

## Akai Tape decks. Een kwestie van ervaring.

Akai heeft een enorme ervaring met opname en weergave van geluid via banden. Vele vindingen op dit gebied staan dan ook op naam van Akai. Dit alles heeft geleid tot een serie zeer geavanceerde tape decks met 1001 mogelijkheden.

Zo zijn er decks met drie motoren. Elke motor heeft daarbij een aparte functie: Hierdoor wordt een constanter bandtransport verkregen.

Met servo-gestuurde capstan aandrijving wordt bovendien de gelijkloop vervolmaakt. Bij de GX-625 en GX-747 heeft de chip zijn intrede gedaan.

Een processor van het microcomputertype bestuurt een elektronische rem, welke geactiveerd wordt om de terugspoelnelheid geleidelijk te reduceren en wel tot het

startpunt bereikt is. Een electromechanische rem stopt daarna de bandhaspel. Het deck is ook voor een aantal functies te programmeren.

Zo kunt u op het digitale bandtelwerk exact aflezen hoelang de opname heeft geduurd.

De chip functioneert ook bij repeat en het snelle opzoeken van bepaalde passages op de band. Deze functies noemen we autoplay en autostop.

Nog een belangrijke zaak. Er zijn verschillende soorten banden. U bepaalt het type band. Low noise of wide range. En bij de nieuwste Akai tape decks de GX 77 en GX-747 kiest u ook de nieuwe revolutionaire EE Tape, waardoor een tot nog toe ongekende geluidskwaliteit mogelijk wordt. Voor deze EE Tape ontwierp Akai als

eerste in de wereld een Tape deck.

Dit deck, de GX-77, werd onlangs op een tentoonstelling in de U.S.A. tot Award Winner gekozen.

Ook een belangrijke Akai-vinding is de GX-kop. Deze is wigvormig en vervaardigd van glaskristalferriet. Door deze constructie wordt het magnetisch veld puntvormig uitgestoten. Hierdoor worden optimale waarden voor geluidskwaliteit bereikt.

Trouwens wist u dat een GX-kop twee mensenlevens meegaat? Ja, inderdaad. U leest het goed. Akai is hierbij uitgegaan van een gemiddelde speelduur van 3 uur per dag. Vandaar een levenslange garantie op de Akai GX-kop.



### GX-4000 D/BL STEREO TAPEDECK

Dit tape deck is voorzien van een 4-polige inductiemotor en GX-koppen. Dankzij het 3-koppensysteem is nabandcontrole mogelijk, alsmede echo, duoplay/multiplay en mengen van het lijn/microfoon signaal.

Voorziet het deck voorzien van een

regelbare stereo hoofdtelefoonaansluiting, een bandsorterschakelaar, een EQ-schakelaar, een spoortoeschakelaar en een pauzetuut. Amerikaanse en Europese aansluiting (lijn en DIN). Dit tape deck laat zich probleemloos aansluiten op vrijwel elke installatie.



### GX-215 D BL STEREO TAPEDECK

Het optimale bandtransport door middel van 3 motoren en het grote bedieningsgemak maken dit tape deck uitstekend voor continu gebruik. Met behulp van schakeltape verandert de band van loopprijsing en worden de andere 2 bandsporen afgespeeld.

Ook kunt u met de reverseschakelaar op elk moment dat u zelf bepaalt, de loopprijsing veranderen. Net als de andere tape decks heeft de GX-215 D een zelfmerende capstanmotor die voor het bandtransport in lengte van jaren

uitstekende specificaties garandeert.

De GX-koppenconfiguratie is discreet opgebouwd, hetgeen wil zeggen dat voor de functies wissen, opnemen en weergeven in een aparte kop voorzien is, zodat nabandcontrole tot de standaardmogelijkheden behoort. 2 Bandsnelheden 9,5 en 19 cm en een bandsorterschakelaar (Low Noise - Wide Range) completeren dit kwantitatief op hoog niveau staande apparaat. Alleen leverbaar in zwart.



