

# Die große Testübersicht

## Plattenspieler



### Plattenspieler

Name	Heft	Preis in €	Punkte	Bemerkungen
Acoustic Research AR EB 101	10/87	400	37-39 Punkte, früher s1	
Acoustic Signature Samba + RB 300	01/02	1500	47	Laufwerk-Tonarm-Kombi
AcousticSignature FinaTool+RoksanTabriz	04/00	2325	51	
Aiwa AP-D 50 E	10/80	250		
Aiwa AP-D 60 E	12/81	225	9-11 Punkte, früher m2	
Aiwa LP-3000	04/80	1100		
Akai AP-100 C	04/79	150		
Akai AP-206 C	04/79	200		
Akai AP-A 50	12/85	250	15-17 Punkte, früher m1	
Akai AP-Q 41 C	12/82	325	33-35 Punkte, früher s2	
Akai AP-Q 70 C	12/81	400	15-17 Punkte, früher m1	
Ariston RD 40	01/86	800	15-17 Punkte, früher m1	
Ariston RD 40 DC II Enigma	05/86	1075	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Exklusiv + SME V	06/94	6050	49-51 Punkte, früher as2	
Audiomeca J 1'98 + SL5	03/98	7000	54	
Audiomeca J 4	02/88	3475	43-45	
Audiomeca Romance + Romeo	03/91	1790	37-39 Punkte, früher s1	
B & O Beogram 8000	03/82	1000	33-35 Punkte, früher s2	
B & O Beogram TX	01/83	500	33-35 Punkte, früher s2	
BlueNote Bellavista + B 5 SE + Boboli	04/03	2700	46	Laufwerk-Tonarm-Kombi
BlueNote Piccolo + Audio-Technica	08/03	1000	40	Laufwerk-Tonarm-Kombi
Braun P 1	02/81	285		
Braun P 2	12/82	400	33-35 Punkte, früher s2	
Braun P 4	01/86	700	37-39 Punkte, früher s1	
Braun P 701	09/81	695	33-35 Punkte, früher s2	
Braun PDS 550	09/78	500		
Brinkmann Balance + Breuer Dynamic	01/86	7500	37-39 Punkte, früher s1	
CEC ST 930	12/88	1250	37-39 Punkte, früher s1	
Clearaudio Champion + OME 300 ST	02/01	1215	42	
Clearaudio Champion Reference	07/01	3600	52	
Clearaudio Emotion + Satisfy + Wood (MM)	11/03	810	39	Laufwerk-Tonarm-Kombi
Clearaudio Evolution	05/97	1490	20	
Clearaudio Master Ref. +SME 3500	08/98	11700	59	
Clearaudio Solution, Rega RB 300, Sigma MC	12/98	2245	46	
Danholt Bumerang	02/88	1425	43-45	
Denon DP-21	11/86	225	17-19 Punkte, früher om	
Denon DP-21 F	11/86	225	29-31 Punkte, früher s3	
Denon DP-23 F	11/87	250	15-17 Punkte, früher m1	
Denon DP-23 F, Denon DL 80 MC	12/98	350	27	
Denon DP-35 F	12/85	300	29-31 Punkte, früher s3	
Denon DP-37 F	07/85	350	33-35 Punkte, früher s2	
Denon DP-45 F	05/84	375	33-35 Punkte, früher s2	
Denon DP-47 F	01/86	450	33-35 Punkte, früher s2	

