Een hele gebruikerssong verwijderen.

OPMERKING

- U kunt niet een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong die u wilt verwijderen met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].**

103 User 1

- 2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.**

De display voor het verwijderen van songs wordt weergegeven.



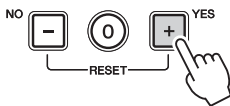
YES C1rUser1

Houd langer dan een seconde ingedrukt.

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 3 Druk op de knop [+ /YES].**

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.

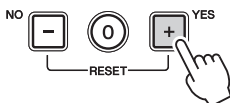


YES Sure?

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 4 Druk op de knop [+ /YES] om de song te verwijderen.**

Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de track wordt verwijderd.



Writing!

Back-up en initialisatie

Back-up

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze blijven zelfs behouden als de stroom uitvalt. Als u deze instellingen wilt initialiseren, gebruikt u de initialisatiebewerking 'Initialization' die hieronder wordt beschreven.

Back-upparameters

- Gebruikerssongs
- Stijlnummer 107
- Aanslaggevoeligheid aan/uit
- Slagingsstatus van song en stap
- FUNCTION-instellingen: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Demo Cancel, Master EQ type, Panel Sustain, Auto Power Off

OPMERKING

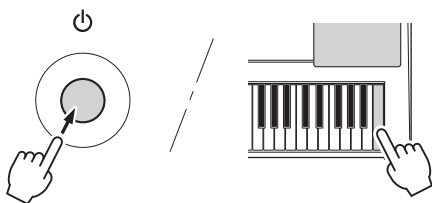
- U kunt de instellingen als back-updata op uw computer opslaan met behulp van de MSD-software (Musicsoft Downloader). Zie 'Data tussen het instrument en een computer overbrengen' op pagina 45.

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

Initialisatie

Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (zoals hierboven beschreven), zet u het instrument aan met de schakelaar [⏻] (Standby/On) terwijl u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



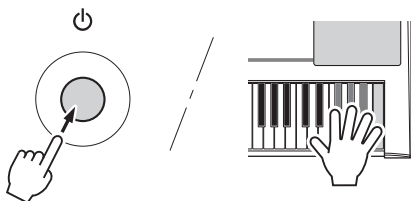
Met deze initialisatie wist u geen bestanden die van de computer zijn overgebracht. Raadpleeg de volgende sectie, 'Bestanden verwijderen', als u de bestanden wilt verwijderen.

LET OP

- Als u de initialisatie uitvoert, worden alle back-upparameters gewist.

Bestanden verwijderen

Als u song- en stijlbestanden die naar het interne flashgeheugen zijn overgebracht, van een computer wilt wissen, zet u het instrument aan door op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar te drukken terwijl u gelijktijdig de hoogste witte toets op het keyboard en de drie hoogste zwarte toetsen ingedrukt houdt.



LET OP

- Als u de bestanden verwijdert, worden ook songdata en stijldata gewist die u hebt gekocht en gedownload. Zorg dat u belangrijke data opslaat door deze met Musicsoft Downloader naar een computer over te brengen (pagina 45).

Funcctie-instellingen

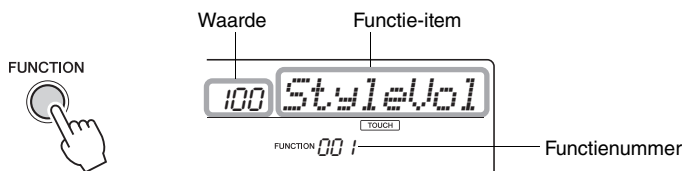
Met de knop [FUNCTION] hebt u toegang tot verschillende bewerkingen voor het aanpassen of verbeteren van het geluid en voor het selecteren van instellingen voor de verbinding met externe apparaten. Raadpleeg de volgende lijst met functie-instellingen voor meer informatie over de beschikbare functies.

Items selecteren en de waarde ervan wijzigen

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer verhoogd.

U kunt het functienummer met een verlagen door kort op de knop [-] te drukken terwijl u de knop [FUNCTION] ingedrukt houdt.

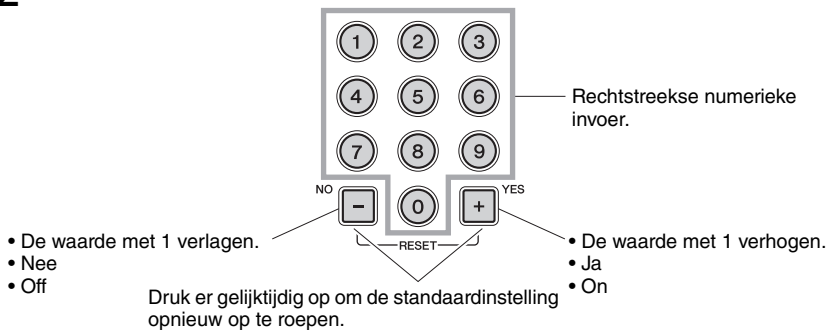


Als de functie submodi bevat, wordt het functie-item enkele seconden in de display weergegeven, waarna de submodi worden weergegeven.

OPMERKING

- Het functienummer wordt tijdens het afspelen van een song, stijl of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maat weergegeven.

2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



- De waarde met 1 verlagen.
- Nee
- Off

- De waarde met 1 verhogen.
- Ja
- On

OPMERKING

- Sommige functie-instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodra ze gewijzigd zijn. Raadpleeg 'De back-upparameters' op pagina 40 voor informatie over de functie-instellingen die op het instrument zijn opgeslagen.
- Druk op een van de knoppen [SONG], [VOICE], [STYLE] of [GRAND PIANO] om de functie-instellingen af te sluiten.

Lijst met functie-instellingen

Nr.	Item	Display	Range/uitgangsrouting	Standaard instelling	Beschrijving
Volume					
001	Style Volume	StyleVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de stijl.
002	Song Volume	SongVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de song.
Algemeen					
003	Transpose	TransPos	-12–00–12	00	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon. OPMERKING: de toonhoogte van drumkitvoices kunnen niet worden veranderd.
004	Tuning	Tuning	427,0 - 453,0 (Hz)	440,0 (Hz)	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stapjes van circa 0,2 Hz. OPMERKING: de toonhoogte van drumkitvoices kunnen niet worden veranderd.
005	Split Point	SPlitPnt	000–127 (C-2–G8)	54 (F#2)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice). Het splitpunt en het begeleidingssplitpunt worden automatisch op dezelfde waarde ingesteld.
006	Touch Sensitivity	TouchSns	1 Soft 2 Medium 3 Hard	2 Medium	Als de aanslagrespons actief is, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie. Hogere waarden geven een grotere (eenvoudigere) volumevariatie als reactie op de toetsaanslag.