### GX-255 STEREO TAPEDECK

Een nieuw 3-motoren deck met directe capstan aandrijving d.m.v. een servomotor. Voor de aandrijving van de spoelen beschikt het tape deck over twee EDDY CURRENT-motoren. Verder is het voorzien van spoelen met een diameter van 18 cm en drie GX-koppen met 4 functies.

U kunt kiezen uit automatische of handbediende weergave, in beide richtingen. De bandsnelheid is 19 of 9,5 cm per seconde. De functieschakelaars zijn verlicht en er zijn mogelijkheden voor nabandcontrole en

mengen (MIC/LINE).

Uitermate handig en comfortabel is de „Output Level Control“, waarmee nien het uitgangsniveau van het deck kan aanpassen aan andere op dezelfde versterker aangesloten geluidsbronnen.

Een bandsorterschakelaar is bij de GX-255 een vanzelfsprekendheid. Als accessoire is een stofkap leverbaar. Dit biedt de koppen en de rest van het transportmechanisme voldoende bescherming tegen stof en aanslag.



### GX-620 STEREO TAPEDECK

Dit nieuwe 26,5 cm, 4 sporen/2 kanaals stereo/mono tape deck voorziet in een duidelijke behoefte. Nimmer tevoren werden voor een redelijk budget zoveel praktische features en duurzame kwaliteit samengebracht als voor dit tape deck.

De GX-620 biedt maar liefst:

- Servomotor voor directe aandrijving van de capstan.
- EDDY CURRENT-Motoren voor aandrijving van de 26,5 cm haspels.
- Koppen: 1 voor weergave, 1 voor opname en een aparte wikop.

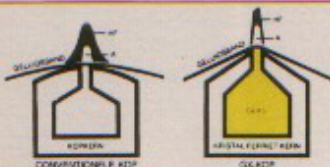
### DE AKAI GX-KOP IN DETAIL.

Het focused field van de GX-kop garandeert een optimaal frequentiebereik, een enorme dynamiek en de laagst denkbare vervorming. De mechanische constructie van de in glas gegoten kop elimineert bovendien vrijwel het gehele contour-effect. En daarmee worden de onregelmatigheden in het laagtonengebied tot het minimum beperkt.

Reverse en afstandsbediening. Neem er uw gemak van.

Ze zijn verwend. We houden van comfort. Wat is er tegen? Vanuit uw stoel kunt u d.m.v. reverse afstandsbediening alle handelingen verrichten, waarvoor u anders moet opstaan. U hoeft niet meer naar de recorder

te lopen om de band om te draaien. Daar zorgt de reverse voor. En alle bedieningsfuncties schakelt u in met de afstandsbediening. Kan het soms nog makkelijker?





**GX-77** STEREO TAPEDECK.

**AKAI WERELDPREMIER.**

Een tape-deck van een geheel nieuwe generatie. Als eerste ter wereld geschikt voor „Extra Efficiency“ Cobalt-Ferriet tape, ofwel de „EE“-tape.

Het bias-niveau is daarvoor 30% hoger dan normaal. Ook de weergave-correctie en de 6 GX-koppen met Lambda inlusstelsysteem zijn al aangepast aan de eisen van dit revolutionaire bandtype.

Het deck beschikt over 3 DC-gelijkstroommotoren, waarvan 1 DC-servo-capstanmotor. Het op- en terugspoelen gaat zeer snel: 550 Meter band is in 90 seconden verwerkt. De Quick Reverse voor opname en weergave vraagt slechts 0,4 seconde!

CUE en REVIEW zorgen voor snel lokaliseren van geluids-informatie op de band. Twee 16-segments LED-bar piekwaarde-

meters garanderen professionele opnamen. En zodra 0 dB wordt overschreden, geeft de Peak Hold dit zeer exact weer (tot max. +8 dB, gedurende 1 seconde).