Denon DP-57 L	01/83	500	37-39 Punkte, früher s1
Denon DP-59 L	07/85	700	37-39 Punkte, früher s1
Denon DP-59 L + Empire MC 1000	12/86	1300	37-39 Punkte, früher s1
Denon DP-67 L	05/84	700	37-39 Punkte, früher s1
Dual CS 2215	11/86	190	17-19 Punkte, früher om
Dual CS 2235 Q	10/87	250	15-17 Punkte, früher m1
Dual CS 5000 + Empire MC 1000	07/86	1000	37-39 Punkte, früher s1
Dual CS 5000 + Ortofon OMB 20 E	07/86	400	33-35 Punkte, früher s2
Dual CS 503-1	09/88	200	15-17 Punkte, früher m1
Dual CS 503-2	06/90	200	29-31 Punkte, früher s3
Dual CS 505-2	07/86	225	29-31 Punkte, früher s3
Dual CS 505-3	09/88	250	29-31 Punkte, früher s3
Dual CS 505-4	09/90	250	29-31 Punkte, früher s3
Dual CS 540	07/86	140	15-17 Punkte, früher m1
Dual CS 630 Q	05/84	250	33-35 Punkte, früher s2
Dual CS 704	09/78	250	
Dual CS 731 QMC	02/81	500	
Dual CS 741 Q	09/81	375	37-39 Punkte, früher s1
Dual CS 750-1 + Dual DN 750 MM	12/98	400	32
Dual Golden Stone	02/92	1450	k.E.
Elac PC 910	10/80	250	
Elite Rock	08/87	800	43-45
Fisher MT-37 R	07/86	145	m3
Fisher MT-865	11/86	155	
Goldmund Studietto + T 5 + MC D 15	01/86	4850	43-45
Grundig PS 30	12/84	200	9-11 Punkte, früher m2
Grundig PS 35	12/85	175	9-11 Punkte, früher m2
Grundig PS 4500	12/81	250	9-11 Punkte, früher m2
Grundig PS 6000	12/82	300	9-11 Punkte, früher m2
Harman/Kardon T 45 C	01/86	325	37-39 Punkte, früher s1
Hitachi HT-L 70	03/82	400	
Immedia RPM 2 + RPM	03/98	10440	57
JVC L-A 11	04/80	125	
JVC L-A 120	12/84	125	m3
JVC QL-Y 5 F	09/81	500	33-35 Punkte, früher s2
JVC QL-Y 55 F	01/83	600	37-39 Punkte, früher s1
JVC QL-Y 66 F	07/85	650	37-39 Punkte, früher s1
JVC QL-Y 66 F + Empire MC 1000	12/86	1250	37-39 Punkte, früher s1
Kenwood KD-5070	11/79	425	
Kenwood KD-5100	12/81	375	9-11 Punkte, früher m2
Kenwood KD-64 F	12/85	225	m3
Kenwood KD-7010	11/89	450	37-39 Punkte, früher s1
Kenwood KD-770	07/85	400	37-39 Punkte, früher s1
Kenwood KD-9 X	12/82	500	9-11 Punkte, früher m2
Kenwood KD-990 + Empire MC 1000	07/86	1050	37-39 Punkte, früher s1
Kenwood L-07 D	10/80	2400	37-39 Punkte, früher s1
Kuzma Stabi + Stogi	12/98	2575	50
Kuzma Stabi + Stogi Ref.	08/96	5650	53-55 Punkte, früher as1
Lenco L 435 GT	03/91	125	15-17 Punkte, früher m1
Lenco L 450	07/86	190	15-17 Punkte, früher m1
Lenco L 802	07/86	210	15-17 Punkte, früher m1
Lenco L 802	03/91	250	15-17 Punkte, früher m1
Lenco L 803	07/97	435	14
Linn Axis + Akito	04/90	750	43-45
Linn Axis + Basik Plus	09/87	590	37-39 Punkte, früher s1
Linn Basik	09/90	445	37-39 Punkte, früher s1
Linn Basik/Akito II	08/95	588	37-39 Punkte, früher s1
Linn LP 12	02/88	915	43-45
Linn LP 12 Lingo + Linn Ekos	04/91	3830	53-55 Punkte, früher as1
Linn LP 12 Lingo '94/trampolin+LinnEkos	06/94	4050	53-55 Punkte, früher as1
Linn Sondek + Ittok LV II + Karma	01/86	2670	43-45
Linn Sondek LP 12	03/80	675	
Linn Sondek LP 12	09/86	1010	37-39 Punkte, früher s1
Linn Sondek LP 12 + Ekos	11/89	2700	43-45