Nr.	Item	Display	Range/ uitgangsrouting	Standaard instelling	Beschrijving
Stijlbestand					
007	Style Register	<i>StyleReg</i>	001- <i>nnn</i>	-	Selecteer en registreer een stijlbestand uit flashbestanden die vanaf een computer zijn geladen (pagina 46).
Hoofdvoice					
008	Main Voice Volume	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de hoofdvoice om de balans aan te passen tussen het afspelen van songs en de noten die u op het toetsenbord speelt.
009	Main Voice Octave	<i>M. Octave</i>	-2-0-2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
010	Main Voice Chorus Send Level	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoice-sigitaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Dualvoice					
011	Dual Voice	<i>D. Voice</i>	001-497	*	Hiermee selecteert u de dualvoice.
012	Dual Voice Volume	<i>D. Volume</i>	0-127	*	Bepaalt het volume van de dualvoice.
013	Dual Voice Octave	<i>D. Octave</i>	-2-0-2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
014	Dual Voice Chorus Send Level	<i>D. Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het dualvoice-sigitaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Splitvoice					
015	Split Voice	<i>S. Voice</i>	001-497	*	Hiermee selecteert u de splitvoice.
016	Split Voice Volume	<i>S. Volume</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de splitvoice.
017	Split Voice Octave	<i>S. Octave</i>	-2-0-2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
018	Split Voice Chorus Send Level	<i>S. Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het splitvoice-sigitaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Effect					
019	Reverb Type	<i>Reverb</i>	01-10	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). Zie het overzicht van reverbtypen op pagina 67.
020	Reverb Level	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Bepaalt hoeveel van het voicesigitaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
021	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1-5	**	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (05). Zie het overzicht van chorustypen op pagina 67.
022	Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of Panel Sustain altijd of nooit wordt toegepast op de main-, dual-, en splitvoice. Panel Sustain wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON), en nooit wanneer deze uit staat (OFF).
023	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 Speaker 2 Flat	1 Speaker	Stelt de equalizer voor de uitgang van de speaker in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties. Speaker: Om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren. Flat: voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
024	Wide Type	<i>Wide</i>	1-3	2	Bepaalt het type Ultra-Wide Stereo. Hogere waarden produceren een beter Wide-effect.
Harmony					
025	Harmony Type	<i>HarmType</i>	01- 26	*	Bepaalt het harmonietype. Zie het overzicht van harmonietypen op pagina 67.
026	Harmony Volume	<i>HarmVol</i>	000-127	*	Bepaalt het niveau van het harmonie-effect als een van de harmonietypen 1-5 is geselecteerd.
MIDI-					
027	PC Mode	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 43).
028	Local On/Off	<i>Local</i>	ON/OFF	AAN	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toengenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). On (aan) Zowel de noten die op het keyboard van het instrument worden gespeeld als de data die van de MIDI-aansluiting van het instrument worden ontvangen, worden door de interne toengenerator afgespeeld. Off (uit) Bij deze instelling produceert het instrument zelf geen geluid. De speldata worden echter via de MIDI-aansluiting overgebracht. Data die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toengenerator afgespeeld.
029	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON).

Nr.	Item	Display	Range/ uitgangsrouting	Standaard instelling	Beschrijving
030	Initial Setup Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Gebruik de knop [+] om de data te verzenden.
Metronoom					
031	Time Signature Numerator	<i>TimeSigh</i>	00–60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom. Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als u deze parameter op '00' zet, hoort u bij elke tel een tikgeluid en klinkt er geen bel aan het begin van elke maat.
032	Time Signature Denominator	<i>TimeSigD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Stelt de lengte van iedere tel van de metronoom in.
033	Metronome Volume	<i>MetroVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les					
034	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	01–16	01	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Raadpleeg de paragraaf 'Overgebrachte songs gebruiken voor lessen' op pagina 46.
035	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	01–16	02	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Raadpleeg de paragraaf 'Overgebrachte songs gebruiken voor lessen' op pagina 46.
036	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	AAN	Bepaalt of het tempo waarin de song wordt afgespeeld overeenkomt met de snelheid waarmee u speelt (ON) of niet (OFF) wanneer u de lesmodus 'Waiting' hebt geactiveerd.
Demo					
037	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 DEMO 2 Preset 3 User 4 Download	1 DEMO	Bepaalt de groep voor herhaald afspelen.
038	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 Normal 2 Random	1 Normal	Bepaalt de modus voor herhaald afspelen.
039	Demo Cancel	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO/BGM] drukt.
Energiebesparing					
040	Automatische uitschakelfunctie	<i>AutoOff</i>	OFF/5/10/15/ 30/60/120 (minuten)	30	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.

* Verschilt voor elke combinatie van voices.

** Verschilt voor elke combinatie van song en stijl.

■ PC Mode (FUNCTION 027)

Met de PC-instellingen configureert u direct alle belangrijke MIDI-instellingen opnieuw (zoals hieronder wordt weergegeven).

	PC1	PC2	OFF
LOCAL	Off (uit)	Off (uit)	On (aan)
EXTERNAL CLOCK	On (aan)	Off (uit)	Off (uit)
SONG OUT*	Off (uit)	Off (uit)	On (aan)
STYLE OUT**	Off (uit)	Off (uit)	On (aan)
KEYBOARD OUT***	Off (uit)	On (aan)	On (aan)

* Bepaalt of songdata wel (ON) of niet (OFF) via MIDI worden verzonden tijdens het afspelen van songs.

** Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via MIDI worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.

*** Bepaalt of de toetsdata van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).

OPMERKING!

- Songuitvoer, stijluitvoer en toetsenborduitvoer kunnen alleen door de PC-instelling worden gewijzigd. Ze kunnen niet apart worden ingesteld. Song Out kan met gebruikerssongs worden gebruikt.

Aansluiten op een computer

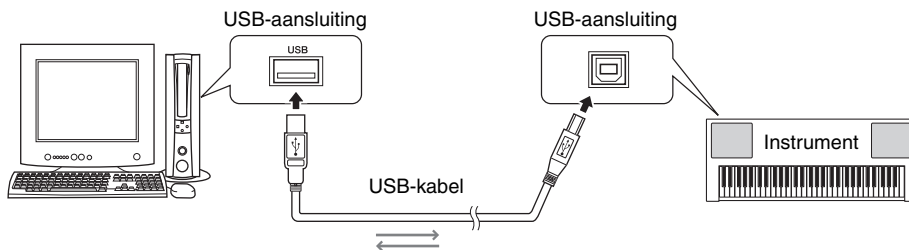
Dit instrument kan op een computer worden aangesloten om MIDI-data of een bestand over te brengen.

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaardinterface die overal ter wereld wordt gebruikt voor communicatie tussen elektronische muziekinstrumenten en muziekapparaten.

MIDI-instellingen als Local Control kunt u opgeven in functie-instellingen (pagina 42 Functie 027–030).

Een pc aansluiten

- 1 Zet het instrument uit voordat u een USB-kabel aansluit.
- 2 Zet de computer aan.
Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
- 3 Sluit het instrument via een USB-kabel aan op de computer.



4 Zet het instrument aan.

Wanneer u het instrument de eerste keer op een computer aansluit, wordt het stuurprogramma automatisch geïnstalleerd.

Besturingssysteem

Windows XP (SP3 of later)/Windows Vista *Alleen 32-bits, Windows 7, Mac OS X versie 10.5.0–10.6.x

Als datacommunicatie instabiel is of als er problemen optreden nadat u bovenstaande instructies hebt uitgevoerd, downloadt u het Yamaha Standard USBMIDI-stuurprogramma via de volgende URL en installeert u het op de computer. Voor instructies bij de installatie raadpleegt u de installatiehandleiding die in het bestandspakket is meegeleverd.

<http://download.yamaha.com/>

Ga naar bovenstaande URL voor meer informatie over het besturingsprogramma voor het Yamaha Standard USB-MIDI-stuurprogramma.

