

Die große Testübersicht

Zubehör



Zubehör

| Name | Heft | Preis in € | Punkte | Bemerkungen |
|----------------------------------|-------|--------------|--------|-------------------------------|
| Accuphase F-5 | 01/79 | 1000 | | Frequenzweiche |
| Accuphase PS-1200 | 07/99 | 7675 | | Strom-Reiniger |
| Adyton Lisa | 10/93 | 1350 | | Lsp-Korrekturprozessor |
| Akai DS-5 | 08/84 | 75 | | Umschaltputz |
| AKG BAP 1000 | 09/92 | 1900 | | Binauralprozessor |
| AKG C-522 Eng | 09/92 | 850 | | Stereo-Mikrofon |
| Audio Technica AT-822 | 09/92 | 495 | | Stereo-Mikrofon |
| Audio Technica AT-825 | 09/92 | 480 | | Stereo-Mikrofon |
| Audioplan FineFilter S | 07/99 | 450 | | |
| Audioplan PowerPlant 100 | 07/99 | 300 | | |
| Audioquest Amazon Cinchkabel | 11/02 | 2600 für 2m | | +++++ |
| Audioquest Diamondback | 11/02 | 135 für 2m | | +++ Cinchkabel |
| Audioquest G-Snake | 07/03 | 45 | 4 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Audioquest Python | 11/02 | 650 für 2m | | ++++ Cinchkabel |
| Audioquest Sidewinder | 11/02 | 62 für 2m ++ | | Cinchkabel |
| Burmester 948 | 07/99 | 3175 | | |
| Chinchkabel (Kleinsignal) | 09/01 | -- | | Vergleichstest |
| Chord Company Anthem | 02/03 | 550 | 12 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Chord Company Calypso | 02/03 | 50 | 4 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Chord Company Carnival | 03/03 | 120 | 4 | Lautsprecherkabel, 2x3m konf. |
| Chord Company Signature | 02/03 | 1000 | 16 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Cinch- und Lautsprecherkabeltest | 12/88 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 01/85 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 10/85 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 07/86 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 04/87 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 02/88 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 03/94 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 01/96 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 05/97 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 10/97 | -- | | |
| Cinchkabel-Test | 12/98 | -- | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-------|-------------|-----------------------|-------------------------------|
| Cinch-Koaxialkabel (Digital) | 02/01 | -- | | Vergleichstest |
| Cinch-Stecker | 08/89 | -- | | |
| Clearaudio APG | 07/99 | 1445 | | |
| CM 678 | 11/81 | 200 | | CX-Decoder |
| Creaktiv Basic 1-4 | 02/02 | 250 | +++ | Rack |
| Creative Audigy | 01/02 | 340 | sehr gut | PC-Soundkarte |
| Creative Audigy Platinum EX | 10/01 | 340 | | PC-Soundkarte, FB |
| Creative Extigy | 04/02 | 200 | überragend | PC-Soundkarte |
| Creative SB LP 5.1 | 04/01 | 250 | | PC-Soundkarte |
| dbx 120 | 08/84 | 400 | | Baßbooster |
| dbx 122 | 02/79 | 550 | | NR dbx |
| dbx 124 | 06/81 | 750 | | NR dbx |
| dbx 200 | 08/84 | 150 | | Umschaltputz |
| dbx 3 BX-II | 08/84 | 650 | | Dynamik-Expander |
| dbx 4 BX | 08/84 | 1400 | | Dynamik-Expander |
| dbx 400 | 08/84 | 350 | | Umschaltputz |
| dbx SNR 1 | 10/87 | 480 | | Rauschunterdrücker |