Plattenspieler  
Tonarme  
Tonabnehmer  
MC-Verstärker

Seite 1  
3  
3  
5

# Service Rang & Namen

Linn Sondek LP 12 + Lingo + Ekos	08/01	5300	55	
Linn Sondek LP 12 + Valhalla + Akito2	08/01	2945		52
Loewe SP-500	02/81	265		
Luxman PD-289	01/83	325	37-39 Punkte, früher s1	
Luxman PD-300	04/81	1250	37-39 Punkte, früher s1	
Luxman PD-444	02/79	1375		
Luxman PD-555	08/80	3750	43-45	
Marantz Esotec TT 1000	05/80	1500		
Marantz TT 530	12/83	350	15-17 Punkte, früher m1	
Marantz TT 551	12/85	325	15-17 Punkte, früher m1	
Metz TX 4963	02/81	250		
Micro BL-10 X	05/84	750	37-39 Punkte, früher s1	
Micro BL-51	01/83	600	37-39 Punkte, früher s1	
Micro BL-91	03/80	750		
Micro DDX-1500	08/87	1000	37-39 Punkte, früher s1	
Micro DQX-500 S	05/84	550	37-39 Punkte, früher s1	
Micro RS-1500 VG/RV-1500 DV	09/83	2000	37-39 Punkte, früher s1	
Micro SX-555 FVW	09/86	2200	43-45	
Micro SX-8000/RV-5500	10/81	7500	43-45	
Mitsubishi LT-20	03/82	450	37-39 Punkte, früher s1	
Mitsubishi LT-5 V	09/81	425	33-35 Punkte, früher s2	
NAD 533 + Goldring Elektra MM	12/98	375	31	
Nakamichi Dragon CT	05/84	2250	37-39 Punkte, früher s1	
Nakamichi TX-1000	08/82	9000	43-45	
Nordmende RP 1651	03/82	325	37-39 Punkte, früher s1	
Nouvelle Platine Verdier + Linn Ekos	08/01	6350		57
Onkyo CP-1026 A	12/84	140	9-11 Punkte, früher m2	
Onkyo CP-1027 F	12/81	250	9-11 Punkte, früher m2	
Onkyo CP-1046 F	12/85	275	9-11 Punkte, früher m2	
Onkyo CP-1057 FB	01/86	375	33-35 Punkte, früher s2	
Onkyo PL-33	12/82	375	9-11 Punkte, früher m2	
Oracle Delphi + Exakt-TA + Koetsu	01/86	4250	37-39 Punkte, früher s1	
Oracle Delphi Mk III	05/88	2190	43-45	
Philips AF 829	10/80	250	9-11 Punkte, früher m2	
Philips AF 977	03/79	375		
Phonosophie No 1	01/93	545	37-39 Punkte, früher s1	
Phonosophie no 3/PS+Naim Aro	06/94	3700	53-55 Punkte, früher as1	
Pioneer PL-3 F	01/86	700	37-39 Punkte, früher s1	
Pioneer PL-514	09/78	160		
Pioneer PL-518	09/78	270		
Pioneer PL-7	12/81	325	9-11 Punkte, früher m2	
Pioneer PL-930	12/82	200	um	
Pioneer PL-L 1000	04/80	750		
Pioneer PL-L 800	03/82	550	37-39 Punkte, früher s1	
Project 1	12/91	225	37-39 Punkte, früher s1	
Project 1-2	12/91	263	37-39 Punkte, früher s1	
Project 1-2 + Sumiko Oyster MM	12/98	330	33	
Project 2	03/91	350	37-39 Punkte, früher s1	
Project 6	01/93	500	37-39 Punkte, früher s1	
Project 6.9, Sumiko Blue Point Limited MC	06/98	1111		36
Pro-Ject Debut + Ortofon OMB 5 E MM	08/01	178		30
Project Perspective inkl. Project 9	02/01	875	40	
Pro-Ject RPM 4 + K 4 + Speed Box	08/03	575	37	Laufwerk-Tonarm-Kombi
Pro-Ject RPM 6	02/03	700	38	Laufwerk-Tonarm-Kombi
Pro-Ject Xpression + AT 95 E (MM)	12/03	375	36	
Rational Audio mit Linn K 5	03/91	333	37-39 Punkte, früher s1	
Rega Planar 2 + Rega Super Bias MM	12/98	480		34
Rega Planar 2 SE + AT 95 E MM	08/01	500	37	
Rega Planar 3	10/87	500	37-39 Punkte, früher s1	
Rega Planar 3 2000 + Netzteil Orbit	02/01	925		42
Rega Planar 9	06/97	2200	25	
Rega Planar 9 + RB 1000	05/02	4200	54	Laufwerk-Tonarm-Kombi
Rega Planar II	01/86	1050	37-39 Punkte, früher s1	
Revox B 291 S	12/89	1150	37-39 Punkte, früher s1	
Revox B 790	01/79	600		
Revox B 790	07/82	750	37-39 Punkte, früher s1	
Revox B 791	01/83	950	37-39 Punkte, früher s1	
Revox B 791	05/84	800	37-39 Punkte, früher s1	
Revox B 795	06/80	475		
Revox B 795	09/81	600	37-39 Punkte, früher s1	
Rock Reference + Excalibur	11/89	4000	43-45	
Roksan Xerxes	12/87	1500	43-45	
Roksan Xerxes + Artemiz	03/89	2450	43-45	
Roskasan Radius + Tabriz	04/92	1000	49-51 Punkte, früher as2	
Rotel RP-830	10/87	350	15-17 Punkte, früher m1	
Rotel RP-850	10/87	450	37-39 Punkte, früher s1	
S.E.E. Revolver	09/90	575	37-39 Punkte, früher s1	
SAC Girati Grande + SME 345	08/97	6750	27	
Sansui SR-222 Mk V	07/86	325	37-39 Punkte, früher s1	
Sansui XR-Q 7	01/83	695	33-35 Punkte, früher s2	
Sanyo TP X 3	07/86	150	9-11 Punkte, früher m2	
Sharp Optonica RP-2727	12/78	300		
Sharp Optonica RP-7100	11/79	400		
Sherwood PM-1270	02/90	175	15-17 Punkte, früher m1	
Sony PS-LX 500	05/84	250	29-31 Punkte, früher s3	
Sony PS-X 555 ES	05/84	390	37-39 Punkte, früher s1	
Sony PS-X 555 ES	12/86	490	37-39 Punkte, früher s1	
Sony PS-X 600	09/81	500	37-39 Punkte, früher s1	