■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB-aansluiting

Neem de volgende punten in acht als u de computer aansluit op de USB-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op of schakelt u het instrument uit en weer in.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- Voordat u de computer op de USB-aansluiting aansluit, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals tijdelijk uitzetten, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de USB-aansluiting.
- Ga als volgt te werk voordat u het instrument aan/uitzet, of de USB-kabel verbindt met of loskoppelt van de USB-aansluiting.
 - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
 - Zorg dat er geen data door het instrument worden verzonden. (Er worden alleen data verzonden als er noten op het keyboard worden gespeeld of als er een song wordt afgespeeld.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument of (2) het aansluiten en vervolgens weer loshalen van de USB-kabel en andersom.

Data tussen het instrument en een computer overbrengen

Dit instrument bevat 102 vooraf ingestelde songs en 106 stijlen, maar u kunt andere songs en stijlen vanaf uw computer laden en deze op dezelfde manier gebruiken als de vooraf ingestelde songs en stijlen, mits de geladen song de SMF-indeling 0* heeft of de geladen stijl de SFF-indeling (Style File Format) heeft. Geladen songdata worden opgeslagen onder de songnummers vanaf 108 en een van de geladen stijlen kan worden geregistreerd als stijl 107. Om de bewerkingen te kunnen uitvoeren die in dit gedeelte worden beschreven, hebt u een computer nodig met een internetverbinding waarmee u het gratis programma Musicsoft Downloader kunt downloaden.

* De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. De meeste MIDI-sequencedata die op de markt verkrijgbaar zijn, zijn beschikbaar in SMF-indeling 0.

Musicsoft Downloader installeren

U kunt de toepassing 'Musicsoft Downloader' downloaden van de volgende website. Zorg ervoor dat uw computer een internetaansluiting heeft.

<http://download.yamaha.com/>

Ga naar de hierboven genoemde URL voor informatie over de systeemvereisten van Musicsoft Downloader.

OPMERKING

- Bezoek de Yamaha-website voor meer informatie over de meest recente versie van Musicsoft Downloader (versie 5.6.1 of hoger) en hoe deze te installeren.

Data overbrengen met de Musicsoft Downloader

Met Musicsoft Downloader kunt u song- en stijlbestanden van uw computer overbrengen naar het flashgeheugen op uw instrument.

Met Musicsoft Downloader kunt u ook back-updata (pagina 40), met uitzondering van 'Slagingsstatus van song en step', als een 'back-upbestand' overbrengen naar een computer. Raadpleeg het Help-menu voor bedieningsinstructies van Musicsoft Downloader: start de toepassing Musicsoft Downloader en klik op 'Help'.

OPMERKING

- Het programma Musicsoft Downloader kan mogelijk in de volgende gevallen geen toegang krijgen tot het instrument:
 - Tijdens het afspelen van een stijl
 - Tijdens het afspelen van een song

Data die vanaf een computer naar dit instrument kunnen worden geladen

- Songs : max. 256 songs (songnummers 108–)
- Data : circa. 1,7 MB
- Data-indeling : SMF-indeling 0 en 1
- Bestand : 11PK3.BUP (Back-upbestand)
 - ***.mid (MIDI-song)
 - ***.sty (stijlbestand)

Gebruik van Musicsoft Downloader

Verplaats het bestand van de computer naar 'Flash Memory' onder 'Electronic Musical Instruments'.

LET OP

- Gebruik de netadapter wanneer u data overbrengt. De data kunnen beschadigd raken als de batterijen tijdens het overbrengen leeg raken.
- Tijdens het overbrengen van data moet u nooit de stroom uitschakelen en moet u de netadapter ook nooit aansluiten en loskoppelen. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van het flashgeheugen kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

OPMERKING

- Sluit het venster om Musicsoft Downloader af te sluiten en het instrument weer zelf te bedienen.

Data die van dit instrument naar een computer kunnen worden overgebracht

- Back-upbestand (11PK3.BUP: back-updata waaronder vijf gebruikerssongs)
- Songs die vanaf een computer zijn overgebracht

Gebruik van Musicsoft Downloader

Verplaats het bestand van 'System Driver' onder 'Electronic Musical Instruments' naar de computer.

OPMERKING

- Preset-songdata kunnen niet vanaf dit instrument worden verzonden.
- 'Slagingsstatus van song en stap' kan niet als een back-upbestand vanaf dit instrument worden overgebracht.

Overgebrachte songdata wissen uit het interne geheugen wissen

Als u alle songs wilt wissen die u van de computer hebt overgebracht, gebruikt u de functie 'Bestanden verwijderen' op pagina 40. Als u specifieke songs wilt wissen die van de computer zijn overgebracht, gebruikt u de functie Delete van Musicsoft Downloader.

Overgebrachte songs gebruiken voor lessen

Als u songs (alleen in SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht wilt gebruiken voor lessen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpartij en linkerhandpartij worden afgespeeld. Raadpleeg de 'Lesson Track (R)' of 'Lesson Track (L)' in de lijst met functie-instellingen op pagina 43. Ga als volgt te werk om de gidstrack in te stellen: Selecteer een overgebrachte song die u voor lessen wilt gebruiken. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot de tekst 'R-Part' of 'L-Part' op de display wordt weergegeven en selecteer vervolgens met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] het kanaal dat u wilt afspelen als opgegeven rechterhand- of linkerhandpartij. U wordt aangeraden om kanaal 1 te selecteren voor het rechterhandgedeelte en kanaal 2 voor het linkerhandgedeelte.

LET OP

- De back-updata, waaronder de vijf gebruikerssongs, worden als één bestand verzonden of ontvangen. Hierdoor worden alle back-updata (inclusief de vijf songs) telkens overschreven wanneer u de data verzendt of ontvangt. Onthoud dit wanneer u data overbrengt.
- Geef het back-upbestand op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt het bestand niet herkend wanneer het naar het instrument wordt overgebracht.

Stijlbestanden registreren

Dit instrument bevat 106 interne stijlen, maar andere stijlen, bijvoorbeeld de stijlen die via het internet kunnen worden verkregen (alleen stijlen met de extensie .sty), kunnen worden geregistreerd in stijlnummer 107 en op dezelfde manier worden gebruikt als de interne stijlen.

Om de registratiefunctie Style File te kunnen gebruiken, moet het bestand al van de computer naar het instrument zijn overgebracht. De procedure voor het overbrengen van bestanden van een computer naar het instrument wordt beschreven op pagina 45 ('Data tussen de computer en het instrument overbrengen'). In de onderstaande procedure wordt een stijlbestand dat al van een computer naar het instrument is overgebracht, geregistreerd in stijlnummer 107.

- 1 Druk net zo dikwijls op de knop [FUNCTION] als nodig is om de Style File Load-functie 'StyleReg' te selecteren (functie 007).**

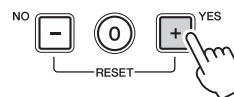
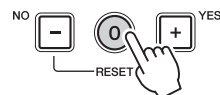
Na ongeveer twee seconden verschijnt in de display de naam van het stijlbestand dat kan worden geregistreerd. Als er meerdere stijlbestanden naar het instrument zijn overgebracht, kunt u met de knoppen [+] en [-] de andere bestanden in volgorde selecteren.