- Het tape-deck is verder uitgerust met:
- Bandkeuzeschakelaar voor Normal en EE (30% meer bias en juiste weergave-correctie).
  - Logische Feather Touch-loopwerkbediening.
  - Bias regelaar.
  - Tapemonitor.
  - 2 Opnameregelaars met 1 extra somregelaar.
  - Timer-schakelaar.
  - Regelbare output.
  - Elektronische digitale „real-time“ bandteller.
  - Metaalkleurige afdekkap met ruitjes waardoor bandhaspels deels zichtbaar blijven.
  - Aansluiting voor afstandsbediening.



**GX-625** STEREO TAPEDECK

Dit 3-motorig open spoelendeck is eigenlijk een hoofdstuk apart. Dankzij een aantal vernuftige voorzieningen kent dit tape-deck nauwelijks zijn weerga. Zo geschiedt het bandtelwerk niet meer mechanisch, maar elektronisch.

De looptijd van de band wordt ook digitaal in tijdseenheden weergegeven. Tot in seconden nauwkeurig leest u af hoelang de band gedraaid heeft. U weet dus exact hoeveel tijd u op de band voor opname over heeft.

Bovendien is de GX-625 voorzien van een elektronisch geheugen voor de eindeloze herhalingsfunctie. Een bepaald programma-deel kunt u net zo vaak herhalen als u zelf wilt. Door een processor van het microcomputertype wordt een elektronische rem bestuurd bij het terugspoelen.

Deze reduceert geleidelijk de mechanische snelheid. Bij het bewuste punt wordt de band electro-mechanisch gestopt.

Dit tape-deck is verder uitgerust met een directe capstan-aandrijving, verlichte Feather Touch-bedienings-toetsen met IC-logica en een „recordingmute“-schakelaar om ongewenste geluiden te onderdrukken. Als u op een instrument met de band wilt meespelen, kan d.m.v. fijnregeling de weergavesnelheid met 6% afwijken.

Voorts beschikt de GX-625 over een bandkeuzeschakelaar, mengmogelijkheden, aansluiting voor afstandsbediening, timer-schakelaar, twee VU-meters, uitgangsniveau-regeling en twee verlichte spoorkeuzeschakelaars.

De drie GX-koppen maken voor- en nabandcontrole mogelijk.

Voorts is nog een aansluiting aanwezig t.b.v. een externe 12 V DC netvoeding om na het uitschakelen van de GX-625 de geheugen-opslag te kunnen waarborgen.

**GX-636 DB** STEREO TAPEDECK

Dit is de dolby uitvoering van de GX-636 D, bovendien uitgerust met een schakelbaar MPX-filter ter onderdrukking van een eventueel niet goed onderdrukte

19 kHz pilottoon. De dolby-werking wordt daardoor niet verstoord. Een timer start-schakelaar zoals bij de GX-636 D ontbreekt echter bij dit deck.



**GX-636 D** STEREO TAPEDECK

Een 3-motoren deck, dat door de metaalafwerking een esthetisch geheel vormt met de nieuwe Akai componenten. Het deck heeft een directe centrale AC-servo-capstanaandrijving, grote 26,5 cm haspels, „Feather Touch“ loopwerkbediening met IC-logica en Auto Reverse.

Opname en weergave in beide richtingen is mogelijk gedurende één cyclus. U kunt zelfs permanent weergeven. Tijdens weergave kunt u door middel van de fijnregeling  $\pm 6\%$  afwijken van 9,5 of 19 cm/sec. Deze variabele snelheidsregeling is uitermate handig voor zowel beroeps- als amateurmusici. Het doorzicht bandtelwerk, een zgn. „real time counter“, controleert tijdens opname/weergave de nog beschikbare speeltijd.