| Denon PCC-1000 | 10/78 | 400 | | Crosstalk Canceller |
| Digitalkabel-Test | 10/91 | -- | | |
| Digitalkabel-Test | 04/96 | -- | | |
| Eagle Condor 90 | 07/03 | 42 | 4 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Eagle Silverflex | 07/03 | 31 | 3 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Einstein The Mains | 07/99 | 1450 | | |
| Express Four Interconnect | 02/03 | 150 | 6 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Express Four Speaker Cable konf. | 02/03 | 260 | 4 | Lautsprecherkabel, 2x3m konf. |
| Express Six Interconnect | 02/03 | 260 | 8 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Fadel Art AeroFlex Plus | 05/02 | 2x3m 793 | | +++++ Cinchkabel |
| Fadel Art AeroLink | 05/02 | 2x3m 333 | | ++++ Cinchkabel |
| Fadel Art AeroLitz | 05/02 | 2x3m 183 | | ++++ Cinchkabel |
| Fadel Art Coherence SC One Duo | 12/03 | 8110 | 19 | 2x3m konf. Lautspr.-Kabel |
| Fadel Art ProLink | 05/02 | 2x3m 614 | | +++++ Cinchkabel |
| Fadel Art Reference 0.5 | 04/02 | 2x3m 920 | | +++++ Cinchkabel |
| Fisher NR-500 | 06/81 | 400 | 9-11 Punkte, früher m | NR Super D |
| Funk DAS | 03/94 | 1000 | | Digitalsignalumschalter |
| Goertz Micro Pearl Copper | 05/02 | 2x3m 125 | | +++ Cinchkabel |
| Goertz Sapphire Silver | 05/02 | 2x3m 500 | | ++++ Cinchkabel |
| Goertz Tourmaline Copper | 05/02 | 2x3m 150 | | +++ Cinchkabel |
| Goertz Triode Quartz TQ 2 | 05/02 | 2x3m 400 | | ++++ Cinchkabel |
| Guillemot ISIS | 05/00 | 325 | | |
| Hama Blue Stream | 07/03 | 23 | 2 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Hama Home Theatre | 07/03 | 26 | 3 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Hama Premium Pro | 07/03 | 40 | 2 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Hama Pro Class | 07/03 | 23 | 1 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Hama Silverstone | 07/03 | 16 | 2 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Hama White Stream | 07/03 | 14 | 2 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Hifi-CD-R-Rohlinge | 08/01 | -- | | Vergleichstest |
| Hucht-SCMS-Kopierschutzdecoder | 11/91 | k.A. | k.E | |
| Imerge NP 200 (zum Anschl. An Boxen) | 09/03 | 850 | | 45 Net-Player |
| Jecklin Transdyn 1+ | 08/84 | 440 | | Klangprozessor |
| Kimber Kable Select KS 1011 | 11/02 | 850 für 2m | | +++++ Cinchkabel |
| Kimber Kable Select KS 1021 | 11/02 | 135 für 2m | | +++++ |
| Cinchkabel | | | | |
| Kimber Kable Select KS 1030 | 11/02 | 2400 für 2m | | +++++ |
| Cinchkabel | | | | |
| Kimber KableTonic | 11/02 | 100 für 2m | | ++ Cinchkabel |
| Kleinsignalkabel-Test | 01/99 | -- | | |
| Kleinsignalkabel-Test | 01/00 | -- | | |
| Kleinsignalkabel-Test (symmetrisch) | 05/98 | -- | | |
| Kleinsignalkabel-Test (symmetrisch) | 01/00 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 06/79 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 04/80 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 12/84 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 09/85 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 04/86 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 07/87 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 02/94 | -- | | |