StyleReg

- 2 Voer de registratiehandeling uit.**

Druk op de nummerknop [0] als de naam van het stijlbestand dat u wilt registreren in de display wordt weergegeven.

- 3 Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de registratiehandeling. Druk op de knop [+YES] om het bestand daadwerkelijk te registreren.**



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van het instrument gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 42 Functie 028.)
Niet alle voices lijken te horen, of het geluid wordt afgekap.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten en beschikt over dualvoice, splitvoice, automatische begeleiding, song en metronoom. Noten die deze grens overschrijden, geven geen geluid.
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (pagina 22) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF. Raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 42 (functie 029).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 41 Functie 001) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 41 Functie 005). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven. <ul style="list-style-type: none"> De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord). Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren. Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting vóór u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus van noot tot noot iets anders klinken.
(De harmonie geeft geen geluid.)	De methode van geluid voor het harmonie-effect (01-26) verschilt per harmonietype. Voor de typen 01–05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het harmonie-effect te krijgen. Voor de typen 06-26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor de typen 06-12.
<ul style="list-style-type: none"> Het volume is te zacht. De geluidskwaliteit is matig. Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld. De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de functie Auto Power Off is mogelijk geactiveerd (pagina 9). Als u de functie Auto Power Off moet uitschakelen, selecteert u 'Off' in de functie-instellingen (pagina 43 Functie 040).

Uittreksel uit Song Book

Deze bladmuziek wordt bij het gedeelte van het song book verstrekt (gratis te downloaden bladmuziek). Het song book bevat niet alleen de bladmuziek van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

* Het Song Book wordt verstrekt in het Engels, Frans, Duits en het Spaans.
Dit voorbeeld laat u een gedeelte uit het Engelse song book zien.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

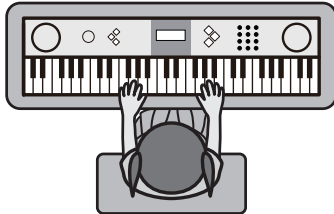
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

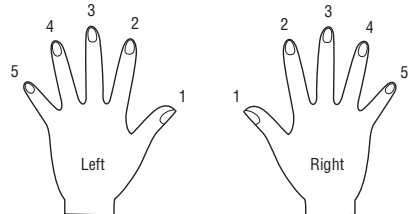
Before Playing...

◇ Sit Correctly



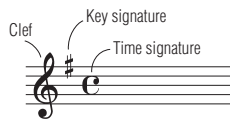
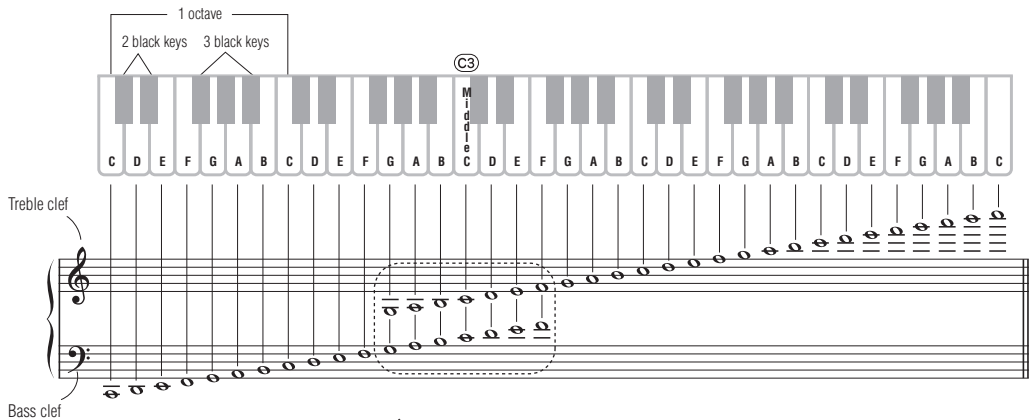
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

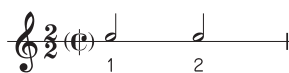
- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

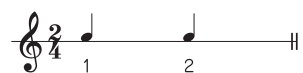
4/4 time



2/2 time



2/4 time



3/4 time



6/8 time



9/8 time



Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Step 01
Step 02

Step 04

Step 03

Andante
pp

Step 02

4/12

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 05 ...to here | Step 10 From here... ▷

1. 2. Step 06

Musical score for steps 05 to 06. The score is in treble and bass clefs. Step 05 shows two first and second endings. Step 06 is highlighted in a grey box and includes a *mf* dynamic marking. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A downward-pointing triangle symbol is placed above the first and last notes of the step.

Step 08 Step 09

19

Musical score for steps 07 to 09. Step 07 is highlighted in a dashed box and includes a *p* dynamic marking. Step 09 includes a *pp* dynamic marking. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Downward-pointing triangle symbols are placed above the first and last notes of steps 08 and 09.

23

Musical score for steps 10 to 11. Step 10 is highlighted in a grey box. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A downward-pointing triangle symbol is placed above the last note of step 11.

Step 10 ...to here

27

Musical score for steps 12 to 13. Step 12 is highlighted in a grey box. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The score ends with a double bar line.

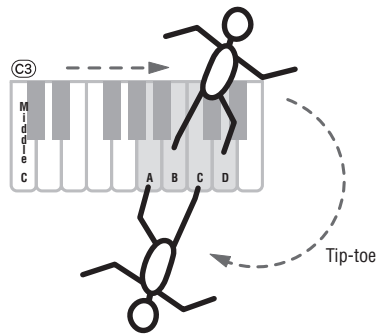
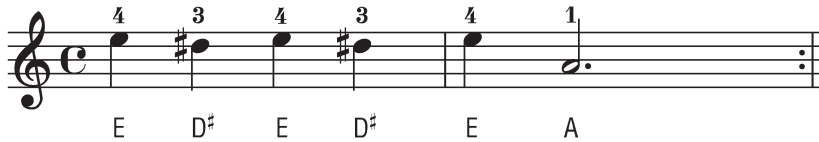
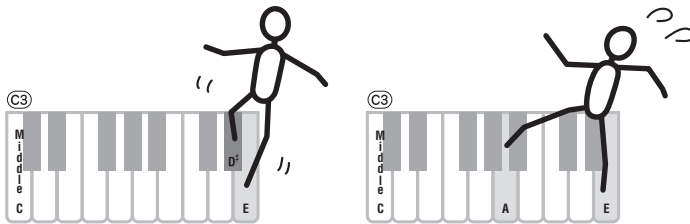
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01



Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 02



Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.

Short break

Almost done 

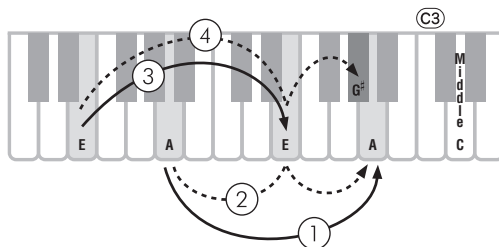
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?
Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 07

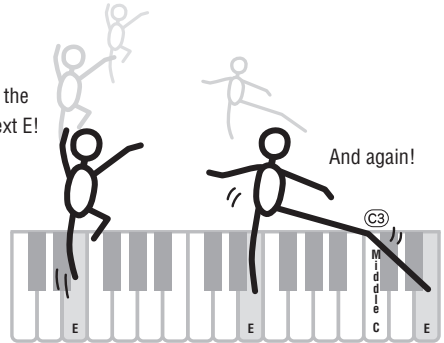


Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D \sharp E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D \sharp so you won’t have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can’t play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don’t be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you’ll master the whole song.

