

CN14

Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

We danken u dat u heeft besloten een KAWAI digitale piano te kopen!

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument.

Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk „**Vóór het eerste spelen**“ vanaf pagina 10 in deze gebruikershandleiding lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk „**Spelen op het instrument**“ (vanaf pag. 12) bevat een overzicht over de meest gebruikte functies om na het aansluiten van de piano zo snel mogelijk met het instrument vertrouwd te raken. Het hoofdstuk „**Interne songs**“ (pag. 17) bevat informatie over de geïntegreerde demosongs, de Concert Magic features en de Lesson songs.

In het hoofdstuk „**Recorder**“ (vanaf pag. 26) vindt u een uitleg over het opnemen en weergeven van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. In het hoofdstuk „**Instellingen**“ (pag. 28) vindt u beschrijvingen voor de klankkeuze en ook informatie over de MIDI functionaliteit.

Het hoofdstuk „**Bijlage**“ (pag. 41) bevat overzichten over alle interne songs (demosongs, Concert Magic songs en Lesson oefeningen). Ook vindt u in dit hoofdstuk een montagehandleiding, een MIDI implementatie tabel, instructies m.b.t. het zoeken naar mogelijke fouten en een overzicht over de specificaties.

■ CN14 Uitrustingskenmerken

Advanced Hammer Action IV-F hamermechaniek met 88 toetsen

De Advanced Hammer Action IV-F tastatuur werd ontwikkeld om de fijne, natuurlijke aanslag van een vleugel authentiek te reproduceren. De constructie zonder veren adapteert het speelgevoel door beweeglijke hamers op een natuurlijke wijze.

De Advanced Hammer Action IV-F tastatuur laat door zones met een verschillend gewicht een echt vleugelgevoel ontstaan. Dit proces maakt een zeer sterk fortissimo mogelijk zonder moe te worden en biedt tevens een perfecte controle in het pianissimo spel. Daardoor voldoet het aan de hoogste pianistische eisen.

Harmonic Imaging™ (HI) klanktechnologie met 88 toetsen piano sampling

De CN14 reproduceert de bijzondere klank van de met de hand vervaardigde en wereldberoemde KAWAI concertvleugel. Alle 88 toetsen van dit buitengewone instrument werden opgenomen en geanalyseerd. Bij het spelen op het nieuwe CN model worden de opnamen - door de Harmonic Imaging™ technologie - op natuurlijke wijze gereproduceerd. Dit unieke proces maakt het realiseren van de grote dynamiek van het akoestische originele instrument met een nog natuurlijkere klank mogelijk dan met de tot dusver benutte Harmonic Imaging standaard en dient tevens als bron voor een keuze aan verdere hoogwaardige klanken.

Extra galm effecten zijn in het instrument geïntegreerd. Zo kunt u naar keus aan de klank een galm effect toevoegen dat de omgeving van een kleine ruimte, een podium of een concertzaal simuleert.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

Met de geïntegreerde song recorder kan men in de CN14 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen.

De sterke Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde collectie van voor de pianoles typische oefenstukken van Czerny en Burgmüller. Ieder stuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker- of rechterhand worden afgespeeld, voordat het samen met uw spel voor zelfcontrole kan worden opgenomen.

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP! Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



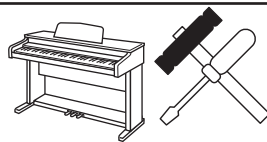
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

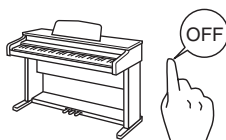
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument **NIET** op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

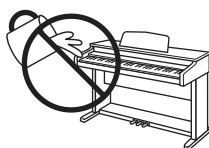
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



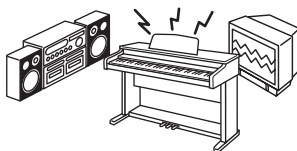
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
Veiligheidsvoorschriften	4
Inhoudsopgave	9

Vóór het eerste spelen

Bediening en functies	10
Basisbediening.....	11

Spelen op het instrument

Kiezen van klanken	12
Gebruik van de pedalen.....	13
Dual modus.....	14
Vierhandig modus	15
Metronoom.....	16

Interne songs

Demosongs.....	17
Concert Magic.....	18
Concert Magic demo modus.....	19
Concert Magic modus	20
Arrangement types Concert Magic songs	21
Concert Magic song lijst	22
Lesson functie.....	23
1 Oefenstuk kiezen	23
2 Gekozen oefenstuk afspelen	24
3 Rechter-/linkerhand oefenen.....	25

Recorder

Recorder	26
1 Song opnemen	26
2 Song weergeven.....	27
3 Opgenomen songs wissen	27

Instellingen

Overige instellingen	28
1 Damper Resonance (dempereffect).....	29
2 Reverb (galme).....	30
3 Touch (aanslaggevoeligheid).....	31
4 Tuning (stemming).....	32
5 Transpose (transponeren)	32
6 Brilliance (glans)	33

MIDI instellingen.....

1 Transmit MIDI Program Change (zenden van programmawisselnummers)	36
2 MIDI kanaal (zenden/ontvangen).....	37
3 Local Control (Local Control modus).....	38
4 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus).....	39

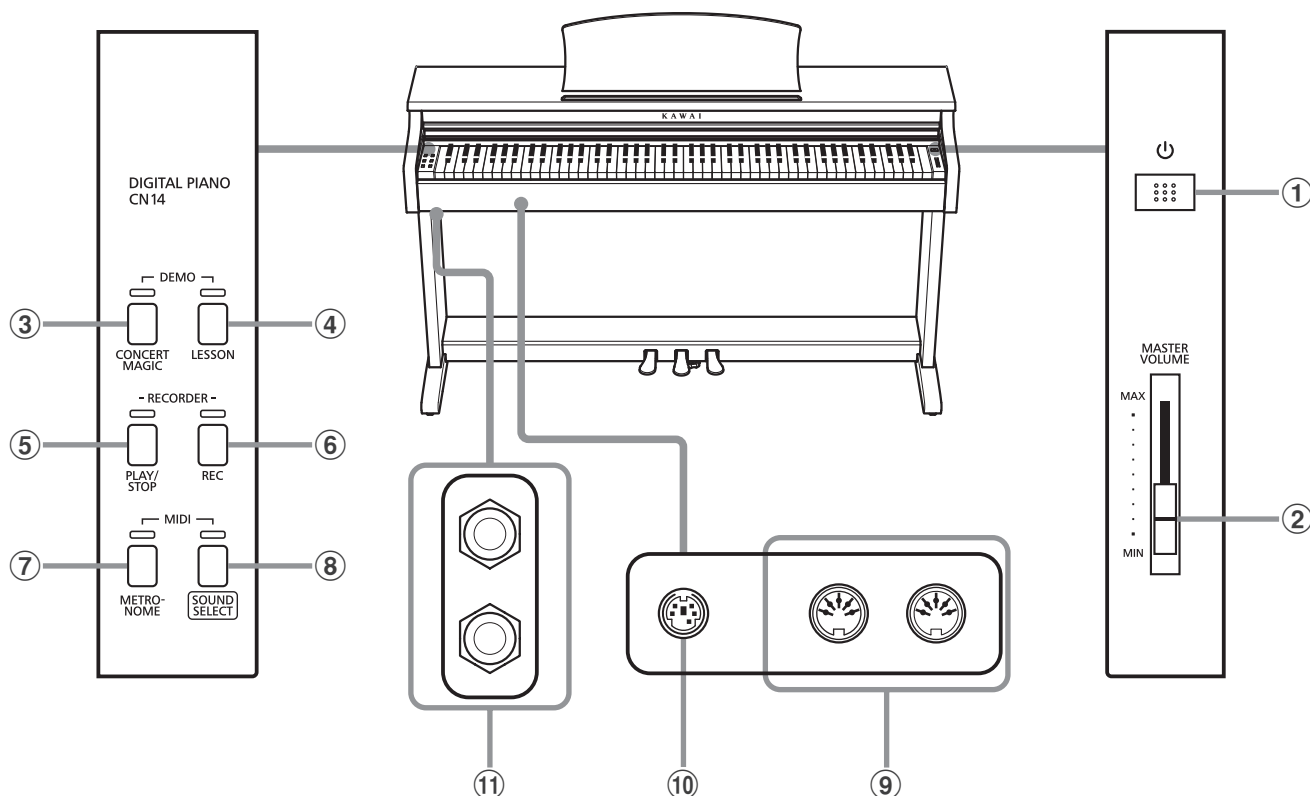
Power Settings (power instellingen)

1 Auto Power Off (automatische uitschakeling) ..	40
--	----

Bijlage

Aansluitmogelijkheden	41
Fouten zoeken	42
Montagehandleiding	43
Demosong lijst	47
Concert Magic song lijst.....	47
Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie	48
Specificaties	49
MIDI implementatie tabel.....	50
Operation Guide	51

Bediening en functies



① Netschakelaar (POWER)

Met de schakelaar POWER kunt u het instrument inen uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ CONCERT MAGIC knop

Met deze knop kunt u de interne Concert Magic Songs kiezen resp. de Concert Magic functie verlaten.

④ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑤ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑥ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑦ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsoort te kiezen.

⑧ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

⑨ MIDI IN/OUT aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de CN14 met een ander MIDI-compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

⑩ PEDAL bus

Aan deze aansluiting wordt de pedalaanheid van de CN14 aangesloten.

⑪ PHONES bussen

Gebruik deze bussen wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Maximaal twee koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten.

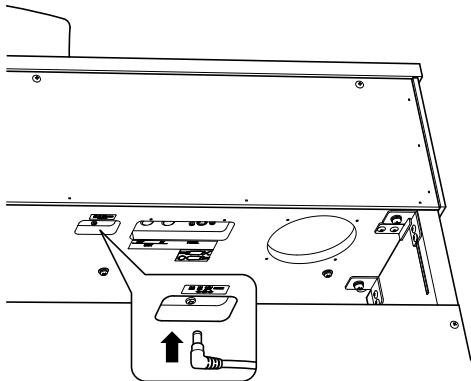
■ Operation Guide (korte handleiding)

In de levering van de CN14 is een separate korte handleiding (Operation Guide) bijgesloten. Het gaat hierbij om een overzicht van de bedieningsknoppen van de CN14 en de daarmee te kiezen functies. Deze korte handleiding vindt u ook in het hoofdstuk BIJLAGE in deze gebruikershandleiding.

Basisbediening

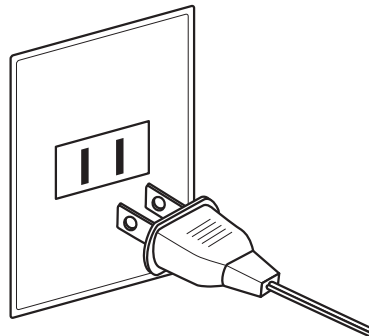
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de 'DC IN' bus onder de speeltafel van de CN14 aan.



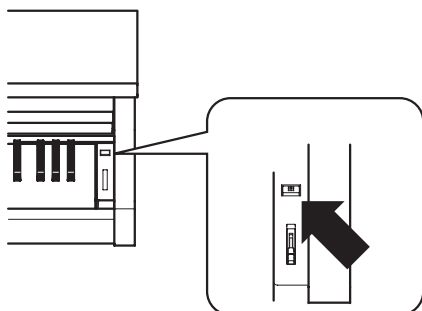
2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



3. Instrument inschakelen

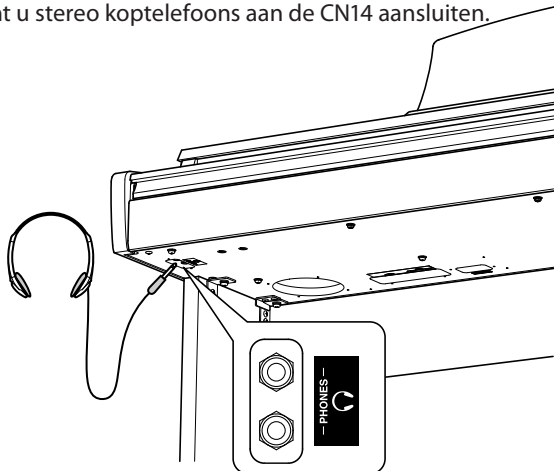
Druk de POWER knop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.



De LED indicatie van de SOUND SELECT knop gaat aan en de klank Concert Grand is automatisch ingesteld.

■ Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CN14 aansluiten.

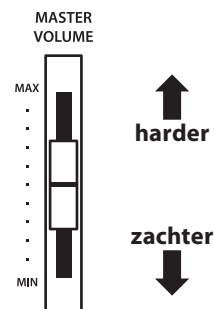


Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CN14 uitgeschakeld. Er kunnen maximaal 2 koptelefoons gelijktijdig worden aangesloten

4. Volume instellen

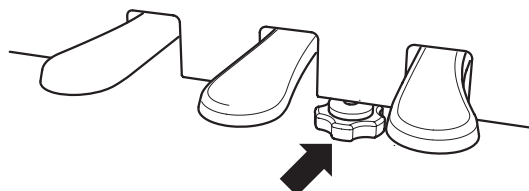
De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.



■ Pedaal instelschroef instellen

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht. Draai de schroef tegen de klok in tot hij een vast contact met de bodem heeft.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draait u de schroef steeds helemaal erin of eruit. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer in zoals boven beschreven.