Zubehör Raumklanggeräte

Seite 1
2

Service Rang & Namen

| | | | | |
|---|-------|-------------|-------------------------|--|
| Lautsprecherkabel | 02/96 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 06/96 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 01/97 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 02/97 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 01/98 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 09/98 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 03/99 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 01/00 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 06/01 | -- | | |
| Lautsprecherkabel | 11/01 | -- | | |
| Lichtleiterkabel (Digital) | 02/01 | -- | | Vergleichstest |
| Linn K 20 | 03/03 | 7,2 | 4 | Lautsprecherkabel, Meterware |
| Lynx 22 (High-End-Wandlerkarte) | 04/03 | 900 | 64/56 | PC-Soundkarte |
| LynxOne | 01/02 | 725 | überragend | PC-Soundkarte |
| M.B.M.I | 08/84 | 250 | | Baßbooster |
| Marantz AX 1000 | 03/92 | 15000 | k.E. | Audio-Computer |
| MBHO 600 Mikrofon-Serie | 11/95 | -- | | Kondensatormikrofone |
| MIT Z-Stabilizer | 07/99 | 1570 | | |
| Monarch MMX 88 | 05/91 | 320 | | Mischpult |
| Monitor Atmos Air 195 | 06/02 | 2x3m 33 | | + |
| Lautsprecherkabel | | | | |
| Monitor Atmos Air 309 | 06/02 | 2x3m 39 | | + |
| Lautsprecherkabel | | | | |
| Monitor Atmos Air Silver | 06/02 | 2x3m 60 | | + |
| Lautsprecherkabel | | | | |
| Monitor black&white LS 1202 Bi-Wire | 08/03 | 500 | | 9 |
| Lautsprecherkabel, 2x3m konf. | | | | |
| Monitor black&white LS 1202 Full Range | 08/03 | 500 | | 9 |
| Lautsprecherkabel, 2x3m konf. | | | | |
| Monitor black&white NF 1202 RCA | 08/03 | 240 | | 9 |
| Monitor Gladiator C 2 | 03/03 | 2,7 | 2 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. Lautsprecherkabel, Meterware |
| Nakamichi High Com II | 06/81 | 500 | 37-39 Punkte, früher s1 | NR High Com |
| Nakamichi NR-200 | 06/81 | 575 | 33-35 Punkte, früher s2 | NR Dolby B/C |
| NBS Dragon Fly | 11/02 | 210 für 2m | ++++ | Cinchkabel |
| NBS Mine Serpent II | 11/02 | 515 für 2m | ++++ | Cinchkabel |
| NBS Monitor III | 11/02 | 2560 für 2m | +++++ | |
| Cinchkabel | | | | |
| NBS Monitor IV | 11/02 | 1540 für 2m | +++++ | |
| Cinchkabel | | | | |
| NBS Stingher | 11/02 | 170 für 2m | ++++ | Cinchkabel |
| Nordost Black Night | 05/02 | 2x3m 110 | +++ | Cinchkabel |
| Nordost Blue Heaven | 05/02 | 2x3m 285 | ++++ | Cinchkabel |
| Nordost Red Dawn | 05/02 | 2x3m 585 | ++++ | Cinchkabel |
| Nordost SPM | 05/02 | 2x3m 1500 | +++++ | Cinchkabel |
| Oehlbach 4mm Spezial | 03/03 | 2,4 | 2 | Lautsprecherkabel, Meterware |
| Philips Matchline 22 AV 1150 | 02/89 | 700 | 37-39 Punkte, früher s1 | TC-Sat-Empfänger |
| Philips Streamium MCI 200 (Kompletanlage) | 03/03 | 500 | | 35 Net-Player |
| Phoenix Gold ARX 710 | 07/03 | 45 | 4 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Phoenix Gold ARX 810 | 07/03 | 50 | 5 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Pioneer RG-60 | 08/84 | 240 | | Dynamik-Expander |
| Pioneer SG-60 | 08/84 | 425 | | Nachhallgerät |
| Prefer CM 48 | 05/91 | 290 | | Mischpult |
| Prefer CM 530 | 05/91 | 1160 | | Mischpult |
| Prefer MB 8 | 05/91 | 40 | | Mikrofonverstärker |
| Profi Gold PGA 3000 | 07/03 | 55 | 4 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Profi Gold PGA 4201 | 07/03 | 19 | 3 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Pro-string Canorus | 07/02 | 1500 | ++++ | Rack |
| QED Qunex 1 | 07/03 | 42 | 4 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| SAE 4000 | 06/79 | 470 | | Frequenzweiche |
| Sennheiser MKE 44 E | 09/92 | 425 | | Stereo-Mikrofon |
| Sennheiser MKE 66 | 09/92 | 145 | | Stereo-Mikrofon |
| Shure VP-88 | 09/92 | 1000 | | Stereo-Mikrofon |
| Sommer Cable Magellan SPK 240 | 03/03 | 4,9 | 2 | Lautsprecherkabel, Meterware |
| Sommer Cable Tribun 4mm_ | 03/03 | 5,5 | 2 | Lautsprecherkabel, Meterware |
| Sony ECM 959/959 V | 09/92 | 200 | | Stereo-Mikrofon |
| Symmetrische Digitalkabel | 02/01 | -- | | Vergleichstest |
| T+A Speaker Eight RFD | 10/03 | 500 | 7 | Lautsprecherkabel, 2x3m konf. |
| T+A Speaker Koax S RFD | 10/03 | 380 | 6 | Lautsprecherkabel, 2x3m konf. |
| T+A Speaker Six S RFD | 10/03 | 320 | 5 | Lautsprecherkabel, 2x3m konf. |
| Tara Labs Prism 100i | 07/03 | 19 | 1 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Tara Labs Prism 200i | 07/03 | 29 | 3 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Tara Labs Prism 500i | 07/03 | 46 | 3 | Cinch-Kabel, 2x1m konf. |
| Tascam M 06 ST | 05/91 | 450 | | Mischpult |
| Tascam M 106 | 05/91 | 725 | | Mischpult |
| Tascam MX-4 | 11/95 | 600 | | Mikrofonverstärker |
| Teac PB-64 | 10/78 | 150 | | Verteiler |
| Technics SH-8000 | 08/84 | 200 | | Analyzer |
| Telefunken CN 750 | 06/81 | 300 | | NR High Com |
| Telefunken CN 750 | 01/82 | 300 | 37-39 Punkte, früher s1 | NR High Com |
| Terratec EWS 64 L-Dig. R/XL | 05/00 | 400/500 | | Soundkarte |