Overzicht van voices

Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het toetsenbord kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

[OPMERKING]

- Het overzicht van voices bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. Dat wil zeggen dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1. Houd hiermee dus rekening.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange uitstertijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

Overzicht van paneelvoices

Voicenr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP 80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	112	17	Jazz Organ 1
14	0	113	17	Jazz Organ 2
15	0	112	19	Rock Organ
16	0	114	19	Purple Organ
17	0	112	18	Click Organ
18	0	116	17	Bright Organ
19	0	127	19	Theater Organ
20	0	121	20	16'+2' Organ
21	0	120	20	16'+4' Organ
22	0	113	20	Chapel Organ
23	0	112	20	Pipe Organ
24	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
25	0	112	22	Musette Accordion
26	0	113	22	Traditional Accordion
27	0	113	24	Bandoneon
28	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
29	0	112	25	Classical Guitar
30	0	112	26	Folk Guitar
31	0	112	27	Jazz Guitar
32	0	117	28	60's Clean Guitar
33	0	113	26	12Strings Guitar
34	0	112	28	Clean Guitar
35	0	113	27	Octave Guitar
36	0	112	29	Muted Guitar
37	0	112	30	Overdriven Guitar
38	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
39	0	112	34	Finger Bass
40	0	112	33	Acoustic Bass
41	0	112	35	Pick Bass
42	0	112	36	Fretless Bass
43	0	112	37	Slap Bass
44	0	112	39	Synth Bass
45	0	113	39	Hi-Q Bass
46	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
47	0	112	49	String Ensemble

Voicenr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
48	0	112	50	Chamber Strings
49	0	113	50	Slow Strings
50	0	112	45	Tremolo Strings
51	0	112	51	Synth Strings
52	0	112	46	Pizzicato Strings
53	0	112	41	Violin
54	0	112	43	Cello
55	0	112	44	Contrabass
56	0	112	47	Harp
57	0	112	106	Banjo
58	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
59	0	112	53	Choir
60	0	113	53	Vocal Ensemble
61	0	112	55	Air Choir
62	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
63	0	112	67	Tenor Sax
64	0	112	66	Alto Sax
65	0	112	65	Soprano Sax
66	0	112	68	Baritone Sax
67	0	114	67	Breathy Tenor Sax
68	0	112	72	Clarinet
69	0	112	69	Oboe
70	0	112	70	English Horn
71	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
72	0	112	57	Trumpet
73	0	112	58	Trombone
74	0	113	58	Trombone Section
75	0	112	60	Muted Trumpet
76	0	112	61	French Horn
77	0	112	59	Tuba
BRASS				
78	0	112	62	Brass Section
79	0	113	62	Big Band Brass
80	0	113	63	80's Brass
81	0	119	62	Mellow Horns
82	0	114	63	Techno Brass
83	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
84	0	112	74	Flute
85	0	112	73	Piccolo
86	0	112	76	Pan Flute
87	0	112	75	Recorder
88	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
89	0	112	81	Square Lead
90	0	112	82	Sawtooth Lead
91	0	115	82	Analogon
92	0	119	82	Fargo
93	0	112	99	Star Dust
94	0	112	86	Voice Lead
95	0	112	101	Brightness
96	0	112	92	Xenon Pad
97	0	112	95	Equinox

Voicennr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
98	0	112	89	Fantasia
99	0	113	90	Dark Moon
100	0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
101	0	112	12	Vibraphone
102	0	112	13	Marimba
103	0	112	14	Xylophone
104	0	112	115	Steel Drums
105	0	112	9	Celesta
106	0	112	11	Music Box
107	0	112	15	Tubular Bells
108	0	112	48	Timpani
WORLD				
109	0	115	111	Er Hu
110	0	117	74	Di Zi
111	0	116	106	Pi Pa
112	0	0	105	Sitar
113	0	0	16	Dulcimer
114	0	98	106	Oud
115	0	0	107	Shamisen
116	0	113	108	GuZheng
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
122	126	0	128	StdKit1 + Chinese Perc.
DUAL				
123	0	112	1	Octave Piano
124	0	112	1	Piano + Strings
125	0	112	1	Piano Pad
126	0	0	6	E.P. Pad
127	0	0	49	Octave Strings
128	0	0	62	Octave Brass
129	0	0	49	Orchestra Tutti
130	0	0	53	Octave Choir
131	0	0	62	Jazz Section
132	0	0	74	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS				
133	0	0	121	Fret Noise
134	0	0	122	Breath Noise
135	0	0	123	Seashore
136	0	0	124	Bird Tweet
137	0	0	125	Telephone Ring
138	0	0	126	Helicopter
139	0	0	127	Applause
140	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
141	127	0	1	Standard Kit 1
142	127	0	2	Standard Kit 2
143	127	0	9	Room Kit
144	127	0	17	Rock Kit
145	127	0	25	Electronic Kit
146	127	0	26	Analog Kit
147	127	0	113	Dance Kit
148	127	0	33	Jazz Kit
149	127	0	41	Brush Kit
150	127	0	49	Symphony Kit
151	126	0	1	SFX Kit 1
152	126	0	2	SFX Kit 2
153	126	0	113	Sound Effect Kit

Overzicht van XGlite-voices/optionele XGlite-voices*

Voicennr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
154	0	0	1	Grand Piano
155	0	1	1	Grand Piano KSP
156	0	40	1	Piano Strings
157	0	41	1	Dream

Voicennr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
158	0	0	2	Bright Piano
159	0	1	2	Bright Piano KSP
160	0	0	3	Electric Grand Piano
161	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
162	0	32	3	Detuned CP80
163	0	0	4	Honky-tonk Piano
164	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
165	0	0	5	Electric Piano 1
166	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
167	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
168	0	0	6	Electric Piano 2
169	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*170	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
171	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
172	0	0	7	Harpsichord
173	0	1	7	Harpsichord KSP
174	0	35	7	Harpsichord 2
175	0	0	8	Clavi
176	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
177	0	0	9	Celesta
178	0	0	10	Glockenspiel
179	0	0	11	Music Box
180	0	64	11	Orgel
181	0	0	12	Vibraphone
182	0	1	12	Vibraphone KSP
183	0	0	13	Marimba
184	0	1	13	Marimba KSP
185	0	64	13	Sine Marimba
186	0	97	13	Balimba
187	0	98	13	Log Drums
188	0	0	14	Xylophone
189	0	0	15	Tubular Bells
190	0	96	15	Church Bells
191	0	97	15	Carillon
192	0	35	16	Dulcimer 2
193	0	96	16	Cimbalom
194	0	97	16	Santur
XG ORGAN				
195	0	0	17	Drawbar Organ
196	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
197	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
198	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
199	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
200	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
201	0	40	17	16+2'2/3
202	0	64	17	Organ Bass
203	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
204	0	66	17	Cheezy Organ
205	0	67	17	Drawbar Organ 2
206	0	0	18	Percussive Organ
207	0	24	18	70's Percussive Organ
208	0	32	18	Detuned Percussive Organ
209	0	33	18	Light Organ
210	0	37	18	Percussive Organ 2
211	0	0	19	Rock Organ
212	0	64	19	Rotary Organ
213	0	65	19	Slow Rotary
214	0	66	19	Fast Rotary
215	0	0	20	Church Organ
216	0	32	20	Church Organ 3
217	0	35	20	Church Organ 2
218	0	40	20	Notre Dame
219	0	64	20	Organ Flute
220	0	65	20	Tremolo Organ Flute
221	0	0	21	Reed Organ
222	0	40	21	Puff Organ
223	0	0	22	Accordion
224	0	0	23	Harmonica
225	0	32	23	Harmonica 2
226	0	0	24	Tango Accordion
227	0	64	24	Tango Accordion 2