Klanken kiezen

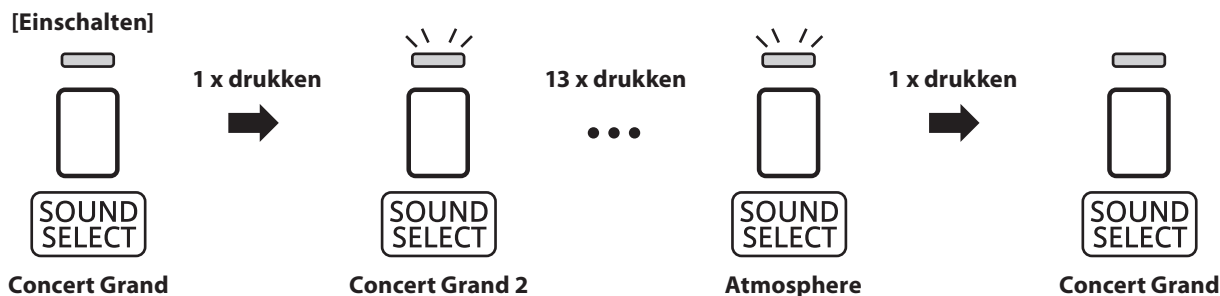
De CN14 beschikt over 15 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'Concert Grand' ingesteld.

■ Overzicht van de klanken

Klank	Beschrijving
Concert Grand	Een concertvleugel met een rijk en volumineus klankkarakter.
Concert Grand 2	Een concertvleugel met een precies en helder klankkarakter.
Studio Grand	Een vleugel met een briljant klankkarakter.
Modern Piano	Een moderne vleugel met een helder en onverwisselbaar klankbeeld.
Classic E.Piano	Een "Vintage" E.Piano.
Modern E.Piano	Een moderne elektronische piano.
Jazz Organ	Een klassieke toonwielorgel.
Church Organ	Een traditionele kerkorgel.
Harpsichord	Een clavecimbel, het populairste toetseninstrument uit de barok.
Vibraphone	Een gestemd slaginstrument dat met trommelstokken wordt bespeeld.
String Ensemble	Een strijkersensemble.
Slow Strings	Volumineus strijkersensemble met langzaam toenemend volume.
Choir	Een zangensemble.
New Age Pad	Een gesynthetiseerde science-fiction-klank.
Atmosphere	Een gesynthetiseerde sfeervolle klank..

■ Klankkeuze: methode 1

Door herhaaldelijk drukken van de knop SOUND SELECT kunt u een van de 15 klanken kiezen.

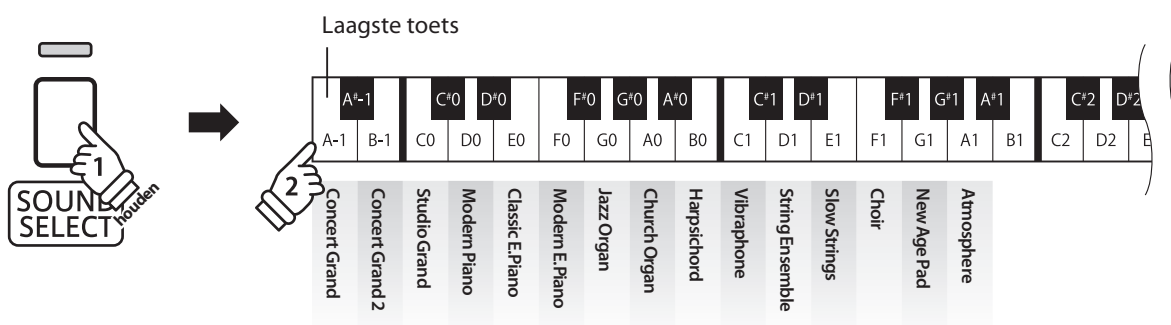


* De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat aan, wanneer de klank Concert Grand is gekozen.

* Wanneer een andere klank is gekozen, begint de LED indicatie van de knop SOUND SELECT te knipperen.

■ Klangu Auswahl: Methode 2

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 8 witte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).



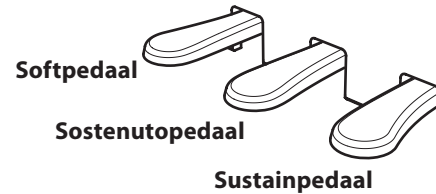
Gebruik van de pedalen

De CN14 is – net als een echte vleugel - met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het verwijderen van de dempers van de snaren simuleert en de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat doorklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



■ Softpedaal (linker pedaal)

Dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer de klank Jazz Organ is gekozen, kan men door het bedienen van het softpedaal de snelheid van de rotor tussen snel en langzaam omschakelen.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

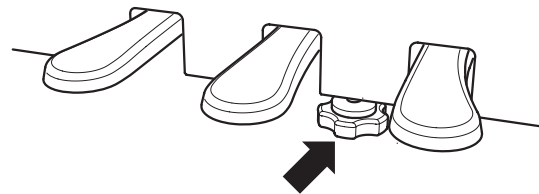
Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Pedaal instelschroef

Wanneer de instelschroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaleenheid beschadigd worden. Controleer of de instelschroef juist is ingesteld.



Wanneer het instrument bewogen wordt, draait u de schroef steeds helemaal erin of schroeft hem helemaal af. Wanneer u het op een nieuwe plek neerzet, stelt u de instelschroef weer zo in dat hij de bodem stevig aanraakt.



■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.

Het reinigen van gouden pedalen mag niet met een doek gebeuren, aangezien de pedalen dan snel mat kunnen worden. Gebruik geen roestmiddelen of iets dergelijks.

■ Grand Feel pedaal systeem

De CN14 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een EX concertvleugel van Kawai.

Dual modus

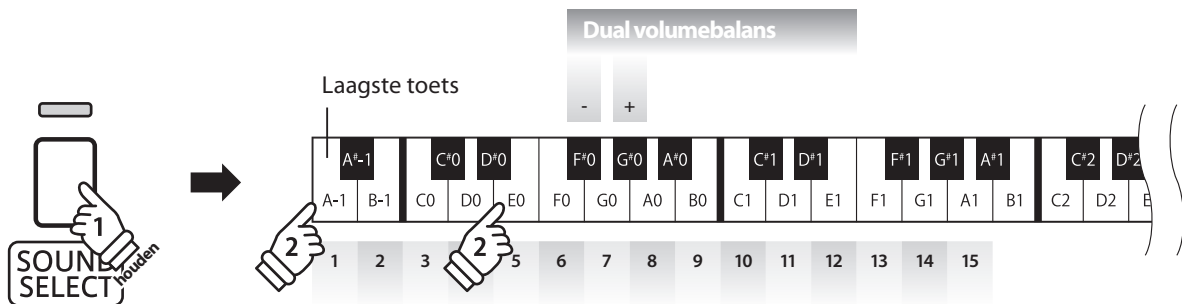
De Dual modus geeft u de mogelijkheid om met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totaalklank te bereiken.

U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

■ Dual modus oproepen

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u twee van de eerste 15 witte toetsen gelijktijdig (overeenstemmend met de hierbij ingedeelde klanken).

De beide gekozen klanken zijn nu hoorbaar, wanneer men op het klavier speelt.



■ Volumebalans instellen

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, kunt u de volumebalans van de beide gekozen klanken door meermaals indrukken van de toetsen F#0 of G#0 instellen.

■ Dual modus verlaten

Druk de knop SOUND SELECT.

De klank Concert Grand wordt automatisch ingesteld en de CN14 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Vierhandig modus

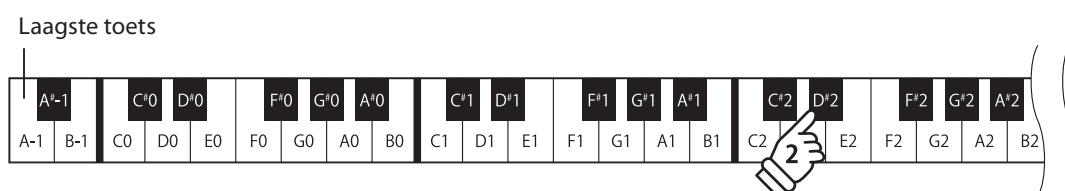
Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler benut.

■ Vierhandig modus oproepen

Terwijl u de LESSON knop ingedrukt houdt, drukt u de toets D#2 (zie afbeelding).

De LED indicatie van de knop LESSON knippert en geeft daarmee aan dat de vierhandig modus is geactiveerd.

* De gekozen klavierklank kan ook nog worden veranderd, wanneer de vierhandig modus reeds is geactiveerd.



■ Vierhandig modus verlaten

Druk de knop LESSON.

Het instrument wisselt in de normale speelmodus terug.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd en u dan een andere klank kiest, wordt de klank aan beide klaviergedeelten toegewezen.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd, is de recorder functie niet beschikbaar.

* Het splitpunt van de vierhandig modus is vast op F3 ingesteld en kan niet worden veranderd.

* Het sostenuto pedaal beïnvloedt alleen de klank van het rechter klavierbereik.

Metronoom

De metronoom functie in de CN14 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

Druk de knop METRONOME.

De metronoom start. De LED indicatie van de knop METRONOME gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop METRONOME te drukken wordt de metronoom gestopt.



■ Veranderen van de metronoom maatsoort

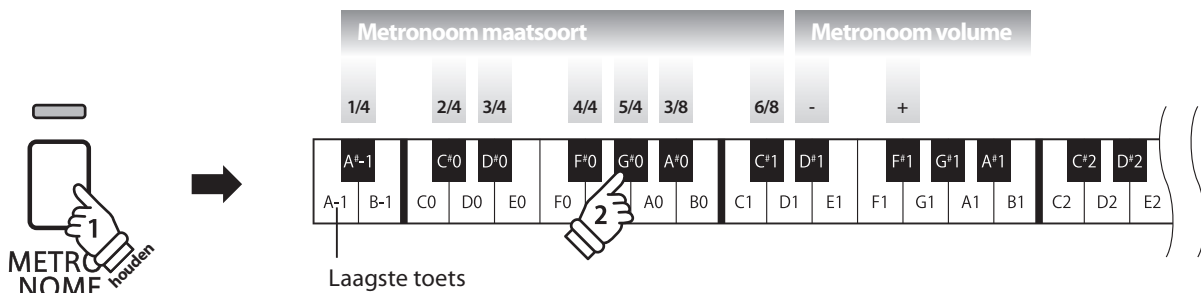
Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier (zie afbeelding).

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, und 6/8.

■ Instellen van het metronoomvolume

Terwijl u de METRONOME knop ingedrukt houdt, drukt u een van de -/+ knoppen (zie afbeelding).

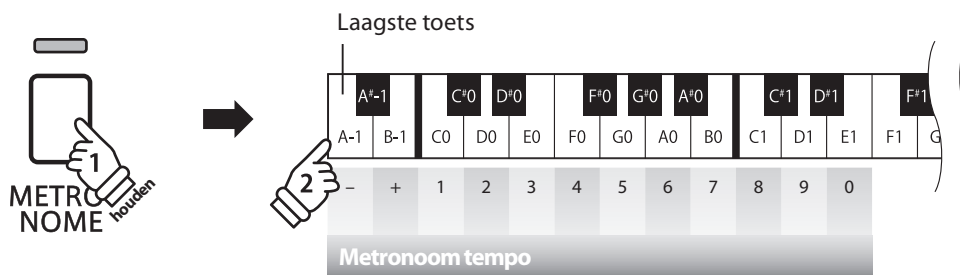


■ Instellen van het metronoomtempo

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer loss.

* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

Demosongs

De CN14 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze.

■ Demosongs

Klank	Songtitel	Componist
Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Concert Grand 2	Petit Chien	Chopin
Studio Grand	Original	Kawai
Modern Piano	Original	
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Kawai
Vibraphone	Original	
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

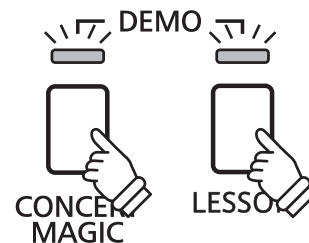
* Voor de demosongs met vermelding 'Kawai' 'Original' is geen muziek verkrijgbaar.

1. Weergave van de demosongs

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON knipperen en de weergave van de Concert Grand demosong start.

* Wanneer de Concert Grand demosong is afgelopen, wordt volgens het toevalsprincipe een andere demosong afgespeeld. Dit proces duurt zo lang, tot alle demosongs zijn afgespeeld.