De GX-636 biedt nog mengmogelijkheden, automatische stop, luidspraak volumeregeling en een opname „mute“-schakelaar, waardoor u het geluid van bv. het neerdalen van de naaldtip in de plaatgroef of reclameboodschap-

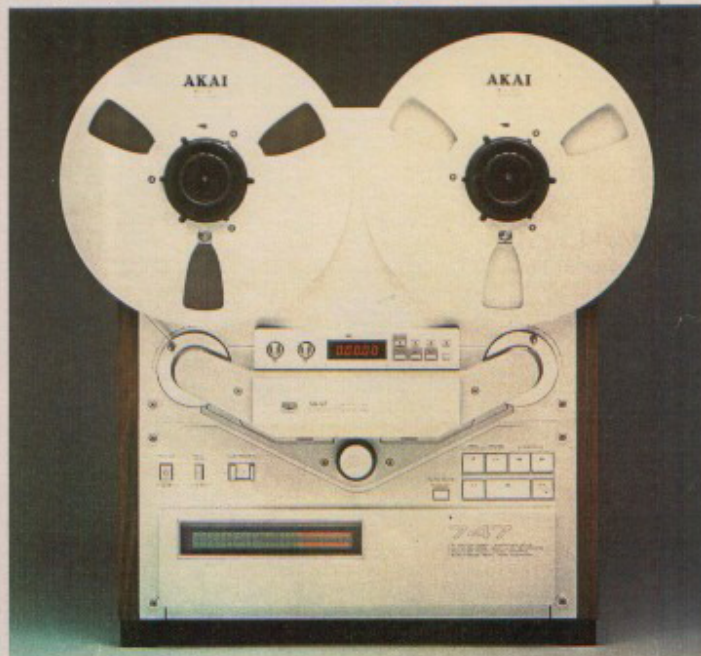
pen kunt elimineren. Vanwege het 6-koppen systeem is voor/nabandcontrole mogelijk in beide bandlooprichtingen.

Het deck is voorzien van de fameuze Akai GX-koppen en een bandsoortschakelaar voor gewone (Low Noise) en moderne hoog uitstuurbare banden (Wide Range + 3 dB). De snelheidsregeling is variabel, wat uitermate handig is.

Met de verlichte functiekeuze schakelaars en de standby indicatielampjes kunt u ook op afstand zien wat u gedaan hebt.

De „timer-schakelaar“ stelt u in staat programma's op te nemen (weergeven kan ook!) als u niet thuis bent. Dit kan in combinatie met een externe schakelklok. U heeft verder de mogelijkheid tot het mengen van microfoon- of andere geluidsbronnen.

En niet te vergeten: de Output Level Control. Hiermee past u het niveau van de recorder aan op andere, op dezelfde versterker aangesloten geluidsbronnen.



**GX-747** STEREO TAPEDECK.

**AKAI WERELDPREMIER.**

Ook dit tape-deck is geschikt voor het „Extra Efficiency“ Cobalt-Ferriet tape. Het deck beschikt over 3 motoren en een directe centrale AC-servo-capstan-aandrijving. De Auto Reverse zorgt voor opname en een continu cyclus tijdens weergave.

Met CUE en REVIEW lokaliseert u zeer snel geluids-informatie op de band.

De bandkeuzeschakelaar is uitgerust met een stand voor Normal en voor EE. De stand EE is voor de cobalt-ferriet tape met een bias-niveau, dat 30% hoger ligt dan normaal. Twee 24-segments LED-bars met Peak Hold ( $\pm 8$  dB) zorgen voor een zeer exact opname-niveau.

De GX-747 beschikt verder over: Logische Feather Touch-loopwerkbediening. Tapemonitor-schakelaar met voor- en nabandcontrole. Auto-mute. Timer-schakelaar.

Grote 26,5 cm haspels. Aansluiting voor afstandsbediening. Regelbare output. Microfoon/lijn-mengmogelijkheden. Regelbare bias. Auto-O-Stop. Elektronische Real Time-bandteller met digitale uitlezing (max. 5 uur, 59 min. en 59 sec.).

Het multi-functionele toetsenbord laat u tevens „Lap“, ofwel tussentijden controleren, of kiezen voor „Memory Rewind“, „Memory Reverse“, etc.

Een microcomputer delegeert daarbij het bandtransport.