Overzicht van voices

Voicennr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG GUITAR				
228	0	0	25	Nylon Guitar
229	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
230	0	96	25	Ukulele
231	0	0	26	Steel Guitar
232	0	35	26	12-string Guitar
233	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
234	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
235	0	96	26	Mandolin
236	0	0	27	Jazz Guitar
237	0	32	27	Jazz Amp
238	0	0	28	Clean Guitar
239	0	32	28	Chorus Guitar
240	0	0	29	Muted Guitar
241	0	40	29	Funk Guitar
242	0	41	29	Muted Steel Guitar
243	0	45	29	Jazz Man
244	0	0	30	Overdriven Guitar
245	0	43	30	Guitar Pinch
246	0	0	31	Distortion Guitar
247	0	40	31	Feedback Guitar
248	0	41	31	Feedback Guitar 2
249	0	0	32	Guitar Harmonics
250	0	65	32	Guitar Feedback
251	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
252	0	0	33	Acoustic Bass
253	0	40	33	Jazz Rhythm
254	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
255	0	0	34	Finger Bass
256	0	18	34	Finger Dark
257	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
258	0	43	34	Finger Slap Bass
259	0	45	34	Finger Bass 2
260	0	65	34	Modulated Bass
261	0	0	35	Pick Bass
262	0	28	35	Muted Pick Bass
263	0	0	36	Fretless Bass
264	0	32	36	Fretless Bass 2
265	0	33	36	Fretless Bass 3
266	0	34	36	Fretless Bass 4
267	0	0	37	Slap Bass 1
268	0	32	37	Punch Thumb Bass
269	0	0	38	Slap Bass 2
270	0	43	38	Velocity Switch Slap
271	0	0	39	Synth Bass 1
272	0	40	39	Techno Synth Bass
273	0	0	40	Synth Bass 2
274	0	6	40	Mellow Synth Bass
275	0	12	40	Sequenced Bass
276	0	18	40	Click Synth Bass
277	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*278	0	40	40	Modular Synth Bass
279	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
280	0	0	41	Violin
281	0	8	41	Slow Violin
282	0	0	42	Viola
283	0	0	43	Cello
284	0	0	44	Contrabass
285	0	0	45	Tremolo Strings
286	0	8	45	Slow Tremolo Strings
287	0	40	45	Suspense Strings
288	0	0	46	Pizzicato Strings
289	0	0	47	Orchestral Harp
290	0	40	47	Yang Chin
291	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
292	0	0	49	Strings 1
293	0	3	49	Stereo Strings
294	0	8	49	Slow Strings
295	0	35	49	60's Strings

Voicennr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
296	0	40	49	Orchestra
297	0	41	49	Orchestra 2
298	0	42	49	Tremolo Orchestra
299	0	45	49	Velocity Strings
300	0	0	50	Strings 2
301	0	3	50	Stereo Slow Strings
302	0	8	50	Legato Strings
303	0	40	50	Warm Strings
304	0	41	50	Kingdom
305	0	0	51	Synth Strings 1
306	0	0	52	Synth Strings 2
307	0	0	53	Choir Aahs
308	0	3	53	Stereo Choir
309	0	32	53	Mellow Choir
310	0	40	53	Choir Strings
311	0	0	54	Voice Oohs
312	0	0	55	Synth Voice
313	0	40	55	Synth Voice 2
314	0	41	55	Choral
315	0	64	55	Analog Voice
316	0	0	56	Orchestra Hit
317	0	35	56	Orchestra Hit 2
318	0	64	56	Impact
XG BRASS				
319	0	0	57	Trumpet
320	0	32	57	Warm Trumpet
321	0	0	58	Trombone
322	0	18	58	Trombone 2
323	0	0	59	Tuba
324	0	0	60	Muted Trumpet
325	0	0	61	French Horn
326	0	6	61	French Horn Solo
327	0	32	61	French Horn 2
328	0	37	61	Horn Orchestra
329	0	0	62	Brass Section
330	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
331	0	0	63	Synth Brass 1
332	0	20	63	Resonant Synth Brass
333	0	0	64	Synth Brass 2
334	0	18	64	Soft Brass
335	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
336	0	0	65	Soprano Sax
337	0	0	66	Alto Sax
338	0	40	66	Sax Section
339	0	0	67	Tenor Sax
340	0	40	67	Breathy Tenor Sax
341	0	0	68	Baritone Sax
342	0	0	69	Oboe
343	0	0	70	English Horn
344	0	0	71	Bassoon
345	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
346	0	0	73	Piccolo
347	0	0	74	Flute
348	0	0	75	Recorder
349	0	0	76	Pan Flute
350	0	0	77	Blown Bottle
351	0	0	78	Shakuhachi
352	0	0	79	Whistle
353	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
354	0	0	81	Square Lead
355	0	6	81	Square Lead 2
356	0	8	81	LM Square
357	0	18	81	Hollow
358	0	19	81	Shroud
359	0	64	81	Mellow
360	0	65	81	Solo Sine
361	0	66	81	Sine Lead
362	0	0	82	Sawtooth Lead
363	0	6	82	Sawtooth Lead 2

Voicennr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
364	0	8	82	Thick Sawtooth
365	0	18	82	Dynamic Sawtooth
366	0	19	82	Digital Sawtooth
367	0	20	82	Big Lead
368	0	96	82	Sequenced Analog
369	0	0	83	Calliope Lead
370	0	65	83	Pure Lead
371	0	0	84	Chiff Lead
372	0	0	85	Charang Lead
373	0	64	85	Distorted Lead
374	0	0	86	Voice Lead
375	0	0	87	Fifths Lead
376	0	35	87	Big Five
377	0	0	88	Bass & Lead
378	0	16	88	Big & Low
379	0	64	88	Fat & Perky
380	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
381	0	0	89	New Age Pad
382	0	64	89	Fantasy
383	0	0	90	Warm Pad
384	0	0	91	Poly Synth Pad
385	0	0	92	Choir Pad
386	0	66	92	Itopia
387	0	0	93	Bowed Pad
388	0	0	94	Metallic Pad
389	0	0	95	Halo Pad
390	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
391	0	0	97	Rain
392	0	65	97	African Wind
393	0	66	97	Carib
394	0	0	98	Sound Track
395	0	27	98	Prologue
396	0	0	99	Crystal
397	0	12	99	Synth Drum Comp
398	0	14	99	Popcorn
399	0	18	99	Tiny Bells
400	0	35	99	Round Glockenspiel
401	0	40	99	Glockenspiel Chimes
402	0	41	99	Clear Bells
403	0	42	99	Chorus Bells
404	0	65	99	Soft Crystal
405	0	70	99	Air Bells
406	0	71	99	Bell Harp
407	0	72	99	Gamelimba
408	0	0	100	Atmosphere
409	0	18	100	Warm Atmosphere
410	0	19	100	Hollow Release
411	0	40	100	Nylon Electric Piano
412	0	64	100	Nylon Harp
413	0	65	100	Harp Vox
414	0	66	100	Atmosphere Pad
415	0	0	101	Brightness
416	0	0	102	Goblins
417	0	64	102	Goblins Synth
418	0	65	102	Creeper
419	0	67	102	Ritual
420	0	68	102	To Heaven
421	0	70	102	Night
422	0	71	102	Glisten
423	0	96	102	Bell Choir
424	0	0	103	Echoes
425	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
426	0	32	105	Detuned Sitar
427	0	35	105	Sitar 2
428	0	97	105	Tamboura
429	0	0	106	Banjo
430	0	28	106	Muted Banjo
431	0	96	106	Rabab
432	0	97	106	Gopichant