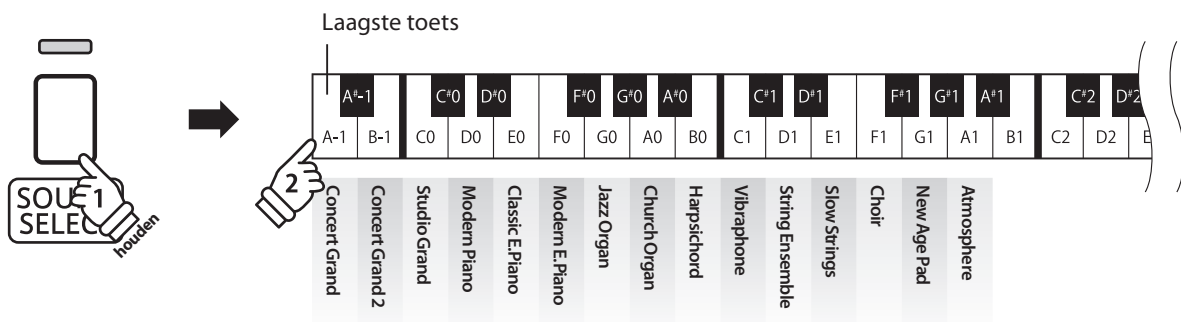


Door het drukken van de knop CONCERT MAGIC of LESSON kunt u de demonstratie stoppen.

2. Keuze van een demosong

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Om de demosong van een bepaalde klank direct te kiezen houdt u de knop SOUND SELECT ingedrukt en drukt gelijktijdig een van de onderste 15 witte toetsen op het klavier (volgens de toegewezen klank).



Alternatief kunt u door het drukken van de SOUND SELECT knop naar de volgende demosong wisselen.

Concert Magic

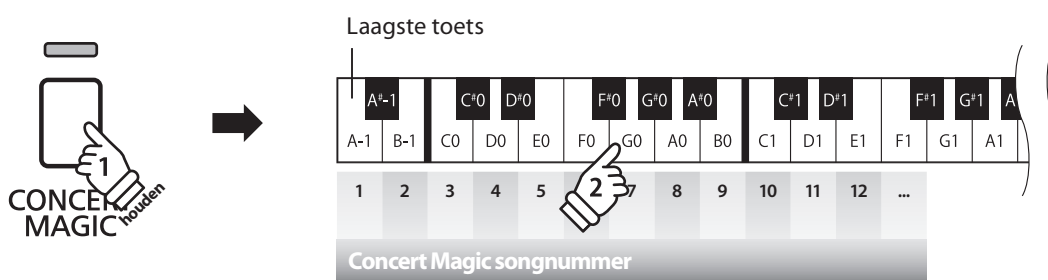
De CONCERT MAGIC functie geeft u de mogelijkheid om professioneel klinkende vertolkingen te maken, ook wanneer u in uw leven nog nooit pianoles heeft gehad. Daarvoor kiest u eenvoudig een van de 40 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op de tastatuur aan in een vast ritme om het gewenste tempo aan te geven.

De 40 Concert Magic songs liggen op de eerste 40 witte toetsen van de tastatuur. Een lijst van alle songtitels vindt u op pagina 22.

■ Keuze van een Concert Magic song

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de onderste 40 witte toetsen die overeenstemt met het songnummer van de gewenste titel.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat aan en geeft daarmee aan dat de functie Concert Magic is ingeschakeld.



■ Weergave van de gekozen Concert Magic song

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de gekozen Concert Magic song wordt weergegeven.

* De gekozen song wordt herhaaldelijk afgespeeld, tot de weergave wordt gestopt.

* Om een andere Concert Magic song te beluisteren dient u de hierboven genoemde stap te herhalen.

Om de weergave te beëindigen drukt u een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP.



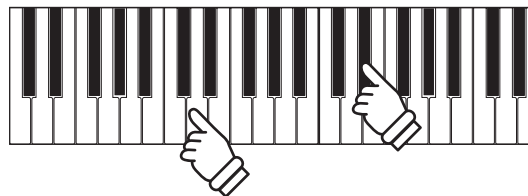
■ Vertolking van een Concert Magic song

Nu bent u waarschijnlijk gereed om mee te spelen met de CONCERT MAGIC functie.

Daartoe slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergave tempo aan te geven.

Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zachtere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden bespoedigd worden en omgekeerd.

Met één vinger klinkt uw pianospel uiterst professioneel.



■ Concert Magic modus verlaten

Druk de knop CONCERT MAGIC.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat uit en het instrument gaat terug in de normale speelmodus.

Concert Magic demo modus

U kunt de Concert Magic songs op drie verschillende manieren beluisteren:

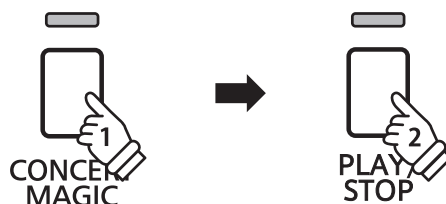
Weergave van alle songs in numerieke volgorde, weergave van de songs binnen een categorie en weergave van alle songs in een toevallige volgorde.

■ Weergave van alle songs in numerieke volgorde

Druk de knop CONCERT MAGIC en vervolgens de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de Concert Magic songs worden in genummerde volgorde weergegeven.

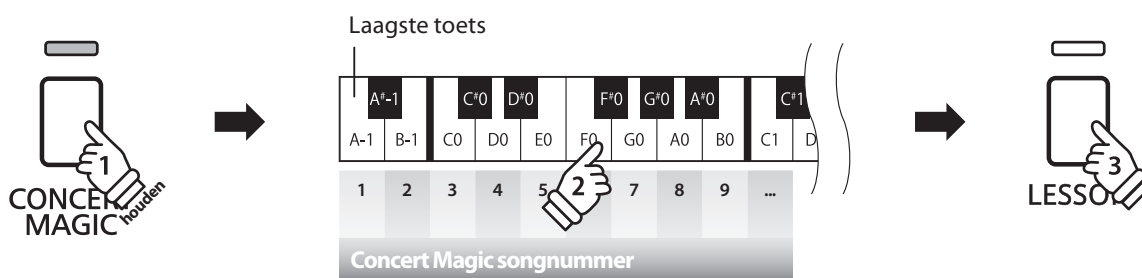
Druk nogmaals een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP om de weergave te stoppen.



■ Weergave van de songs binnen een categorie

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de witte toetsen op het klavier waar de gewenste Concert Magic song is opgeslagen.

Terwijl u nog steeds de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt, drukt u de knop LESSON.



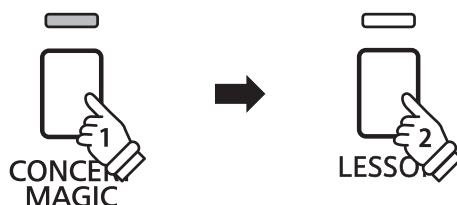
De gekozen Concert Magic song start.

* De CN14 begint met de weergave van de eerste Concert Magic song en speelt vervolgens de andere titels uit dezelfde categorie af.

■ Weergave van alle songs in een toevallige volgorde

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig de knop LESSON.

De CN14 begint met de weergave van de eerste Concert magic song en speelt vervolgens de andere 39 titels achter elkaar af.



Concert Magic modus

De CN14 biedt twee mogelijkheden om Concert Magic te genieten.

■ Concert Magic modus

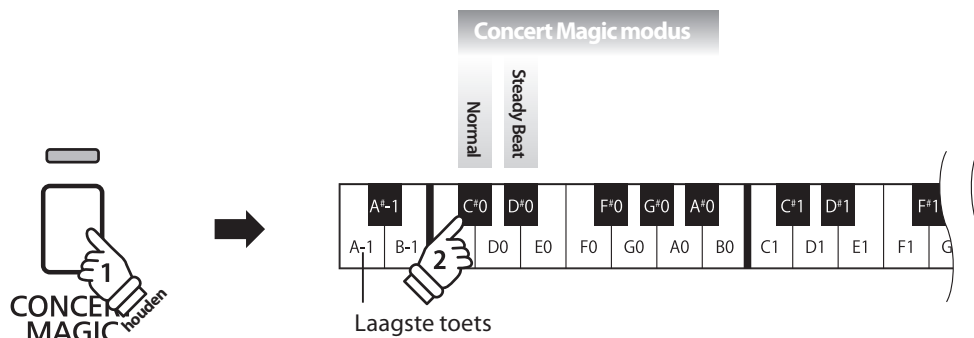
Concert Magic modus	Beschrijving	Toets
Normal	Hier zijn de Concert Magic songs van de CN14 (al naargelang de moeilijkheidsgraad) in drie verschillende groepen (Easy Beat, Melody Play en Skillful) onderverdeeld die elk op een andere manier zijn gearrangeerd.	C#0
Steady Beat	Onafhankelijk van het feit, tot welke categorie een song hoort, kunt u met de Steady Beat modus door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets iedere song spelen.	D#0

■ Concert Magic modus oproepen

Terwijl u de CONCERT MAGIC knop ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Concert Magic modus staat.

Het gekozen Concert Magic modus type wordt onmiddellijk geactiveerd.

* Bij het inschakelen van de CN14 wordt automatisch de modus 'Normal' ingesteld.



Arrangementtypes van de Concert Magic songs

Al naargelang de moeilijkheidsgraad zijn de in totaal 40 Concert magic songs in drie verschillende groepen verdeeld die elk op een andere wijze zijn gearrangeerd: Easy Beat (EB), Melody Play (MP) en Skillful (SK). Het is weliswaar juist, dat enkele preset-songs zelfs door beginners zeer gemakkelijk kunnen worden gespeeld - andere echter moeten beslist geoefend worden, voordat het goed klinkt.

■ Easy Beat

EB

Dit zijn de makkelijkst te spelen songs. Om ze af te spelen slaat u een willekeurige toets op de tastatuur in een constant ritme aan. In onderstaand voorbeeld, het stuk „Für Elise“, slaat u zestiende noten in een constant tempo aan.

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X X X X X X

■ Melody Play

MP

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het stuk reeds kent. Voor het vertolken klopt u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets in een vast ritme. Door mee te zingen kunt u het tempo nog beter vastleggen. Speel bijv. de hieronder getoonde song „Twinkle, Twinkle, Little Star“, waarbij u de melodie m.b.v. de kruizen boven de noten volgt.

* Bij het spelen van Concert Magic songs in een snel tempo is het zinvol om twee toetsen op de tastatuur afwisselend met twee verschillende vingers aan te slaan. Op deze manier bent u niet alleen sneller, maar u vermijdt ook dat uw vingers snel moe worden.

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X X X

■ Skillful

SK

De moeilijkheidsgraad van deze songs strekt zich uit van matig tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te spelen klopt u het ritme van zowel de melodie als van de begeleiding op twee willekeurige toetsen van de tastatuur, zoals afgebeeld in onderstaande „Waltz of Flowers“.

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X

Concert Magic song lijst

Nr.	Song naam	Type
Children's Songs		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Christmas Songs		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
American Classics		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Danny Boy	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

Nr.	Song naam	Type
Classical Selections		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Special Occasions		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
International Songs		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculì Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Lesson functie

Met de Lesson functie kunnen pianisten in spe het pianospelen m.b.v. een keus uit 55 geïntegreerde oefenstukken oefenen. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

Een compleet overzicht van alle Lesson oefenstukken vindt u op pagina 48.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

	Lesson oefenstukken
Boek 1	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 2	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

* Muziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering van de CN14 inbegrepen (zie pagina 48).

1 Oefenstuk kiezen

■ Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.



■ Oefenstuk uit boek 1 kiezen

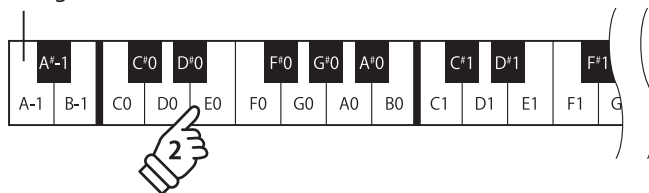
Terwijl de Lesson modus is gekozen:

Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een witte toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste song.

Boek 1:
Songnummer . 5



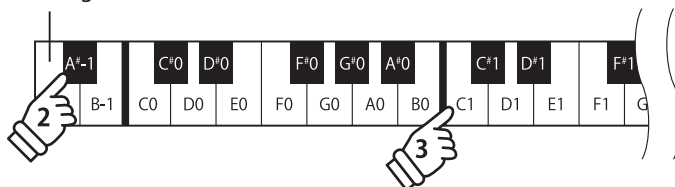
Laagste toets



Boek 2
Songnummer . 10



Laagste toets



2 Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u door het drukken van de knop METRONOME de metronoom in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.



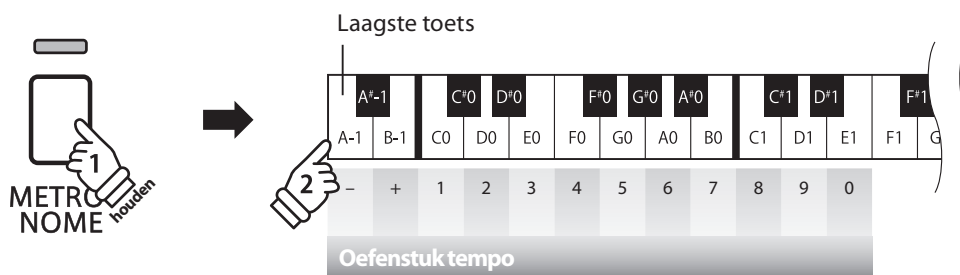
■ Tempo voor een oefenstuk instellen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.



3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

De LED indicatie van de knoppen METRONOME en SOUND SELECT tonen u welke partij van het gekozen oefenstuk onhoorbaar of hoorbaar is.