Sony PS-X 800	03/82	925	33-35 Punkte, früher s2	
Sony PS-X 9	04/79	2400		
Sota Sapphire + Souther Linear + Clearaudio	01/86	5250		29-31 Punkte, früher s3
Superscope TT-4	10/78	115		
Systemdek I+Voyd RB	09/94	550	37-39 Punkte, früher s1	
Systemdek II X	09/87	425	37-39 Punkte, früher s1	
Teac TS-F 30	01/79	235		
Technics SL-10	02/80	500		
Technics SL-10	09/81	550	9-11 Punkte, früher m2	
Technics SL-1210 M 3 D	08/01	750	33	Profigerät
Technics SL-1210 Mk II	10/87	450	33-35 Punkte, früher s2	
Technics SL-1210Mk 2+Ortofon OM 20 Super	12/98	680		32
Technics SL-3310	04/80	190		
Technics SL-5300	09/79	225		
Technics SL-7	03/82	350	9-11 Punkte, früher m2	
Technics SL-BD 2	07/86	150	9-11 Punkte, früher m2	
Technics SL-BD 22	03/89	150	15-17 Punkte, früher m1	
Technics SL-DD 3	12/85	175	m3	
Technics SL-DD 33	03/91	200	15-17 Punkte, früher m1	
Technics SL-DL 1	12/81	375	9-11 Punkte, früher m2	
Technics SL-MA 1	01/86	500	33-35 Punkte, früher s2	
Technics SL-Q 3	10/80	250		
Technics SL-QD 22	10/87	190	15-17 Punkte, früher m1	
Technics SL-QD 33	11/86	200		
Technics SL-QL 1	03/82	450	9-11 Punkte, früher m2	
Technics SL-QX 300	12/84	250	9-11 Punkte, früher m2	
Technics SP-10 Mk III	05/84	3600	37-39 Punkte, früher s1	
Technics SP-15	03/80	750		
Telefunken CS 10	02/81	250		
Telefunken HS 800	07/86	150	9-11 Punkte, früher m2	
Telefunken HS 870	03/87	200		
Telefunken HS 880	03/91	200	15-17 Punkte, früher m1	
Telefunken RS 120 CX	12/82	200	9-11 Punkte, früher m2	mit CX-Decoder
Telefunken RS 220 CX	12/83	275	9-11 Punkte, früher m2	mit CX-Decoder
Thorens Prestige	11/83	5000	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 105	05/79	200		
Thorens TD 105	10/80	240	um	
Thorens TD 115	05/79	275		
Thorens TD 115 Mk II	09/81	500	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 118	07/85	300	33-35 Punkte, früher s2	
Thorens TD 126	03/80	425		
Thorens TD 147	01/83	375	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 160 Mk V	12/88	425	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 160 S Mk IV	10/87	400	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 2001	11/89	750	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 2001 SE, Goldring Eroica MC	12/98	1500		44
Thorens TD 280	10/87	250	29-31 Punkte, früher s3	
Thorens TD 290 Mk II, Grado Prestige Silver	12/98	425		34
Thorens TD 320 + Elac ESG 796 HSP/30	01/86	650		37-39 Punkte, früher s1
Thorens TD 320 Mk II	09/88	425	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 321 + SME 3009 S III	05/86	1475	43-45	
Thorens TD 321 Fantasy	09/86	1250	37-39 Punkte, früher s1	
Thorens TD 66 Mk VI	06/98	425	36	
Thorens TD 810 + Audio-Technica AT 95 E	08/03	1100		41 Laufwerk-Tonarm-Kombi
Thorens TD 850 TP 300	05/03	1300	45	Laufwerk-Tonarm-Kombi
Toshiba SR-Q 660	10/80	250		
Transrotor Galileo ST + SME 3009	12/98	2400	50	
Transrotor Galileo 2.5 + Goldring Eroica MC	08/01	2600		50
Transrotor SuperSevenHE40/60 + SME3500	06/02	4800		53 Laufwerk-Tonarm-Kombi
Uher PS 936	12/83	250	9-11 Punkte, früher m2	
Uher UTT-340	03/92	200	29-31 Punkte, früher s3	
Voyd The Valdi + Helius Aureus	12/88	1850	43-45	
Wega P 700	10/80	225		
Well Tempered Record Player	09/90	1400	37-39 Punkte, früher s1	
Well Tempered Super	10/94	4725	53-55 Punkte, früher as1	
Well Tempered Turnable	05/88	2050	43-45	
Wilson Benesch + Act Two	08/95	4150	53-55 Punkte, früher as1	
Wilson Benesch Circle + Act 0.5	02/98	2450	48	
Wilson Benesch+Act One	06/94	3700	53-55 Punkte, früher as1	
Yamaha P-320	11/86	175	17-19 Punkte, früher om	
Yamaha P-500	12/83	290	29-31 Punkte, früher s3	
Yamaha P-520	12/84	225	9-11 Punkte, früher m2	
Yamaha P-520	12/85	315	33-35 Punkte, früher s2	
Yamaha P-850	12/82	500	33-35 Punkte, früher s2	
Yamaha PF-1000	07/85	750	37-39 Punkte, früher s1	
Yamaha PX-3	07/82	750	37-39 Punkte, früher s1	
Zarathustra S 4	04/91	2800	53-55 Punkte, früher as1	
Zarathustra S 4 + Graham 1.5	09/91	5050	53-55 Punkte, früher as1	
Zarathustra S 4'94+SME V	06/94	4250	53-55 Punkte, früher as1	

# Service Rang & Namen

## Tonarmer

Name	Heft	Preis in €	Punkte	Bemerkungen
ADC LMF 2	08/81	180	s	II. Teil 11/81
Alphason HR 100 MCS	02/87	925	43-45	
Alphason Opal	02/87	275	33-35 Punkte, früher s2	
Audio Technica AT 1100	08/81	350	s	II. Teil 11/81
Audiomeca SL 5	02/88	1825	43-45	
Denon DA-401	08/81	325	43-45	II. Teil 11/81
Dynavector DV 505	08/81	650	43-45	II. Teil 11/81
Dynavector DV 507 DRT	05/85	1000	37-39 Punkte, früher s1	
Fidelity Research FR 64 FX Mk II	02/87	850	37-39 Punkte, früher s1	
Fidelity Research FR 64 S	08/81	625	43-45	II. Teil 11/81
Graham 1.5	09/91	2250	43-45	
Infinity Black Widow	02/79	350		
Linn Akito	12/90	290	37-39 Punkte, früher s1	
Linn Basik Plus	02/87	240	33-35 Punkte, früher s2	
Linn Ekos	09/91	1840	43-45	u. SP 11/89
Linn Ittok LV II	02/87	925	43-45	
Linn Ittok LV III	12/90	870	43-45	
Micro MA-707	08/81	275	17-19 Punkte, früher om	II. Teil 11/81
Pluto 5.A Prestige Titan	02/87	3200	43-45	
Rega RB 300	02/87	275	33-35 Punkte, früher s2	
Roksan Artemiz	03/89	800	43-45	
SAEC W 407/23	02/87	625	37-39 Punkte, früher s1	
SME 3009 R	02/87	700	37-39 Punkte, früher s1	
SME 3009/III	08/81	325	43-45	II. Teil 11/81
SME 3012 R	08/81	490	s	II. Teil 11/81
SME Series V	09/91	2450	43-45	u. SP 2/87
Systemdek Tonearm	02/87	275	33-35 Punkte, früher s2	
Technics EPA-501 H	08/81	400	s	II. Teil 11/81
Ultracraft AC-3000	08/81	700	s	II. Teil 11/81
Zeta	02/87	800	43-45	