Voicennr.	Bankselectie		MIDI-Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
433	0	96	108	Taisho-kin
434	0	97	108	Kanoon
XG PERCUSSIVE				
435	0	0	113	Tinkle Bell
436	0	96	113	Bonang
437	0	97	113	Altair
438	0	98	113	Gamelan Gongs
439	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
440	0	100	113	Rama Cymbal
441	0	0	114	Agogo
442	0	0	115	Steel Drums
443	0	97	115	Glass Percussion
444	0	98	115	Thai Bells
445	0	0	116	Woodblock
446	0	96	116	Castanets
447	0	0	117	Taiko Drum
448	0	96	117	Gran Cassa
449	0	0	118	Melodic Tom
450	0	64	118	Melodic Tom 2
451	0	65	118	Real Tom
452	0	66	118	Rock Tom
453	0	0	119	Synth Drum
454	0	64	119	Analog Tom
455	0	65	119	Electronic Percussion
456	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
457	64	0	1	Cutting Noise
458	64	0	2	Cutting Noise 2
459	64	0	4	String Slap
460	64	0	17	Flute Key Click
461	64	0	33	Shower
462	64	0	34	Thunder
463	64	0	35	Wind
464	64	0	36	Stream
465	64	0	37	Bubble
466	64	0	38	Feed
467	64	0	49	Dog
468	64	0	50	Horse
469	64	0	51	Bird Tweet 2
470	64	0	56	Maou
471	64	0	65	Phone Call
472	64	0	66	Door Squeak
473	64	0	67	Door Slam
474	64	0	68	Scratch Cut
475	64	0	69	Scratch Split
476	64	0	70	Wind Chime
477	64	0	71	Telephone Ring 2
478	64	0	81	Car Engine Ignition
479	64	0	82	Car Tires Squeal
480	64	0	83	Car Passing
481	64	0	84	Car Crash
482	64	0	85	Siren
483	64	0	86	Train
484	64	0	87	Jet Plane
485	64	0	88	Starship
486	64	0	89	Burst
487	64	0	90	Roller Coaster
488	64	0	91	Submarine
489	64	0	97	Laugh
490	64	0	98	Scream
491	64	0	99	Punch
492	64	0	100	Heartbeat
493	64	0	101	Footsteps
494	64	0	113	Machine Gun
495	64	0	114	Laser Gun
496	64	0	115	Explosion
497	64	0	116	Firework

Het voicenummer met een sterretje (*) is een optionele XGlite-voice.

Overzicht van drumkits

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '141: Standard Kit 1', de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken wanneer deze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (*1 ... 4) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar te worden gespeeld.)

		Voice No.				141	142	143	144	145	146		
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026		
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Group						
		Note#	Note	Note#	Note			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	
		41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll					
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2	
		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
		45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
		47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
		48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Analog Side Stick
		50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Side Stick
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					Analog Snare 1
		52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Snare 1
		54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
		57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Analog HH Open
		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
		61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
		62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Analog Cowbell
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
		72	C 4	60	C 3			Bongo H					
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Analog Conga H
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Analog Conga M
		76	E 4	64	E 3			Conga L					Analog Conga L
		77	F 4	65	F 3			Timbale H					
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
		79	G 4	67	G 3			Agogo H					
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
		81	A 4	69	A 3			Cabasa					
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Analog Maracas
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
		85	C# 5	73	C# 4			Güiro Short					
		86	D 5	74	D 4	O		Güiro Long					
		87	D# 5	75	D# 4			Claves					Analog Claves
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute					
		93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open					
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
		97	C# 6	85	C# 5								
		98	D 6	86	D 5								
		99	D# 6	87	D# 5								
		100	E 6	88	E 5								
		101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
		103	G 6	91	G 5								

Overzicht van stijlen

Stijlnr.	Stijl naam
8 BEAT	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16 BEAT	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
BALLAD	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
DANCE	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
DISCO	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
SWING & JAZZ	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Stijlnr.	Stijl naam
R & B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
COUNTRY	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
LATIN	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
BALLROOM	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
TRAD & WORLD	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
WALTZ	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
CHILDREN	
093	Learning2/4

Stijlnr.	Stijl naam
094	Learning4/4
095	Learning6/8
096	Fun 3/4
097	Fun 4/4
PIANIST	
098	Stride
099	PianoSwing
100	PianoBoogie
101	Arpeggio
102	Habanera
103	SlowRock
104	8BeatPianoBallad
105	6/8PianoMarch
106	PianoWaltz

Overzicht van muziekdatabase

MDB-nr.	MDB-naam
POP	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterPf
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyGt
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprSx
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer

MDB-nr.	MDB-naam
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistySax
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhiteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoTrp
78	Sunshine
79	Tico Org
80	TrbWave
COUNTRY	
81	BoxerFit
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CherryTp
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace

MDB-nr.	MDB-naam
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	XmasWalz
100	YankDood

Overzicht van songs






















Songnr.	Naam van song
Top Picks	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
Learn to Play	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
Favorite	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

Songnr.	Naam van song
Favorite with Style	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
Instrument Master	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh. 114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
Piano Repertoire	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een Song Book (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/register/>

Overzicht van effecttypen

Harmonietypen

Nr.	Harmonietype	Beschrijving		
01	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het toetsenbord nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.		
02	Trio			
03	Block			
04	Country			
05	Octave			
06	Trill 1/4 note		Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller).	
07	Trill 1/6 note			
08	Trill 1/8 note			
09	Trill 1/12 note			
10	Trill 1/16 note			
11	Trill 1/24 note			
12	Trill 1/32 note			
13	Tremolo 1/4 note			Als u een enkele noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingsnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
14	Tremolo 1/6 note			
15	Tremolo 1/8 note			
16	Tremolo 1/12 note			
17	Tremolo 1/16 note			
18	Tremolo 1/24 note			
19	Tremolo 1/32 note		Als u een noot blijft indrukken, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)	
20	Echo 1/4 note			
21	Echo 1/6 note			
22	Echo 1/8 note			
23	Echo 1/12 note			
24	Echo 1/16 note			
25	Echo 1/24 note			
26	Echo 1/32 note			

Reverbtypen

Nr.	Reverbtype	Beschrijving
01–03	Hall 1–3	Reverb van concertzaal.
04–05	Room 1–2	Reverb van kleine ruimte.
06–07	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten.
08–09	Plate 1–2	Gesimuleerde reverb van stalen platen.
10	Off	Geen effect.