LED van de METRONOME knop	LED van de SOUND SELECT knop	Oefenstuk weergave
On	On	Linker- en rechterhand (basisinstelling)
On	Off	Alleen linkerhand
Off	On	Alleen rechterhand

■ Partij van het oefenstuk onderdrukken

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat uit (de LED indicatie van de knop METRONOME blijft aan). Dat betekent dat alleen de linkerhand van het oefenstuk hoorbaar is.

Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT is nu aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat uit. Dit geeft aan dat alleen de rechterhand hoorbaar is.

Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

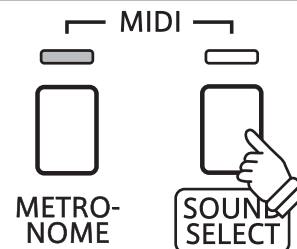
De LED indicatie van de knop SOUND SELECT blijft aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat nu ook aan. Dit geeft aan dat beide partijen nu hoorbaar zijn.

■ Lesson functie verlaten

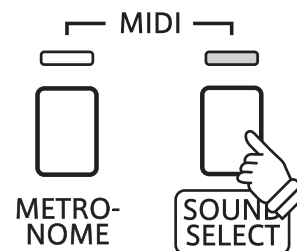
Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.

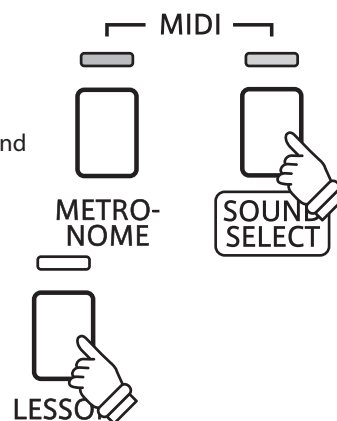
1 x drukken:
alleen linkerhand



2 x drukken:
alleen rechterhand



3 x drukken:
linker en rechterhand



Recorder

De CN14 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

Druk de knop REC.

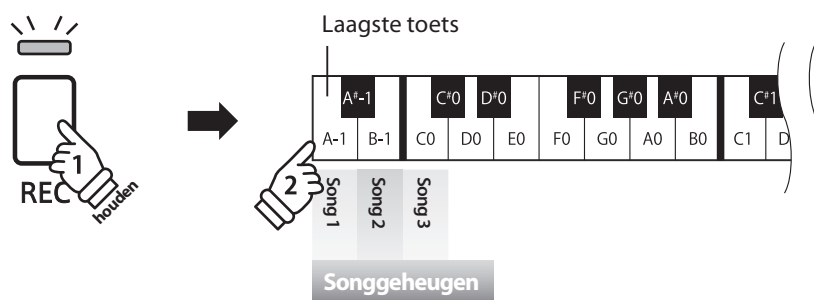
De LED indicatie van de knop REC begint te knipperen en geeft aan dat de recorder is ingeschakeld en voor de opname gereed is.



2. Song geheugen kiezen

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.

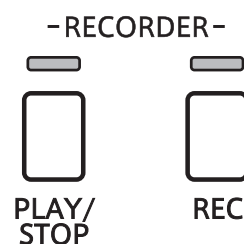


3. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



4. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY/STOP.

De recorder stopt. De LED indicatie van de knoppen PLAY/STOP en REC knipperen kort, terwijl de song in het interne geheugen wordt opgeslagen.

* Schakel het instrument niet uit, terwijl de song wordt opgeslagen.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 15.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld).

* Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CN14 in het geheugen bewaard.

2 Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY/STOP.

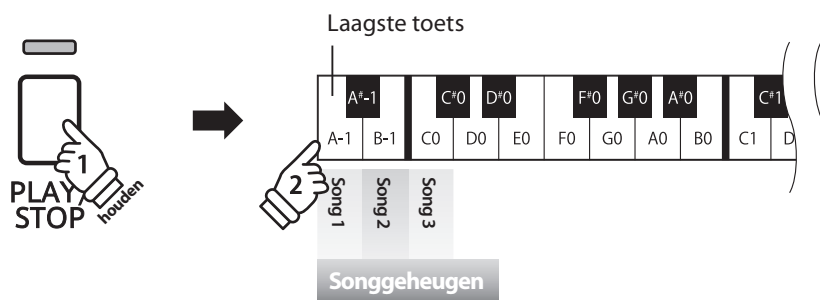
De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.



2. Weergave van een andere opgeslagen song

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* De gekozen song wordt weergegeven, zodra u de knop PLAY/STOP loslaat.



3 Opgenomen songs wissen

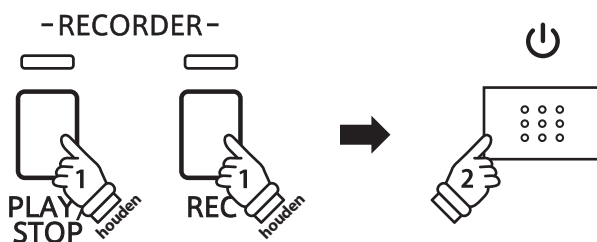


Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

De CN14 moet eerst worden/zijn uitgeschakeld om de reeds opgenomen songs te wissen. Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de CN14 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Overige instellingen

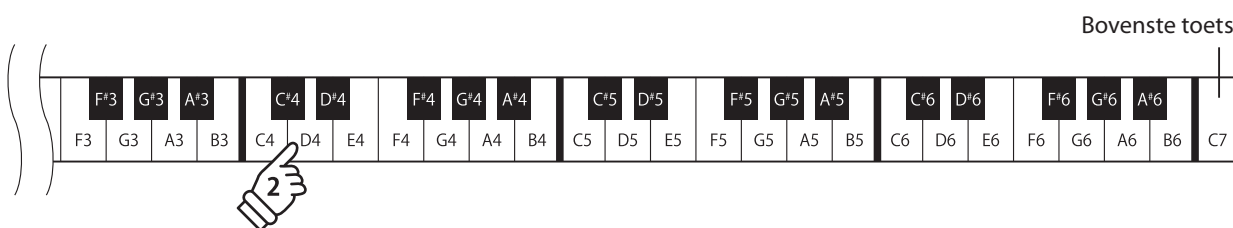
Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de CN14 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Damper Resonance (Dämpfer Effekt)	Verandert de intensiteit van het dempereffect bij gebruikt demperpedaal.	Medium
Reverb (galm)	Verandert het galmtyp, dat aan de klank wordt toegevoegd.	Room
Touch (aanslaggevoeligheid)	Verandert de aanslaggevoeligheid (dynamiek) van het klavier.	Normal
Tuning (stemming)	Verandert de stemming van de grondtoon A in 0,5Hz stappen.	440,0Hz
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	0

■ Instellingen veranderen

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier, waar de instelling ligt opgeslagen die u wilt veranderen.



1 Damper Resonance (dempereffect)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of een akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

De dempereffect functie van de CN14 simuleert dit fenomeen. De intensiteit kan worden ingesteld. Het dempereffect functioneert uitsluitend bij de akoestische pianoklanken.

■ Dempereffect

Klanken met dempereffect

Concert Grand

Concert Grand 2

Studio Grand

Modern Piano

■ Dempereffect type

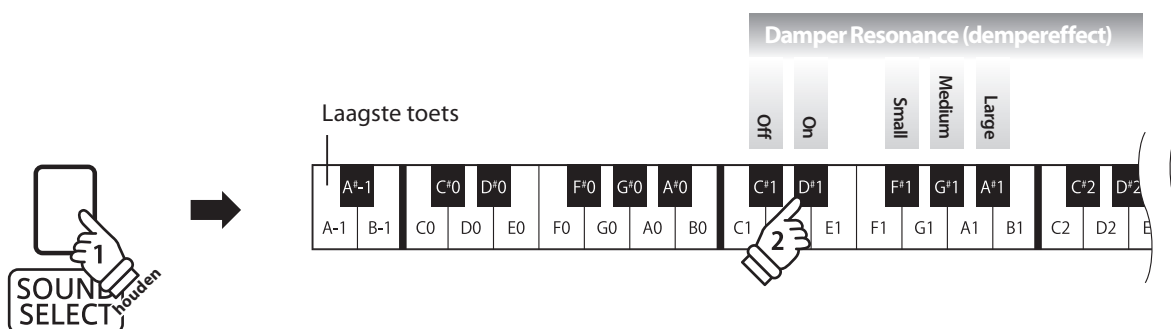
Dempereffect type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt het dempereffect uit.	C#1
On	Schakelt het dempereffect in.	D#1
Small (gering)	Pianoklanken hebben slechts een gering dempereffect.	F#1
Medium (Grundeinstellung)	Pianoklanken hebben een normaal dempereffect.	G#1
Large (stark)	Pianoklanken hebben een sterk dempereffect.	A#1

■ Dempereffect instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste dempereffect.

* Met de toetsen 'off/on' kunt u het dempereffect uit- resp. inschakelen.

* Wanneer het dempereffect is uitgeschakeld, wordt het ook automatisch weer ingeschakeld, wanneer men een dempereffect instelling kiest.



2 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de CN14 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtype manueel kiezen.

■ Hall types

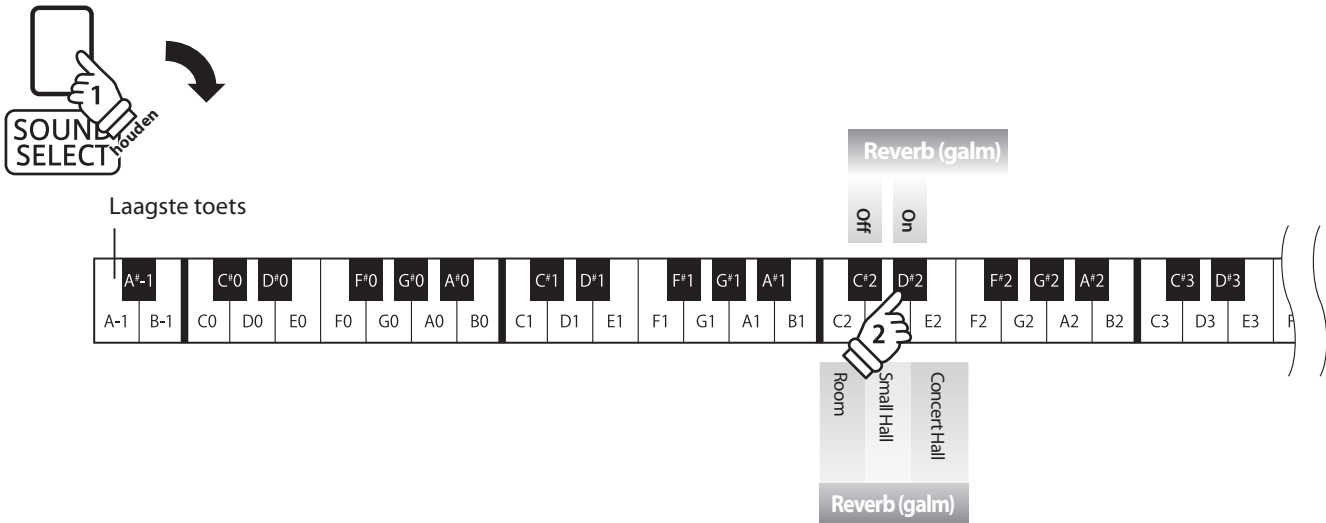
Galm type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt de galm uit.	C#2
On	Schakelt de galm in.	D#2
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.	C2
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.	D2
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een theater.	E2

■ Galm type instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste galm type.

* Met de knoppen 'off/on' kunt u de galm uit- resp. inschakelen.

* Wanneer de galm is uitgeschakeld, wordt hij ook automatisch weer ingeschakeld, wanneer men een galmtype kiest.



3 Touch (aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

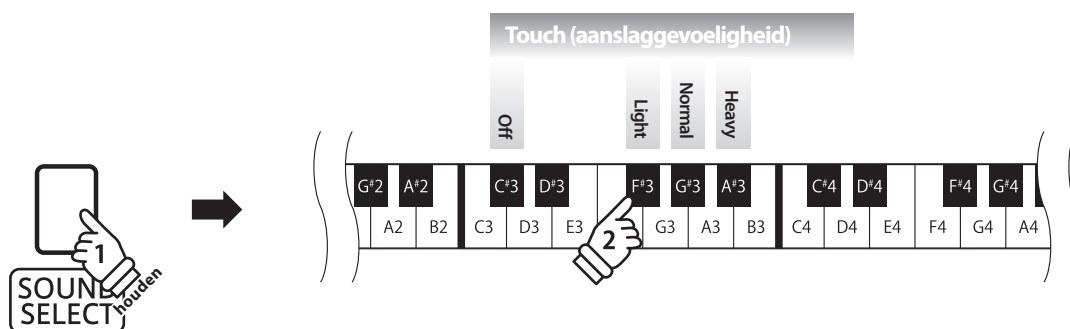
Vier vooraf ingestelde Touch types staan ter beschikking:

■ Touch types

Touch type	Beschrijving	Toets
Off	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harpsichord) is deze instelling geschikt.	C#3
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.	F#3
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.	G#3
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.	A#3

■ Touch type veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Touch instelling.



4 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de CN14 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamertoon A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

■ Instellen van de toonhoogte: methode 1

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en geef dan de gewenste toonhoogte met de nummertoeetsen op het klavier in (zie afbeelding).