## Tonabnehmer

Name	Heft	Preis in €	Punkte	Bemerkungen
Accuphase AC-1	08/81	235	33-35 Punkte, früher s2	
Accuphase AC-3	04/84	500	37-39 Punkte, früher s1	
ADC Astrion	08/81	250	9-11 Punkte, früher m	
ADC PSX 20 (T4P)	03/86	45	9-11 Punkte, früher m2	
ADC PSX 30 (T4P)	03/87	75	29-31 Punkte, früher s3	
ADC PSX 40 (T4P)	03/86	85	29-31 Punkte, früher s3	
ADC TRX 1	03/87	125	33-35 Punkte, früher s2	
ADC TRX 2	03/87	175	37-39 Punkte, früher s1	
ADC ZLM	08/79	185		
AKG P 100	04/84	1000	33-35 Punkte, früher s2	
AKG P 15 MD	01/81	90	um	
AKG P 15 S	03/87	73	15-17 Punkte, früher m1	
AKG P 25 MD	07/81	173	33-35 Punkte, früher s2	u. SP 1/81
AKG P 25 MD	04/84	118	29-31 Punkte, früher s3	
AKG P 25 S	03/87	100	33-35 Punkte, früher s2	
AKG P 8 ES	08/79	165		
AKG P 8 ES Nova	04/84	148	29-31 Punkte, früher s3	
AKG P 8 ES Super Nova	05/85	140	37-39 Punkte, früher s1	
AKG P 8 MF	03/88	100	33-35 Punkte, früher s2	
Audio Technica ART 1	09/91	1400	53-55 Punkte, früher as1	u. SP 4/90
Audio Technica AT 1000 MC	06/83	1600	43-45	
Audio Technica AT 1010	02/79	390		
Audio Technica AT 122 EP (T4P)	03/86	50	15-17 Punkte, früher m1	
Audio Technica AT 130 E	01/81	100	17-19 Punkte, früher om	
Audio Technica AT 132 EP (T4P)	03/86	75	29-31 Punkte, früher s3	
Audio Technica AT 160 ML	05/85	275	33-35 Punkte, früher s2	
Audio Technica AT 30 E	08/79	100		
Audio Technica AT 312 EP (T4P)	03/86	125	33-35 Punkte, früher s2	
Audio Technica AT 32 E/MC	08/81	225	33-35 Punkte, früher s2	
Audio Technica AT 33 E	07/82	275	17-19 Punkte, früher om	
Audio Technica AT 33 ML OCC	07/87	275	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT 36 ML	05/86	500	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT 36 ML	07/87	400	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT 37 E	04/84	650	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT 410 E	11/88	40	29-31 Punkte, früher s3	
Audio Technica AT 430 E	11/88	75	29-31 Punkte, früher s3	
Audio Technica AT F5 OCC	03/88	150	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT ML 140	10/91	175	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT ML 180	04/89	500	43-45	
Audio Technica AT OC	12/91	750	53-55 Punkte, früher as1	
Audio Technica AT OC 10	12/91	450	49-51 Punkte, früher as2	
Audio Technica AT OC 3	10/91	120	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT OC 5	10/91	150	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT OC 7	03/88	200	37-39 Punkte, früher s1	
Audio Technica AT OC 9	04/89	350	43-45	