Chorustypen

Nr.	Chorustype	Beschrijving
01–02	Chorus 1–2	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus.
03–04	Flanger 1–2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid.
05	Off	Geen effect.

Specificaties

Specificaties	Afmetingen	B x D x H	945 x 369 x 132 mm (37-3/16 inch x 14-1/2 inch x 5-3/16 inch)
	Gewicht		4,9 kg (exclusief batterijen)
Keyboard	Aantal toetsen		61
	Aanslagrespons		Ja
Display	Type		LCD-display
	Achtergrondverlichting		Ja
Paneel	Taal		Engels
	Taal		Engels
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	32
	Voorgeprogrammeerd	Aantal voices	140 paneelvoices + 13 drum/ SFX kits + 344 XGlite voices
	Compatibiliteit		GM/XGlite
Effecten	Typen	Reverb	9 typen
		Chorus	4 typen
		Ultra-Wide Stereo	3 typen
		Harmony	26 typen
	Functie	Dual	Ja
		Split	Ja
	Panel Sustain	Ja	
Begeleidingsstijlen	Voorgeprogrammeerd	Aantal vooraf ingestelde stijlen	106
		Vingerzetting	Meervoudige vingerzetting
		Stijlregelaars	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Aangepast	User Stijlen	Ja
Overige eigenschappen	Music Database	100	
	One Touch Setting (OTS)	Ja	
Songs	Voorgeprogrammeerd	Aantal presetsongs	102
		Opname	Aantal songs
	Aantal tracks		2
	Datacapaciteit		Circa 10.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen) Circa 5500 noten (als er alleen akkoordtracks worden opgenomen)
	Opnamefunctie		Ja
	Compatibele data-indeling	Afspelen	SMF
Opname		Originele bestandsindeling	
Functies	Lesson		[1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING], [KEYS TO SUCCESS], [PHRASE REPEAT], [CHORD DICTIONARY], [A-B REPEAT]
	Totaalregelaars	Metronoom	Ja
		Tempobereik	11 – 280
		Transpose (transponeren)	-12 – 0 – +12
		Stemming	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz
	Overig	Portable Grand-knop	Ja
Opslag en aansluitingen	Intern geheugen		1,7 MB
	Aansluitingen		PHONES/OUTPUT, DC IN, USB TO HOST, SUSTAIN
Versterkers en luidsprekers	Versterkers		2,5 W + 2,5 W
	Luidsprekers		12cm x 2
Spanningsvoorziening	Spanningsvoorziening		• Adapter: Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of gelijkwaardig Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent • Batterijen: Zes batterijen (AA, LR6 of equivalent)
	Stroomverbruik		7W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)
	Automatische uitschakelfunctie		Ja
Meegeleverde accessoires			• Muziekstandaard • Handleiding • My Yamaha Product User Registration • Netadapter* (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
Optionele accessoires			• Adapter: Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of gelijkwaardig Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent • Voetschakelaar: FC4/FC5 • Keyboardstandaard: L-2C/L-2L • Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A	
Aanslaggevoeligheid	41
Aanslagrespons	15
A-B Repeat	34
ACMP ON/OFF	19
Akkoord-	21
Akkoordenwoordenboek	22
Akkoordweergave	13
Automatische begeleiding	19
Automatische uitschakelfunctie	9, 43
B	
Back-up	40, 45
Back-upbestand	45
Batterij	8
Beoordeling	32
Bereik voor automatische begeleiding	19
BGM Playback	26
Bijgeleverde accessoires	6, 68
C	
Chorus	17, 42
Chorus-zendniveau (hoofd, dual en split)	42
Computer	44
D	
DC IN	8
Demo	26
Display	13
Drum Kit	14
Dual	17
E	
Eindsectie	20
Enige tijd ingedrukt houden	11
External Clock	42
F	
FF	27
Frase	33
Fraseherhaling	33
Functie	41
G	
Gebruikerssong	36
Grondtoon	21–22
H	
Harmony	16
Harmony Volume	42
Hoofdtelefoon	9
Hoofdvolume-regelaar	9
I	
Initial Send (instellingen verzenden)	43
Initialisatie	40
Intro	20
K	
KEYS TO SUCCESS	28
L	
Lesson	28
Lestrack R/L voor overgebrachte songs	43, 46
Lijst met functie-instellingen	41–43
Links	32
Lokaal	42
Luisteren	31
M	
Maatsoort	35, 43
Main/Auto fill	20
Master EQ Type	42
Master-EQ	9
Measure	13
Melodievoice	27
Metronome	35
Metronome Volume	43
MIDI-	42
Music Database	24
Musicsoft Downloader	45
Mute (dempen)	34
Muziekstandaard	6
N	
Netadapter	8
Notatie	13
O	
Octaaf (hoofd/dual/split)	42
One Touch Setting (OTS)	14
Opname	36–38
Opslaan, data op computer	45
Optioneel	68
Overbrengen	45
Overzicht van chorustypen	67

Overzicht van drumkits	62
Overzicht van effecttypen	67
Overzicht van harmonietypen	67
Overzicht van reverbtypen	67
Overzicht van songs	66
Overzicht van stijlen	64
Overzicht van voices	58
P	
part	32
Passing Status	13, 30
Pauze	27
PC-instelling	43
PHONES/OUTPUT	9
PORTABLE GRAND	15
R	
Rechts	32
Reverb	17, 42
Reverb Level	42
Rew	27
rit.(ritardando)	20
Ritme	12, 18
S	
Sectie	20
SMF-indeling	45
Song-	12, 25
Song Book	6, 48
Song Volume	41
Split	17
Split Point (splitpunt)	19, 41
START/STOP	12
Stemming	41
Step	28
Stijl	12, 18
Stijlbestand	46
Style Volume	41
Sustain (panel)	17, 42
Sustain (voetschakelaar)	9
Synchro Start	19
T	
Teldisplay	13
Tempo	35
TEMPO/TAP	35
Timing	31
Track	13, 34, 37
Trackopname	37-38
Transpose (transponeren)	41
U	
Ultra-Wide Stereo	15
USB	10, 44
V	
Verwijderen (bestand)	40
Verwijderen (gebruikerssong)	39
Voetschakelaar (SUSTAIN-aansluiting)	9
Voice-	12, 14
Volume (hoofdvoice/dualvoice/splitvoice)	42
Volume (song)	41
Volume (stijl)	41
W	
Waiting	31
X	
XGLite	6

Memo

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.



Cd

(weee_battery_eu_en)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεψείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο μπορεί είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantierinformation i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantierinformation for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktpunktet i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierinformation for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamahan tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustolta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancji i obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej). (Tulostetawia wiadomość dostępna na naszej stronie internetowej.) Możesz także skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záruční servis v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT- területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomatatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőiroduával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning koogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, ka arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, kas norādīta zemāk (meklētājdarbā ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvēniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). * EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenščina	Dôležite upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca stránka). * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensčina	Pomembno obvestilo: Informacija o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (nalijšiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemikatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 6185111
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
2020, Lamate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3633918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Sycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Corona km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3633918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 07 16 77 70

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusanatik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317



P77021578

Yamaha Global Home
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2011 Yamaha Corporation

LBA0
103CR*-*-01
Printed in Europe