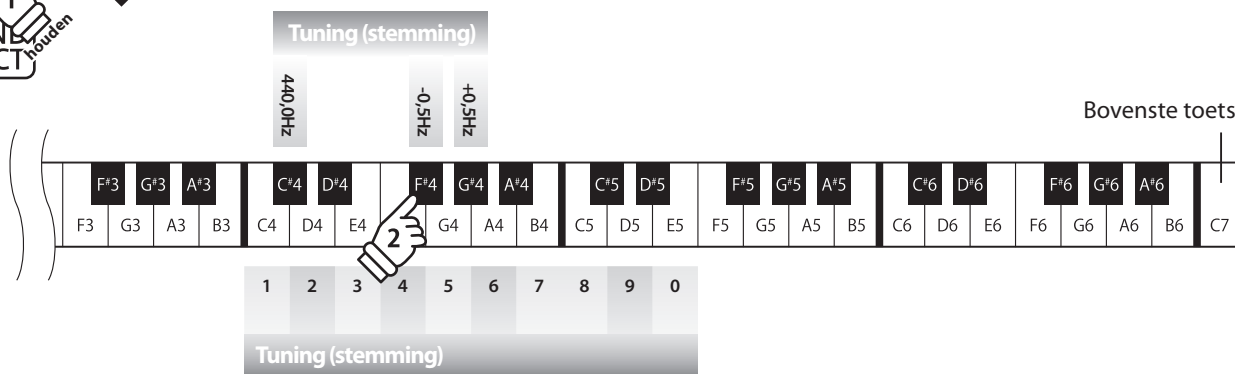
* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de knop Reset (zie afbeelding).



Voorbeeld A=441.5 Hz

Geef 4, 4, 1 in en druk vervolgens nog de + toets.



5 Transpose (transponeren)

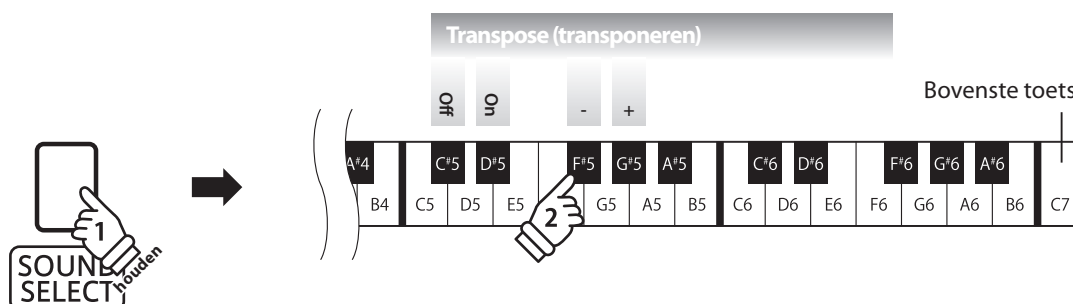
Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de CN14 in kleine secondes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

■ Transpose instelling veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier, die overeenstemt met de gewenste Transpose instelling.

* De Transpose instelling kan in het bereik van -6 tot +5 halve toonafstanden worden ingesteld.

* Met de knoppen On/Off kunt u de Transpose functie in- resp. uitschakelen.



6 Brilliance (glans)

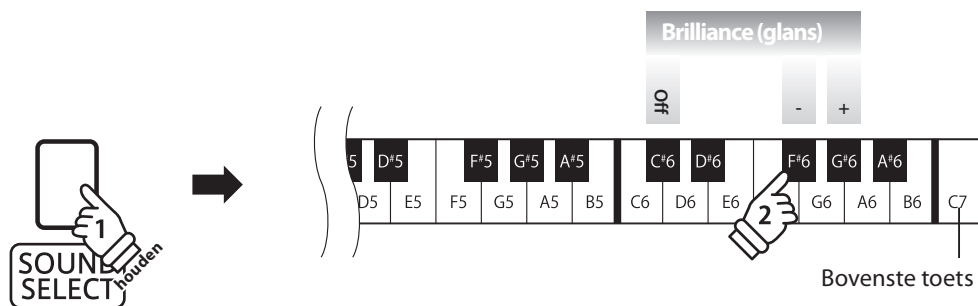
Met de functie Brilliance kunt u de glans van de CN14 klank instellen.

■ Glans instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de -/+ knoppen om de glans van de klank te verhogen of te verlagen.

* De glans intensiteit kan in het bereik van 1-10 worden ingesteld.

* Druk 'off' om de glans functie uit te schakelen.



MIDI instellingen

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

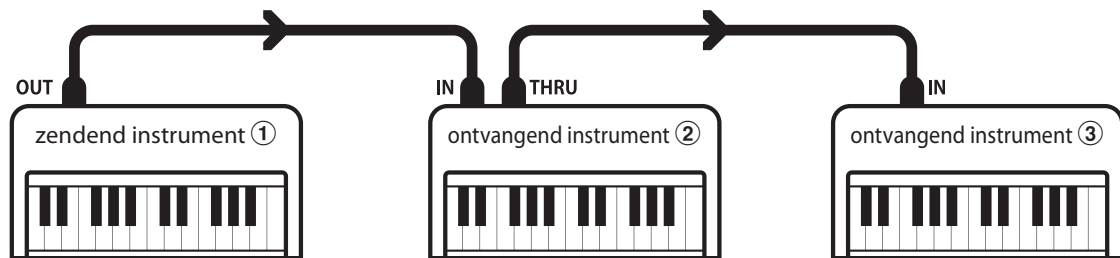
■ MIDI aansluitingen

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselingen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt noten, programmawisselingen en andere gegevens.

■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

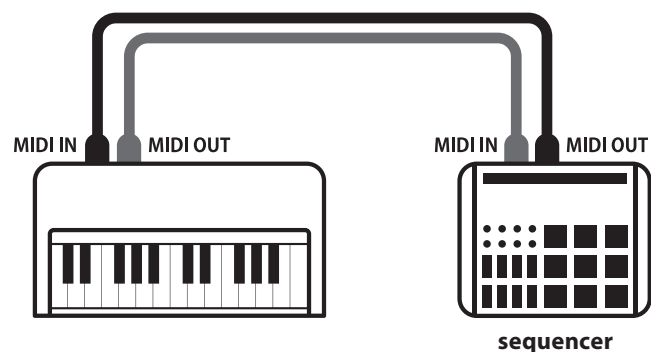
Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren.

Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de CN14 met een sequencer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.



■ MIDI functies

De CN14 ondersteunt de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Multi-Timbral-modus instellingen

Ermöglicht den Austausch von MIDI Daten auf mehreren MIDI Kanälen gleichzeitig.

* De Multi-Timbral-modus moet ingeschakeld zijn.

Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

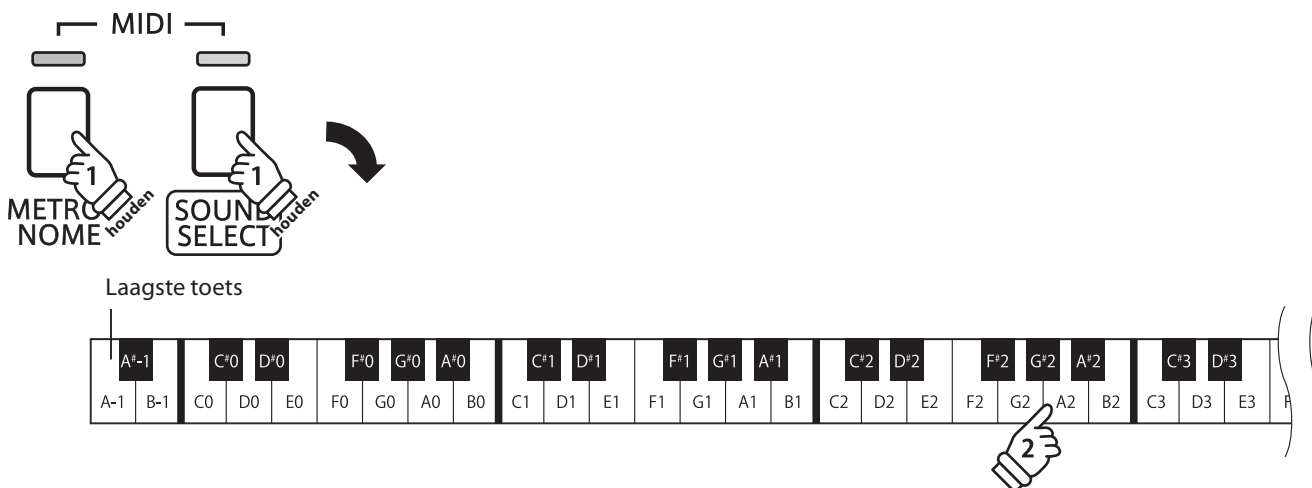
* In de 'MIDI Implementatie tabel' op pag. 50 vindt u nadere informatie over de omvang van de MIDI mogelijkheden van de CN14.

■ MIDI instellingen

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Zenden/ontvangen van programmawisselnummers	Legt vast, of programmawisselnummers tussen de CN14 en aangesloten instrumenten of apparaten gezonden/ontvangen kunnen worden. Zend een programmawisselnummer van 1 tot 128.	On (aan)
MIDI Kanaal	Legt het zend- resp. ontvangstkanal van MIDI gegevens vast.	Kanaal 1
Local Control	Legt vast, of de interne klankproductie klinkt bij het spelen op het klavier.	On (aan)
Multi-timbral modus	Hiermee kan de CN14 gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen.	Off (uit)

■ MIDI functies instellen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste MIDI functie.



1 Transmit MIDI Program Change (zenden van programmawisselnummers)

Met deze functie legt u vast, of de CN14 programmawisselnummers via MIDI Out aan een aangesloten apparaat zendt, wanneer men aan de CN14 een klankwisseling voorneemt. U kunt ook een bepaald programmawisselnummer in het bereik van 1 tot 128 via MIDI zenden.

■ Instellingen voor het zenden van programmawisselnummers

Zenden van programmawisselnummers	Beschrijving	Toets
Off / uit	Bij een klankwisseling zendt de CN14 geen programmawisselnummer via MIDI Out.	C#0
On / aan (basisinstelling)	Bij een klankwisseling zendt de CN14 een programmawisselnummer via MIDI Out.	D#0

■ Zendinstelling van programmawisselnummers

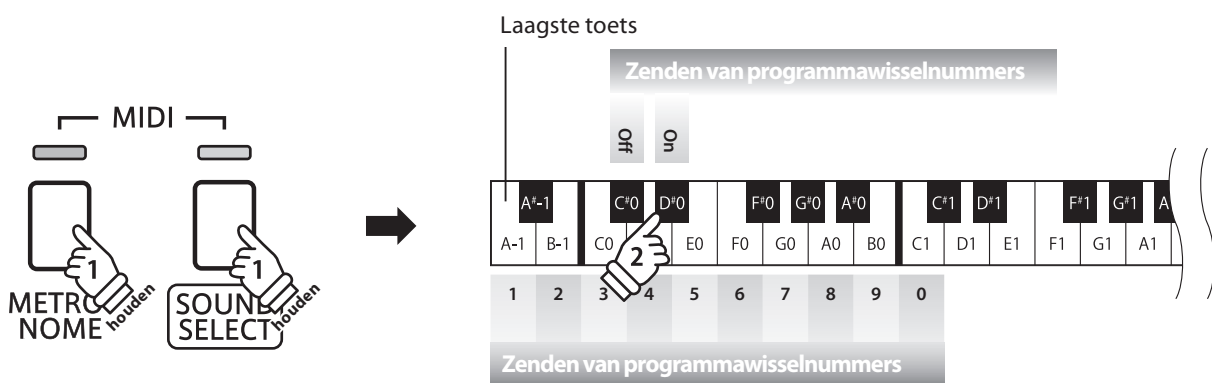
Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste instelling (On of Off).

■ Programmawisselnummer zenden

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan cijfervolgorde op het klavier die overeenstemt met het gewenste programmawisselnummer.

* Programmawisselnummers moeten met 3 cijfers in het bereik van 001 tot 128 worden ingegeven.

* Het programmawisselnummer wordt automatisch gezonden, zodra het laatste cijfer van de 3 cijfers ingedrukt wordt.



Voorbeeld: programmawisselnummer 064 zenden

Geef achtereenvolgens de cijfers 0, 6, en 4 in.