| | | | | |
|------------------------------|-------|-----|-------------------------|---------------|
| Terratec EWS 24/96 | 01/01 | 200 | | PC-Soundkarte |
| Terratec Phase 28 | 10/03 | 270 | 63/51 | PC-Soundkarte |
| Terratec Sixfire | 04/02 | 256 | überragend | PC-Soundkarte |
| Toshiba Aurex AD-4 | 06/81 | 300 | 17-19 Punkte, früher om | NR Adres |
| Turtle Beach Montego II Plus | 05/00 | 200 | | Soundkarte |
| Xaruba MX 850 | 05/91 | 190 | | Mischpult |

Lautsprecher Bausätze

| Name | Heft | Preis in € | Punkte | Bemerkungen |
|--------------------------------|-------|------------|-------------------------|------------------|
| ADC Sound Shaper Three | 05/81 | 625 | 9-11 Punkte, früher m | EQ |
| Aphex Aural Exciter C 2 | 02/94 | 315 | | Klangprozessor |
| Audio Control C-101 | 05/81 | 900 | 9-11 Punkte, früher m | EQ |
| Bandridge BX 3003 | 07/94 | 250 | | Dolby-Surround |
| BBE ARS | 02/94 | 260 | | Klangprozessor |
| Behringer Ultraflex II EX 3100 | 06/94 | 300 | | Klangprozessor |
| JVC SEA-80 | 05/81 | 650 | s | EQ |
| JVC XP-A 1010 TN | 04/93 | 1250 | | Effekt-Prozessor |
| Klark-Teknik DN 27 A | 05/81 | 1350 | s | EQ |
| Lexicon CP-1 | 04/89 | 1445 | 33-35 Punkte, früher s2 | Raumklang |
| Luxman G-120 A | 05/81 | 425 | s | EQ |
| Marantz DP 870 | 12/96 | 750 | | AC-3 Decoder |
| MBL 4020 | 12/82 | 1100 | s | EQ |
| Mordaunt Short Dec. One | 07/94 | 425 | | Dolby-Surround |
| NEC PLD-910 | 04/89 | 1100 | 43-45 | Raumklang |
| Pioneer SG-9800 | 05/81 | 525 | | EQ |
| Pioneer SP-D 07 | 12/96 | 900 | | AC-3 Decoder |
| Quadral Logic One | 07/94 | 450 | | Dolby-Surround |
| Rotel RDA-980 | 02/97 | 1000 | | Digital AC-3 |
| SAE 2800 | 06/79 | 1100 | | EQ |
| Sherwood ES 5030 R | 07/94 | 350 | | Dolby-Surround |
| Shure HTS-5200 | 04/89 | 1250 | 33-35 Punkte, früher s2 | Raumklang |
| Soundcraftsmen TG 3044-R | 05/81 | 750 | 9-11 Punkte, früher m | EQ |
| SPL Vitalizer | 11/95 | 500 | | Klangprozessor |
| Technics SH-8010 | 05/81 | 175 | | EQ |
| Technics SH-8020 | 05/81 | 325 | | Technics |
| Technics SH-8065 | 08/84 | 600 | | EQ |
| Technics SH-AC 300 | 05/97 | 300 | | AC-3 nur DVD |
| Technics SH-GE 90 | 02/94 | 250 | | Klangprozessor |
| Yamaha DSP-100 | 04/89 | 650 | 37-39 Punkte, früher s1 | Raumklang |
| Yamaha DSP-E 1000 | 12/93 | 900 | | Dolby-Surround |
| Yamaha DSP-E 580 | 10/94 | 500 | | Dolby-Surround |
| Yamaha DSR-100 | 04/89 | 500 | 37-39 Punkte, früher s1 | Raumklang |