Audio Technica ML-440	10/98	150	36	
Audio-Technica AT 450 E (MM)	12/00	140	38	
Audio-Technica AT 95 E (MM)	12/00	55	38	
Audio-Technica AT 95 E/Pro	03/92	50	k.A.	
Audio-Technica ML-150	04/97	320	18	
Audoquest AQ 7000 Fe5	04/96	2450	53-55 Punkte, früher as1	
B & O MMC 20 CL	08/79	183		
Benz ACE H	11/01	500	50	
Benz ACE L	11/01	500	49	
Benz Micro MC 20 E	10/98	125	38	
Benz Micro MC Gold (MC)	12/00	275	44	
Benz Micro Reference	09/91	1650	53-55 Punkte, früher as1	
Benz Micro Rubi II	05/99	1950	53	
Blue Oasis	04/96	2750	53-55 Punkte, früher as1	
Boston MC-1 van den Hul	06/83	350	33-35 Punkte, früher s2	
Clearaudio Accurate	08/87	2500	43-45	
Clearaudio Alpha	10/98	175	38	
Clearaudio Alpha Wood	04/02	205	39	
Clearaudio Aurum Alpha 2000 (MM)	12/00	185	38	
Clearaudio Delta	04/84	500	37-39 Punkte, früher s1	
Clearaudio Delta Improved	09/85	500	37-39 Punkte, früher s1	
Clearaudio Discovery	04/02	2990	55	
Clearaudio Gamma	05/85	250	37-39 Punkte, früher s1	
Clearaudio Gamma Improved	04/89	370	37-39 Punkte, früher s1	
Clearaudio Gamma S	04/89	495	43-45	
Clearaudio Gamma S Gold	04/02	1250	51	
Clearaudio Prädikat	01/86	1500	43-45	
Clearaudio Sigma Gold	08/01	900	49	
Clearaudio Signature	04/96	1925	53-55 Punkte, früher as1	
Clearaudio Victory H	08/01	1350	52	
Clearaudio Virtuoso Wood	04/02	455	46	
Coral 777-EX	07/81	135		
Coral MC-8	07/81	175		
Denon DL 110 (High-Output MC)	12/00	105	39	
Denon DL 160 (High-Output MC)	12/00	145	40	
Denon DL-1000 A	06/83	750	43-45	
Denon DL-103	07/81	100		
Denon DL-103	04/97	125	19	
Denon DL-110	04/84	90	33-35 Punkte, früher s2	
Denon DL-160	04/84	125	33-35 Punkte, früher s2	
Denon DL-303	08/81	325	33-35 Punkte, früher s2	u. SP 7/81
Denon DL-305	11/82	500	43-45	
Denon DL-S 1	10/93	950	49-51 Punkte, früher as2	
Dynavector D 17 D 2 Mk II	08/02	775	51	
Dynavector DV 10 X 4	03/87	100	33-35 Punkte, früher s2	
Dynavector DV 10 X 4 Mk II	08/02	350	47	
Dynavector DV 20 X H	08/02	575	48	
Dynavector DV 20 X L	08/02	575	49	
Dynavector Karat 30 A	07/81	200		
Dynavector Karat 17 D	03/82	500	43-45	
Dynavector Karat 17 D 2	04/84	300	37-39 Punkte, früher s1	
Dynavector Karat 17 D 2	05/91	400	49-51 Punkte, früher as2	
Dynavector Karat 19 A	04/84	140	29-31 Punkte, früher s3	
Dynavector Karat 20 B Type 2	08/81	225	33-35 Punkte, früher s2	
Dynavector Karat 23 R	07/82	225	37-39 Punkte, früher s1	
Dynavector Karat 23 RS	05/85	250	37-39 Punkte, früher s1	
Dynavector Karat 50 A	06/83	145	17-19 Punkte, früher om	
Dynavector Karat Diamant	01/80	950		
Dynavector Karat Rubin	08/81	200	33-35 Punkte, früher s2	
Dynavector Te Kaitora	04/96	2000	53-55 Punkte, früher as1	
Elac EMC van den Hul	05/86	450	37-39 Punkte, früher s1	
Elac EMC-1	11/82	330	37-39 Punkte, früher s1	
Elac EMC-2	04/84	225	33-35 Punkte, früher s2	
Elac EMM 130	11/88	40	29-31 Punkte, früher s3	
Elac EMM 130 (T4P)	03/86	50	15-17 Punkte, früher m1	
Elac EMM 150 (T4P)	03/86	75	17-19 Punkte, früher om	
Elac EMM 170 (T4P)	03/86	100	33-35 Punkte, früher s2	
Elac EMM 170 HA 30	05/85	100	33-35 Punkte, früher s2	
Elac EMM 190	03/87	150	37-39 Punkte, früher s1	
Elac EMM 290 HB 30	05/85	175	33-35 Punkte, früher s2	
Elac EMM 390	07/87	300	37-39 Punkte, früher s1	
Elac ESG 793 E	01/81	125		
Elac ESG 794 E	07/82	150	33-35 Punkte, früher s2	
Elac ESG 795 E	01/81	175	33-35 Punkte, früher s2	
Elac ESG 795 E	07/81	175		
Elac ESG 796 H	10/81	250		
Elac ESG 796 H 24 Jubiläum	10/91	150	37-39 Punkte, früher s1	
Elac ESG 796 H/30	04/84	250	37-39 Punkte, früher s1	
Elac ESG 796 H/40	04/84	250	37-39 Punkte, früher s1	
Elac ESG 796 HSP/30	09/85	275	37-39 Punkte, früher s1	
Elac ESG 870 HA	03/88	100	33-35 Punkte, früher s2	
Elac ESG 896 HSP	03/88	225	37-39 Punkte, früher s1	
Elac ESG 896 HSP 24	10/91	175	37-39 Punkte, früher s1	
Empire 1000 GT	07/82	200	17-19 Punkte, früher om	
Empire 500 PEX (T4P)	03/86	40	9-11 Punkte, früher m2	
Empire 800-II	05/85	45	29-31 Punkte, früher s3	
Empire 90 MC	03/87	100	29-31 Punkte, früher s3	
Empire EDR 9	08/79	200		