2 MIDI kanaal (zenden/ontvangen)

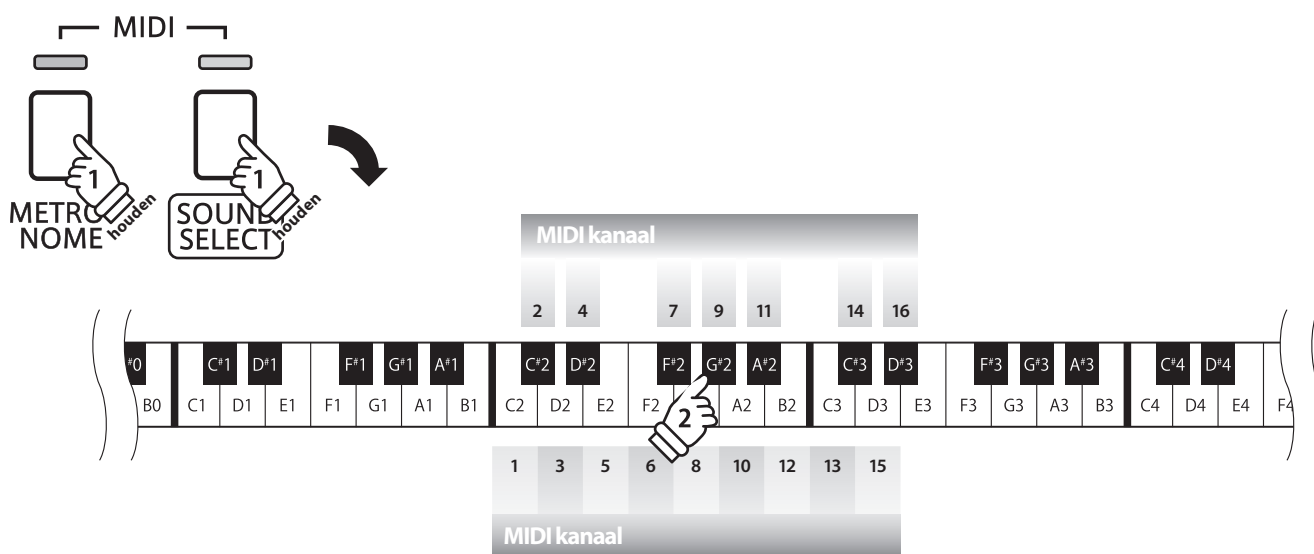
Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch gezien twee kanalen - een ontvangst- en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

■ MIDI kanaal instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste MIDI kanaal.

* Het MIDI kanaal kan tussen 1 en 16 worden ingesteld.

* Bij ieder nieuw inschakelen van de CN14 wordt het MIDI kanaal op '1' teruggezet (basisinstelling).



3 Local Control (Local Control modus)

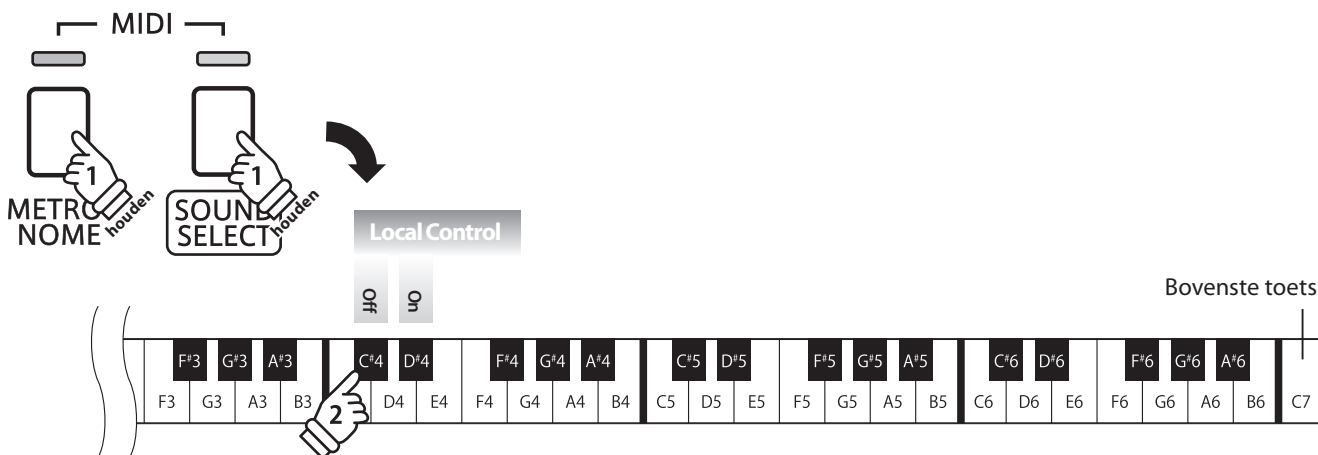
De Local functie legt vast, of de interne klankproductie van de CN14 klinkt, wanneer men op het klavier speelt. Het uitschakelen van deze functie is zeer handig bij het gebruik van een externe MIDI sequencer.

■ Local Control instellingen

Local Control instelling	Uitleg	Toets
Off / uit	Klaviergegevens worden uitsluitend via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	C#4
On / aan (basisinstelling)	Klaviergegevens worden aan de interne klankproductie van de CN14 en via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	D#4

■ Local Control instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Local Control Einstellung.



4 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

De Multi Timbral modus is bedoeld om op verschillende MIDI kanalen gelijktijdig gegevens te ontvangen en verschillende klanken gelijktijdig te gebruiken. Benut deze modus, wanneer u met een externe MIDI sequencer wilt werken.

■ Multi Timbral modus instellingen

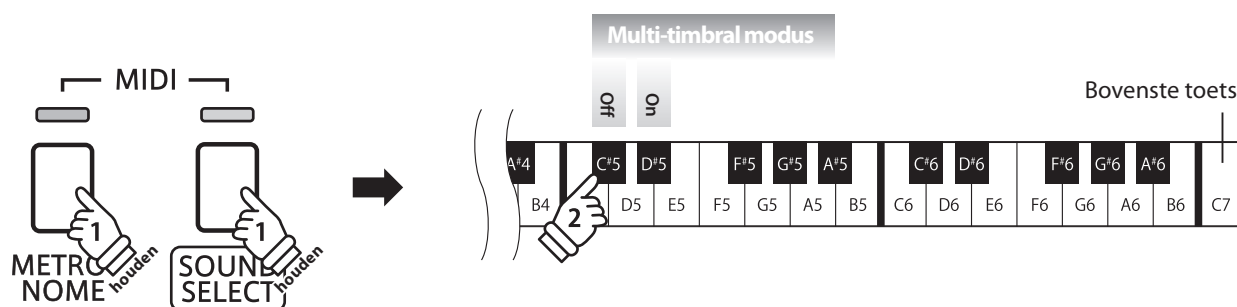
Multi Timbral instelling	Beschrijving	Toets
Off / uit (basisinstelling)	Multi-Timbral modus uitgeschakeld	C#5
On / aan	Multi-Timbral modus ingeschakeld*	D#5

* Zie onderstaande 'Lijst van de programmawisselnummers'.

■ Multi Timbral Modus instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Multi-Timbral instelling.

* Bij ingeschakelde MULTI-TIMBRAL modus worden ontvangen gegevens op MIDI kanaal 10 (CH 10) niet weergegeven.



■ Lijst van de programmawisselnummers

Klank	Multi Timbral modus OFF (uit)	Multi Timbral Modus ON (aan)		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Concert Grand 2	2	1	95	16
Studio Grand	3	1	121	1
Modern Piano	4	2	121	0
Classic E.Piano	5	5	121	0
Modern E.Piano	6	6	121	0
Jazz Organ	7	18	121	0
Church Organ	8	20	121	0
Harpsichord	9	7	121	0
Vibraphone	10	12	121	0
String Ensemble	11	49	121	0
Slow Strings	12	45	95	1
Choir	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
Atmosphere	15	100	121	0

Power Settings (power instellingen)

1 Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De CN14 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

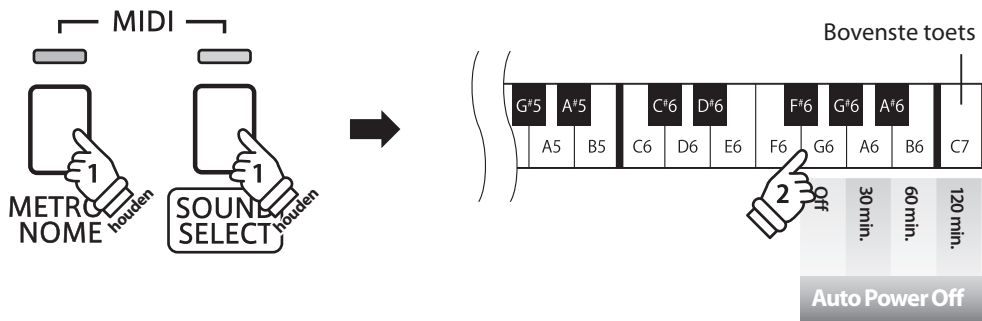
■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.	G6
30 min.	Wanneer 30 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN14 zich uit.	A6
60 min.	Wanneer 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN14 zich uit.	B6
120 min.	Wanneer 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN14 zich uit.	C7

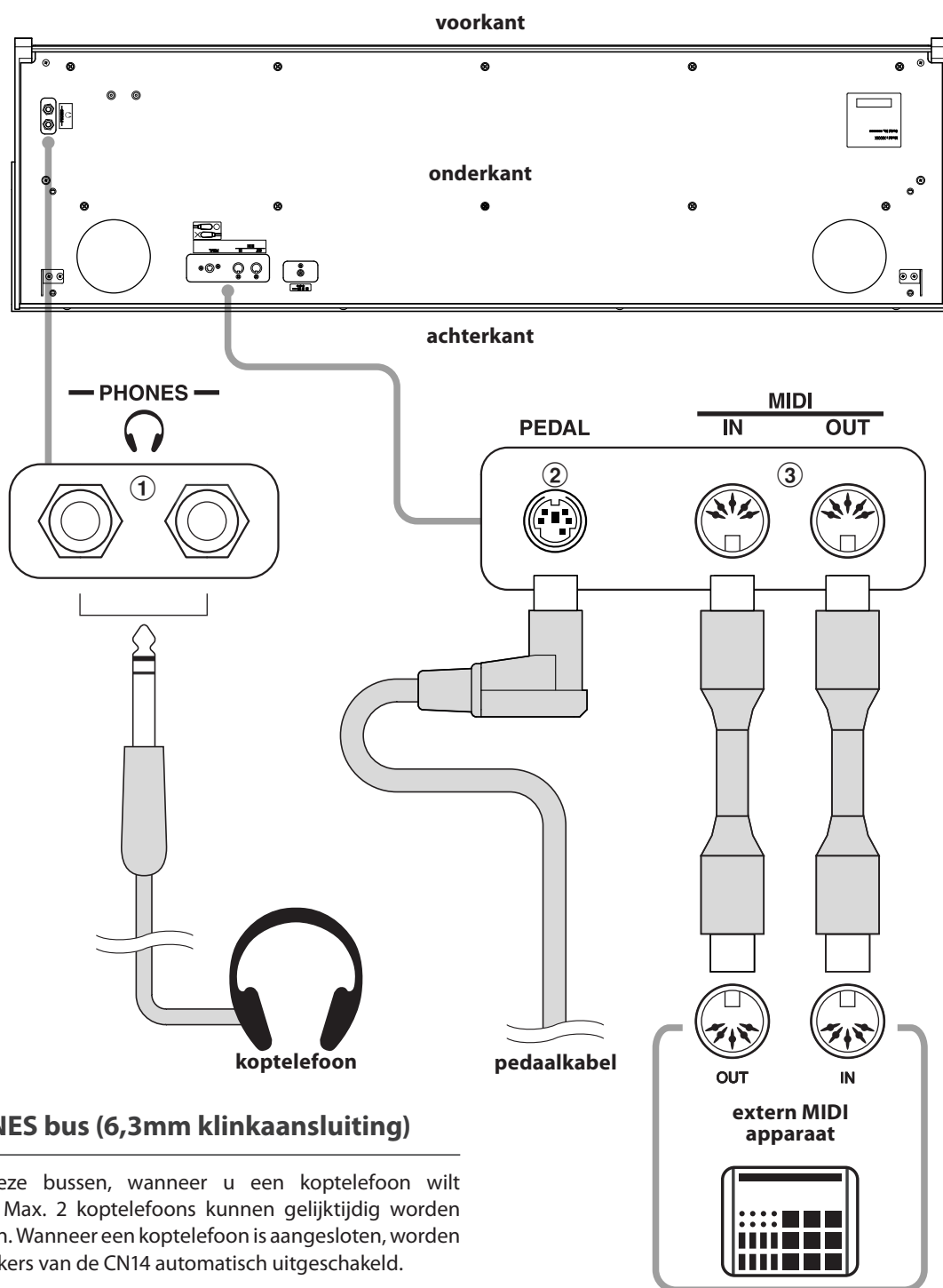
■ Auto Power Off instelling kiezen

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.



Aansluitmogelijkheden



① PHONES bus (6,3mm klinkaansluiting)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de CN14 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaaleenheid aangesloten (zie pagina 46).

③ MIDI IN/OUT bussen

Via deze bussen kunnen externe MIDI apparaten (bijv. sound modulen of computers met MIDI interface) met de CN14 worden verbonden.

Fouten zoeken

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomvoorzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de netkabel resp. de netadapter correct aan het instrument en op het stopcontact is aangesloten.	11
	Wanneer men niet op het instrument speelt, schakelt het zich na bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	40
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	11
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	11
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	38
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	11
	Ongewone klanken of geluiden zijn te horen bij bepaalde pianoklanken.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, moet met vele klankaandelen rekening worden gehouden. Het gaat hier over de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaandelen kan men veranderen.	29 30
Pedalen	De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	46
	Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	46
	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—

Montagehandleiding



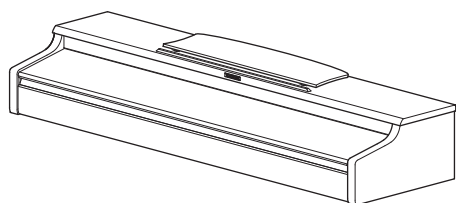
Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de CN14 begint.

Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte (wordt onder stap 3 beschreven).

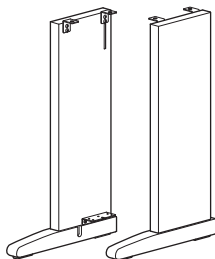
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

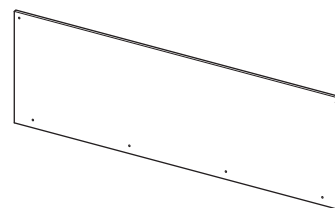
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



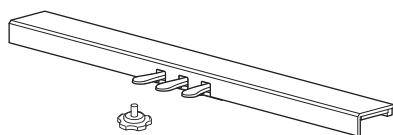
① speeltafel



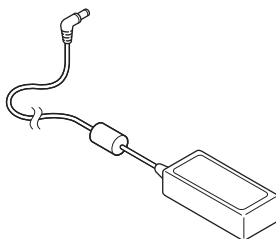
② zijdelen
(links, rechts)



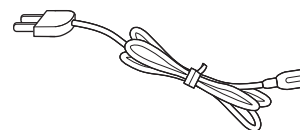
③ achterwand



④ pedaaleenheid
instelschroef



⑤ netadapter



⑥ netkabel

Schrauben Set

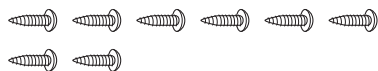
⑦ schroef (met onderlegschijs en veering) x 4



⑧ houtschroef (lang, zwart) x 2



⑨ houtschroef (kort, zwart) x 8



⑩ koptelefoonhouder
set x 1

koptelefoonhouder x 1



bevestigingsschroeven x 2



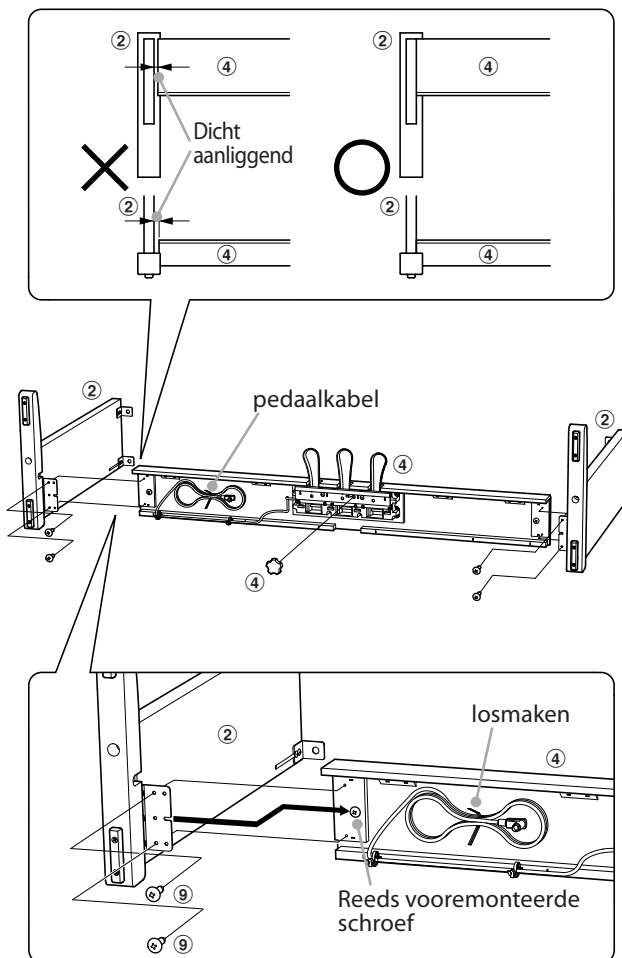
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen ② en pedaaleenheid ④)

Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid ④ los en trek hem eruit.

Leid nu de voorgesameteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid ④ in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel ② in.

Let erop dat u de beide zijpanelen niet met elkaar verwisselt. De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.

Neem nu 4 korte zwarte houtschroeven ⑨ en schroef deze in de openingen van de metalen platen (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



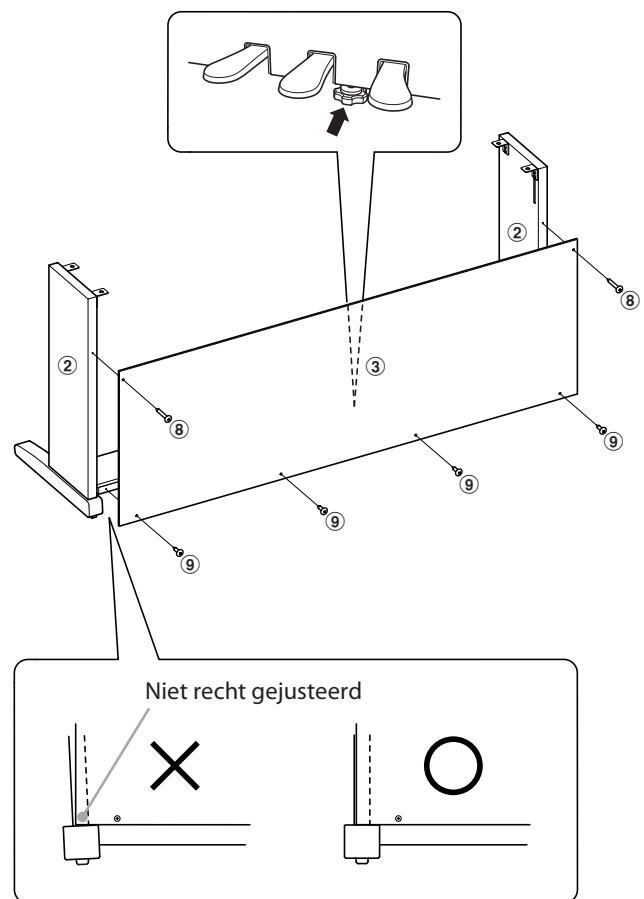
2. Bevestiging van de achterwand ③

Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.

* Controleer of de instelschroef aan de pedaaleenheid is bevestigd.

Bevestig de achterwand ③ aan de beide zijdelen. Gebruik hiervoor de 2 lange zwarte houtschroeven ⑧ en laat voorlopig een afstand van 1-2 mm.

Monteer nu het onderste einde van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik daarvoor vier korte zwarte houtschroeven ⑨.



3. Montage van de speeltafel ①



Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voorgemonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

Til de speeltafel ① langzaam op en leg hem voorzichtig op het ondergedeelte neer.

Plaats de speeltafel zo dat u van boven gezien steeds de achterste metalen hoek aan de zijdelen van het ondergedeelte kunt zien.

Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijdelen liggen.

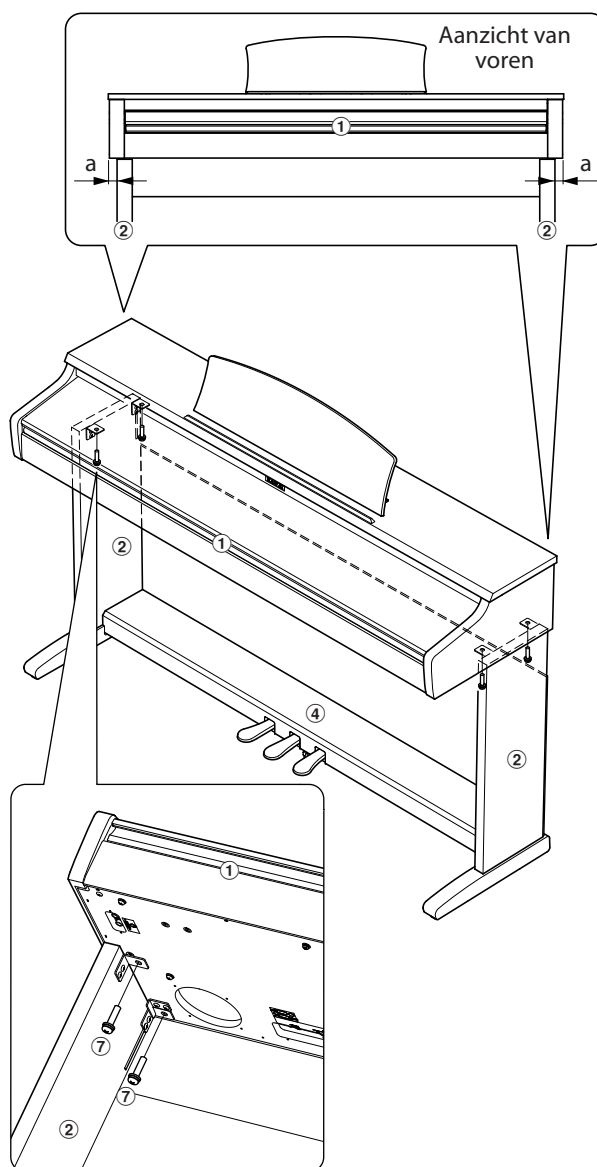
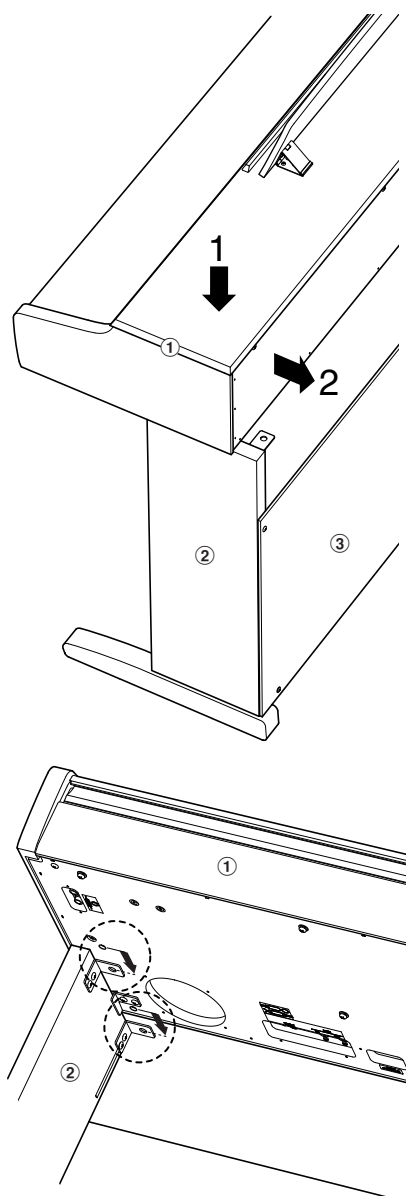


Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte plaatst.

Bevestig nu de speeltafel met het onderstel. Gebruik daarvoor de 4 schroeven ⑦ (met onderlegschiif en veerring) voor de bevestiging onder de speeltafel.



Trek alle schroeven goed aan om te garanderen dat de speeltafel een goede steun op het onderstel heeft. Anders kan er zwaar letsel ontstaan.

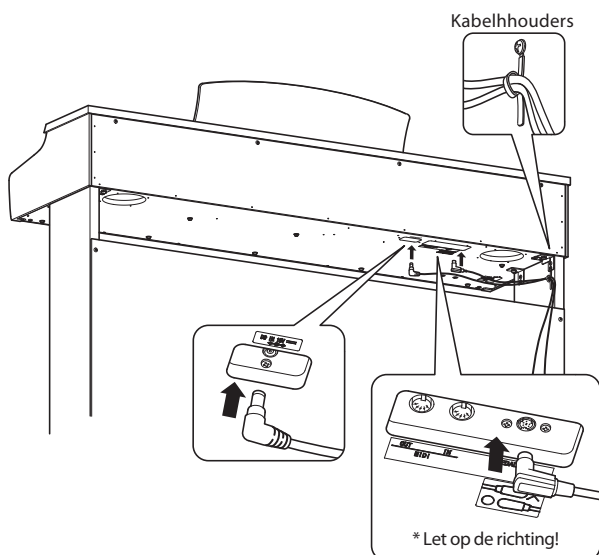


4. Pedaalkabel en netadapter aansluiten

Steek de pedaalkabel in de PEDAL-bus onder de speeltafel.

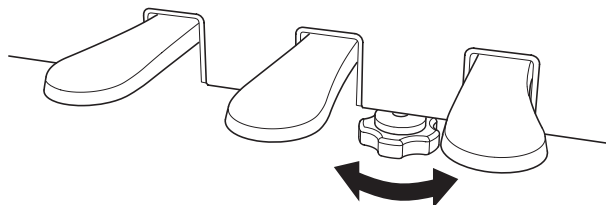
Sluit het ene einde van de kabel van de netadapter ⑤ aan de DC IN bus van de CN14 aan.

Met de kabelhouders kunt u de kabels positioneren en bevestigen.



6. Instelschroef justeren

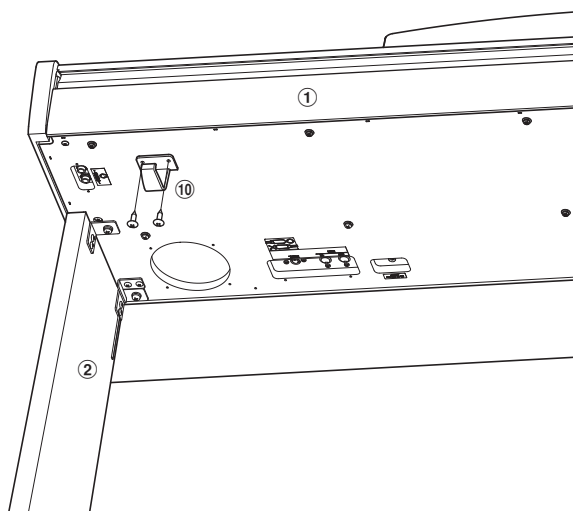
Draai de instelschroef tegen de klok in tot hij de bodem aanraakt en de pedaaleenheid een goede stabiliteit verleent.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

5. Bevestiging van de koptelefoonhouder (optional)

Wanneer u deze mogelijkheid wilt gebruiken, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houtschroeven onder de speeltafel (zie afbeelding).



Demossong lijst

Toets	Nr.	Klank (Songtitel)	Componist
A-1	1	Concert Grand (Hungarian Rhapsodies No.6)	Liszt
B-1	2	Concert Grand 2 (Petit Chien)	Chopin
C0	3	Studio Grand (Original)	Kawai
D0	4	Modern Piano (Original)	
E0	5	Classic E.Piano (Original)	
F0	6	Modern E.Piano (Original)	
G0	7	Jazz Organ (Original)	Bach
A0	8	Church Organ (Chorale Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme.“)	
B0	9	Harpsichord (French Suite No.6)	Kawai
C1	10	Vibraphone (Original)	
D1	11	String Ensemble (Le quattro stagioni: la „Primavera“)	Vivaldi
E1	12	Slow Strings (Original)	Kawai
F1	13	Choir (Londonderry Air)	Irish folk song
G1	14	New Age Pad (Original)	Kawai
A1	15	Atmosphere (Original)	

Concert Magic song lijst

Toets	Nr.	Songtitel	Componist
A-1	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
B-1	2	I'm A Little Teapot	Traditional
C0	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
D0	4	London Bridge	Traditional
E0	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
F0	6	Frère Jacques	French folk song
G0	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
A0	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
B0	9	Jingle Bells	Traditional
C1	10	Deck The Halls	Welsh Air
D1	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading
E1	12	Joy To The World	Traditional
F1	13	Silent Night	Traditional
G1	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
A1	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
B1	16	Yankee Doodle	American folk song
C2	17	Danny Boy	Irish folk song
D2	18	Clementine	American folk song
E2	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
F2	20	Oh Susanna	S.C.Foster
G2	21	The Camptown Races	S.C.Foster
A2	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
B2	23	The Entertainer	S.Joplin
C3	24	William Tell Overture	Rossini
D3	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
E3	26	Für Elise	Beethoven
F3	27	Clair De Lune	Debussy
G3	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel
A3	29	Blue Danube Waltz	Strauss
B3	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
C4	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
D4	32	Bridal Chorus	Wagner
E4	33	Wedding March	Mendelssohn
F4	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G4	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball
A4	36	Chiapanecas	Mexican folk song
B4	37	Santa Lucia	Naplish folk song
C5	38	Funiculì Funiculà	L.Denza
D5	39	Romance De L'amour	Spanish folk song
E5	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

■ Lesson oefenstukken

Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)		Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	
A-1	La candeur	A-1	No. 1
B-1	Arabesque	B-1	No. 2
C0	Pastorale	C0	No. 3
D0	Petite réunion	D0	No. 4
E0	Innocence	E0	No. 5
F0	Progrès	F0	No. 6
G0	Courant Limpide	G0	No. 7
A0	La gracieuse	A0	No. 8
B0	La chasse	B0	No. 9
C1	Tendre fleur	C1	No. 10
D1	La bergeronnette	D1	No. 11
E1	Adieu	E1	No. 12
F1	Consolation	F1	No. 13
G1	La styrienne	G1	No. 14
A1	Ballade	A1	No. 15
B1	Douce plainte	B1	No. 16
C2	Babillarde	C2	No. 17
D2	Inquiétude	D2	No. 18
E2	Ave Maria	E2	No. 19
F2	Tarentelle	F2	No. 20
G2	Harmonie des anges	G2	No. 21
A2	Barcarolle	A2	No. 22
B2	Retour	B2	No. 23
C3	L'hirondelle	C3	No. 24
D3	La chevaleresque	D3	No. 25
		E3	No. 26
		F3	No. 27
		G3	No. 28
		A3	No. 29
		B3	No. 30

■ Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muzikwinkel.

Specificaties

■ Kawai CN14 Digitale piano

Klavier	88 toetsen met gewichten Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F)
Klankoorsprong	Harmonic Imaging™ (HI), technologie met 88 toetsen sampling
Interne Klanken	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyfonie	Max. 192 noten
Galm types	Room, Small Hall, Concert Hall
Interne Recorder	3 songs – max. 15.000 noten
Lesson functie	55 oefenstukken van Czerny en Burgmüller
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 BPM
Demosongs	15 songs
Keyboard modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus
Overige functies	dempereffect, galm, aanslagdynamiek, stemming, Transposer, glans, zenden van programmawisselnummers, MIDI kanaal, Local Control, Multi Timbral modus
Pedalen	sustain- (half pedaal mogelijk), soft-, sostenutopedaal
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), koptelefoon × 2
Luidsprekers	12 cm × 2
Versterker	13 W × 2
Opnamecapaciteit	15 W
Toetsenklep	verzinkbaar
Afmetingen	1360 (B) × 403 (T) × 851 (H) mm ((essenaar niet opengeklapt)
Gewicht	38 kg

MIDI implementatie tabel

■ Kawai CN14 digitale piano

Date : Februar 2013 Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3	Mode 1	** Omni mode is on at power-up. Omni mode can be turned off through MIDI channel setting operations.
	Message	×	Mode 1, 3**	
	Alternative	*****	×	
Note number		15 - 113*	0 - 127	* 15-113, including transpose
	Range	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	○	○	
	Note off	×	×	
After touch	Key specific	×	×	
	Channel specific	×	×	
Pitch bend		×	×	
Control change	7	×	○	Volume
	64	○ (Right pedal)	○	Damper pedal
	66	○ (Middle pedal)	○	Sostenuto pedal
	67	○ (Left pedal)	○	Soft pedal
Program change settable range		○ (0 - 127) *****	○ (0 - 127)	
Exclusive		○	○	Transmission can be selected.
Common	Song position	×	×	
	Song selection	×	×	
	Tune	×	×	
Real time	Clock	×	×	
	Commands	×	×	
Other functions	Local On / Off	×	○	
	All notes Off	×	○	
	Active sensing	×	○	
	Reset	×	×	
Remarks				

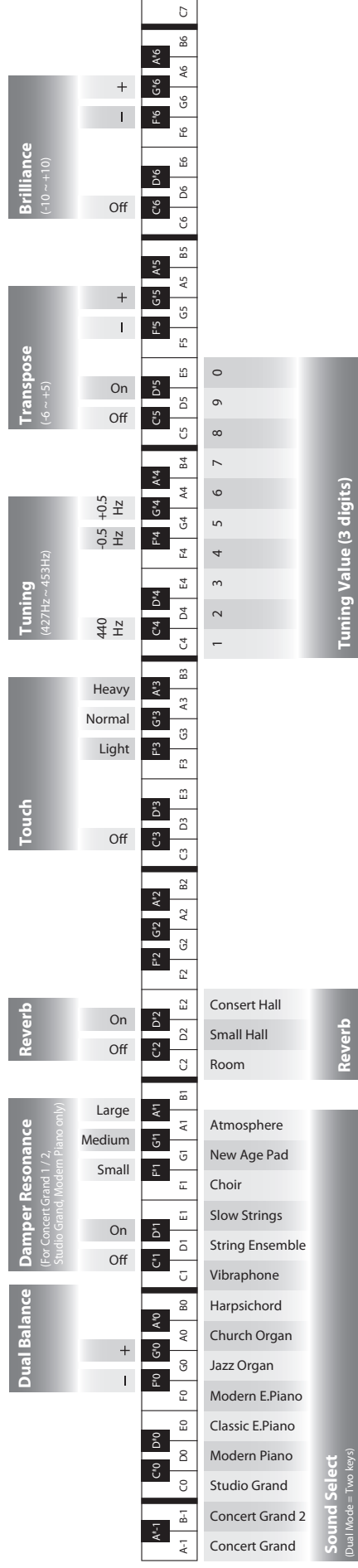
Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

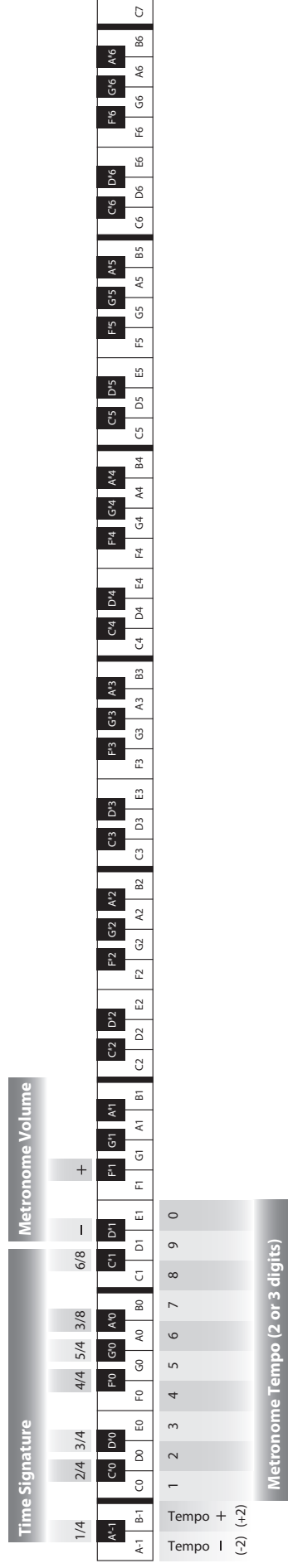
○ : Yes
× : No

CN14 Operation Guide

SOUND



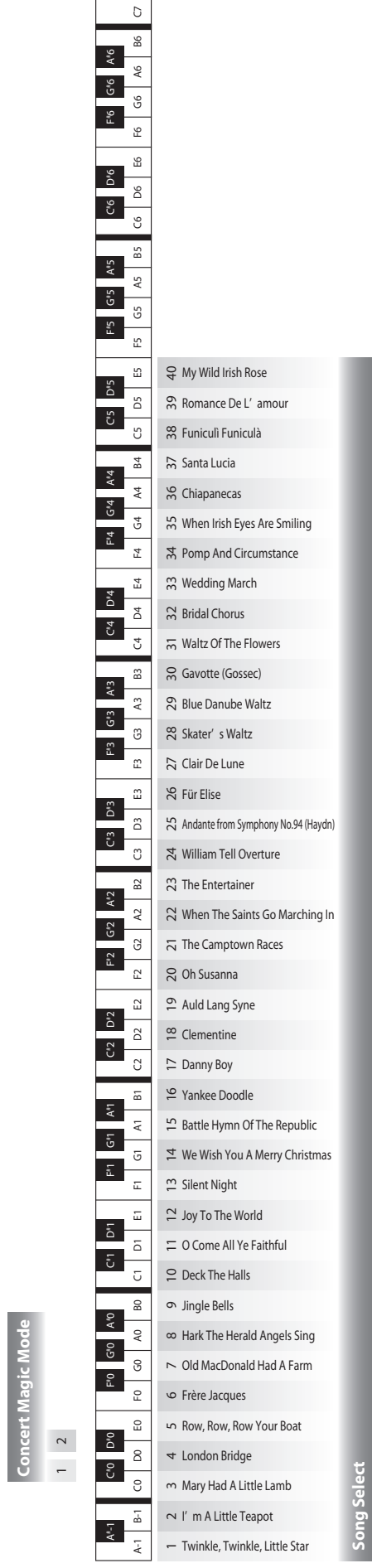
METRONOME

METRO-
NOME

Concert Magic



CONCERT
MAGIC



LESSON

Selecting a Lesson book and song

Book 2 *

LESSON

Song Number

A-1	C0	D0	F0	G0	A0	C1	D1	E1			
B-1	C0	D0	F0	G0	A0	C1	D1	E1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	...

*Press this key before selecting the song to select Book 2

Listening to the song

DEMO

CONCERT MAGIC

LESSON

RECORDER-

PLAY/STOP

REC

METRO-NOME

SOUND SELECT

Selecting the part to practice

Press once:
Left-hand only

Press twice:
Right-hand only

Press 3 times:
Both Left and Right hands

RECORDER

Record song

REC

REC

Song Selection

1 Enter recording mode.

2 Select a song memory

3 Start recording

Play song

PLAY/STOP

Song Selection

Erase all songs

-RECORDER-

PLAY/STOP

REC

1 Hold both buttons

2 Turn the power on

MIDI

Transmit MIDI Program Change

MIDI Channel

MIDI Local Control

Multi-timbral Mode

MIDI

METRO-NOME

SOUND SELECT

Program Number (3 digits)

MIDI Channel

MIDI Local Control

Multi-timbral Mode

Auto Power Off



CN14 Gebruikershandleiding
KPSZ-XXXX