# Service Rang & Namen

Empire MC 1000 vdH	05/86	600	43-45
Empire MC 1-8	07/87	450	37-39 Punkte, früher s1
Empire MC 5 M	05/85	200	37-39 Punkte, früher s1
Empire MC Gold	10/91	200	37-39 Punkte, früher s1
EMT HSD 6	09/95	950	49-51 Punkte, früher as2
EMT XSD 15	07/81	375	
Excel ES 75 QH	01/81	68	
Excel ES 75 QL	01/81	68	
Excel PRO 81 MC	06/83	325	33-35 Punkte, früher s2
Fidelity Research FR 1 Mk II	08/79	150	
Fidelity Research MC 201	08/81	325	33-35 Punkte, früher s2
Fidelity Research MC 202	07/82	350	17-19 Punkte, früher om
Garrot Decca Gold Micro-Scanner	05/86	900	37-39 Punkte, früher s1
Glanz GMC-10 EX	06/83	105	33-35 Punkte, früher s2
Glanz MF-G 61	07/82	145	17-19 Punkte, früher om
Goldring 1012 GX (MM)	12/00	200	41
Goldring 1022 GX (MM)	12/00	250	45
Goldring 1024	08/01	300	47
Goldring 1055	04/97	375	20
Goldring AC-280	03/87	90	33-35 Punkte, früher s2
Goldring AC-30	05/85	90	33-35 Punkte, früher s2
Goldring AC-380	03/87	125	37-39 Punkte, früher s1
Goldring AC-420	04/89	175	37-39 Punkte, früher s1
Goldring AC-420 L	04/89	175	37-39 Punkte, früher s1
Goldring AC-500	03/87	200	37-39 Punkte, früher s1
Goldring Elite	05/91	450	49-51 Punkte, früher as2
Goldring Elite II	08/01	650	50
Goldring Eroica LX	10/98	275	44
Goldring Excel GS	05/91	975	49-51 Punkte, früher as2
Goldring G 900/IGC	01/81	200	9-11 Punkte, früher m
Goldring G 920/IGC	06/83	125	37-39 Punkte, früher s1
GoldringExcel GS	05/99	1250	53
Grado 8 MX	07/87	300	33-35 Punkte, früher s2
Grado Platinum	09/95	250	37-39 Punkte, früher s1
Grado Platinum Wood	04/97	300	20
Grado Prestige Blue (MM)	12/00	80	35
Grado Prestige Gold (MM)	12/00	200	38
Grado Prestige Silver	10/98	150	35
Grado Sigma	01/80	650	
Grado Signature III	05/79	1500	
Grado Signature III	08/79	1500	
Grado Statement Master	02/02	1200	52
Grado Statement Platinum	02/02	460	47
Grado Statement Reference	02/02	1750	54
Grado The Reference	09/95	975	49-51 Punkte, früher as2
Grado The Reference II	06/96	1250	49-51 Punkte, früher as2
Grado The Statement	02/02	3500	55
Haruo Takeda Mijabi	05/99	3200	55
Jan Allaerts MC 1 Eco	05/99	1250	53
JVC MC-2 E	08/81	200	37-39 Punkte, früher s1
JVC MC-5 E	06/83	300	37-39 Punkte, früher s1
JVC MC-L 10	11/82	450	43-45
Kiseki Lapislazuli	10/83	4950	43-45
Kiseki Millitee Aurora	01/86	400	37-39 Punkte, früher s1
Kiseki Millitee Olympic	08/87	550	37-39 Punkte, früher s1
Koetsu	01/80	1000	
Koetsu Black Gold Line	08/87	750	43-45
Koetsu Rosewood Standard	05/99	1490	54
Linn Akiva (MC)	03/03	2900	57
Linn Arkiv	10/93	1250	53-55 Punkte, früher as1
Linn Arkiv II	05/99	1750	53
Linn Asaka	05/91	615	49-51 Punkte, früher as2
Linn Basic	03/87	60	29-31 Punkte, früher s3
Linn K 18	04/89	290	37-39 Punkte, früher s1
Linn K 5	11/88	70	37-39 Punkte, früher s1
Linn K 9	04/89	145	37-39 Punkte, früher s1
Linn Karma	01/86	940	43-45
Linn Klyde	10/93	650	49-51 Punkte, früher as2
Linn Troika	08/87	1050	43-45
Lyra Claris	09/91	1250	53-55 Punkte, früher as1
Lyra Titan (MC)	06/03	4800	58
Micro-Acoustics 533	08/81	225	17-19 Punkte, früher om
Mission 773 HC	06/83	400	33-35 Punkte, früher s2
Nagaoka MP-50	01/81	200	17-19 Punkte, früher om
Nakamichi MC-500	08/79	200	
Ortofon Akzent Venice (MC)	04/03	1500	55
Ortofon Akzent Vero II (MC)	04/03	770	50
Ortofon Akzent Virtus II (MC)	04/03	970	52
Ortofon Azkent Vitesse (MC)	04/03	510	49
Ortofon Concorde 30	08/79	165	
Ortofon Concorde STD	01/81	65	17-19 Punkte, früher om
Ortofon Jubilee	01/99	1350	55
Ortofon Kontrapunkt a	08/01	600	49
Ortofon Kontrapunkt b	08/01	950	51
Ortofon MC 10 Mk II	07/82	140	33-35 Punkte, früher s2
Ortofon MC 10 Super	04/84	100	33-35 Punkte, früher s2
Ortofon MC 100	03/83	175	33-35 Punkte, früher s2
Ortofon MC 20 Mk II	08/81	225	

Ortofon MC 20 Super State of the Art	05/86	1000	43-45
Ortofon MC 200	05/82	350	43-45
Ortofon MC 2000	06/83	1000	43-45
Ortofon MC 25	04/97	325	18
Ortofon MC 30 Super	08/87	500	43-45
Ortofon MC 3000	10/87	1250	43-45
Ortofon MC Exclusiv	06/83	350	43-45
Ortofon MCP 100 (T4P)	03/86	165	33-35 Punkte, früher s2
Ortofon Nr. 2	10/98	175	43
Ortofon OD 2	05/85	100	33-35 Punkte, früher s2
Ortofon OM 10 Super (MM)	12/00	68	37
Ortofon OM 20 Super	10/98	130	39
Ortofon OMP 10 (T4P)	03/86	43	17-19 Punkte, früher om
Ortofon OMP 20 (T4P)	03/86	95	33-35 Punkte, früher s2
Ortofon Rohmann	04/96	1250	53-55 Punkte, früher as1
Ortofon Vigor (High-Output MC)	12/00	140	40
Ortofon Virgo	04/89	200	37-39 Punkte, früher s1
Ortofon Virtus	04/89	550	37-39 Punkte, früher s1
Ortofon VMS 20 E Mk II	02/79	70	
Ortofon VMS 20 Mk II	11/88	85	29-31 Punkte, früher s3
Ortofon VMS 30 Mk II	01/81	100	17-19 Punkte, früher om
Ortofon X1-MC	03/87	65	29-31 Punkte, früher s3
Ortofon X3-MC	03/87	100	37-39 Punkte, früher s1
Ortofon X5-MC	03/88	175	37-39 Punkte, früher s1
Philips GP 412/III	07/82	110	33-35 Punkte, früher s2
Pickering TMZ-22 E (T4P)	03/87	75	29-31 Punkte, früher s3
Pickering TMZ-22 S (T4P)	03/87	90	33-35 Punkte, früher s2
Pickering XLZ/7500 S	07/82	240	17-19 Punkte, früher om
Pickering XV-15/625 DJ	08/79	40	
Pioneer PC-70 MC	08/81	350	37-39 Punkte, früher s1
Rega Elys	10/98	150	38
Roksan Corus Black	06/92	200	37-39 Punkte, früher s1
Roksan Corus Blue	06/92	125	37-39 Punkte, früher s1
Satin M-117 G	08/79	175	
Satin M-20	08/81	350	17-19 Punkte, früher om
Shure M 105 E (T4P)	03/86	90	33-35 Punkte, früher s2
Shure M 111 HE (T4P)	03/87	125	33-35 Punkte, früher s2
Shure M 97 HE	01/81	110	17-19 Punkte, früher om
Shure M 99 E (T4P)	03/86	40	15-17 Punkte, früher m1
Shure Ultra 400	07/87	400	37-39 Punkte, früher s1
Shure Ultra 500	05/86	725	43-45
Shure V 15 IV	08/79	133	
Shure V 15 V	07/82	295	33-35 Punkte, früher s2
Shure V 15 V-MR	04/84	300	33-35 Punkte, früher s2
Shure V 15 V-MR	05/86	300	37-39 Punkte, früher s1
Shure V 15 V-P (T4P)	03/86	250	37-39 Punkte, früher s1
Shure V 15 VxiMR	04/97	218	18
Shure VST III	03/88	125	37-39 Punkte, früher s1
Shure VST V	03/88	225	37-39 Punkte, früher s1
Signal MK-112 E	08/79	170	
Sonus SB-11	04/84	250	29-31 Punkte, früher s3
Sony SL-70	07/82	250	33-35 Punkte, früher s2
Sony XL-35	02/79	50	
Sony XL-55	08/79	188	
Sony XL-55 Pro	04/79	188	
Sony XL-88 D Custom	06/83	2875	43-45
Sony XL-MC 10	05/85	75	29-31 Punkte, früher s3
Sony XL-MC 3	06/83	133	33-35 Punkte, früher s2
Sony XL-MC 3	05/85	130	37-39 Punkte, früher s1
Stanton 681 EEE	01/81	110	
Stanton 681 EEE Mk II	03/88	100	33-35 Punkte, früher s2
Stanton 980 LZS	08/81	220	33-35 Punkte, früher s2
Stax CPY-EPC 1	08/79	600	
Sumiko Alchemist III S	08/87	650	37-39 Punkte, früher s1
Sumiko Blue Point	10/98	200	37
Sumiko Blue Point Special	09/95	400	37-39 Punkte, früher s1
Sumiko SHO	09/95	1600	49-51 Punkte, früher as2
Sumiko Talisman B	07/87	400	37-39 Punkte, früher s1
Sumiko Virtuoso Boron	08/87	1150	43-45
Taurus DDT Nude	10/93	600	49-51 Punkte, früher as2
Technics EPC-100 C Mk III	07/82	400	17-19 Punkte, früher om
Technics EPC-205 C MK III	06/83	165	33-35 Punkte, früher s2
Technics EPC-300 MC	08/79	100	
Technics EPC-P 550 (T4P)	03/87	100	33-35 Punkte, früher s2
Thorens TMC 70	08/79	250	
Transfiguration AF 1	10/93	3000	53-55 Punkte, früher as1
Transfiguration Temper	04/96	2500	53-55 Punkte, früher as1
Tubaphone TU 2	05/91	650	49-51 Punkte, früher as2
van den Hul Black Beauty SPX	10/02	3680	55
van den Hul DDT	01/86	600	43-45
van den Hul DDT II Special	10/02	675	50
van den Hul EMT	07/81	1100	43-45
van den Hul Grasshopper IV Gold	04/96	3750	53-55 Punkte, früher as1
van den Hul MC One	09/95	1250	49-51 Punkte, früher as2
van den Hul MC-1 Bor	04/84	1300	37-39 Punkte, früher s1
van den Hul MM 1	10/98	275	36
van den Hul The Calibri XGP	10/02	4250	54
Wilson Benesch Carbon	04/96	2000	53-55 Punkte, früher as1

# Service Rang & Namen

Yamaha MC-1000	05/86	250	37-39 Punkte, früher s1
Yamaha MC-1x	08/81	250	33-35 Punkte, früher s2 u. SP 7/81
Yamaha MC-7	08/81	115	33-35 Punkte, früher s2
Yamaha MC-9	06/83	90	37-39 Punkte, früher s1

## MC-Verstärker

Name	Heft	Preis in €	Punkte	Bemerkungen
Accuphase C-7	02/80	500		
Audio Technica AT 650	02/80	225		
Audio Technica Signet Mk 10 T	02/80	90		
AVM phono	04/98	225	38	
Camtech Phono Verstärker	09/96	1250	55	
Clearaudio Phono	05/00	650	49/50	
Coral T-100	02/80	75		
Dynavector DV 6 A	02/80	350		
Elac MC-21	05/83	250		
Esoteric Audio Research 834 P	04/98	800	50	
Fidelix LN-1	02/80	400		
Kenwood KHA-50	02/80	100		
Lehmann Audio Black Cube	05/00	345	44/48	
Lentek	02/80	193		
Linn Linto	04/98	1200	59	
Luxman AD-8000 mit 8020	02/80	410		
Luxman E-03	04/98	1750	59	
Musical Fidelity X LPS	05/00	323	46/47	
Musical Fidelity X-LP	04/98	278	42	
NAD PP-1	04/98	75	32	
Ortofon MCA 10	02/80	150		
Ortofon T 30	02/80	415		
QED Discsaver	04/98	90	32	
Rega Eos	04/98	665	44	
Sony HA-55	02/80	275		
Sony HA-T 10	05/83	30		
Sony HA-T 50	05/83	140		
Supex SDT 1000	02/80	350		
Technics SU-300 MC	02/80	90		
Thorens PPA 990	02/80	200		
Vincent PHO III	05/00	150	35/39	